

九弟子元丹丘等咸思鸞鳳之儀羽想珠玉之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而為龍蛇固亦以生死為晝夜有力者挈之而趨劫運頹落終歸於無惟元神不滅湛然清都

廷陵既歿仲尼嗚呼青青松柏離離山陽篆石頌德名揚八區右二碑附錄體玄潘宗師

王適撰弟子司馬子微王適撰弟子司馬子微王適撰弟子司馬子微王適撰弟子司馬子微

王法主碑唐鳳閣侍明皇受錄碑玄宗御製

經藏碑檢校尚書彭潤州茅山崇元觀碑左拾遺孫處士

孫先生碑三傳錄記寬撰桐宇宮碑撰白鶴廟記神識撰

徐法師碑大理評事鄧威儀碑徐楷撰玉霄菴碑和州史君下泊宮記沈源黃

疑和陳先生碑 石並闕文

茅山志卷之二十四

茅山志卷之二十五 火一

錄金石篇

御製觀龍歌并序

茅山記云雷平池火浣宮池並有小黑龍游其中今少觀者又有郭真人池池中常有之

靈物變化所處不一人或取之出山雖絨閉於器皿中皆潛失焉近道中使任文慶燕祭名山為民析福文慶得取一龍來獻因將二龍以行中路風雨果失其一持一龍至闕下

細觀其形誠有可異故為歌以紀之歌曰四靈之長惟虬龍虬龍變化因難同三茅福地羣仙宅靈物潛形在此中池內仙人馴擾得至今隱顯誰能測乘雲動獨標奇行雨

嘉生皆荷力常人競取暫從心縷出山楹子無處尋中使動求深有意欲獻明廷子陳上瑞初禱一龍朝魏闕偶挹二龍離洞穴人心

龍心若符契一去一住何神異我觀具龍幸不驚至誠祝龍龍好聽但期風雨年年順庶使倉箱處處盈大中祥符三年六月

宋天聖皇太后受上清錄記上清大師

皇宋應運之四葉聖君在宥之三年聖母皇太后劉氏九靈分粹三元毓神流光開泰之期握符聖明之化內以肅雍九族外以緝熙庶政萬機之暇宅心虛無之表凝神太漠之鄉金妃拂筵于琳碧之堂玉華散馨於虛白之室而又澄神澹思誦黃庭二景經志意內修晨夕志倦豈獨拘羗制鬼上符高聖之言蓋亦務本還淳下蔭普天之衆于以觀三素思九真揖儀璘玩璫珮南真依稀而密盼西母夢髻以宴觀彤雲之應繼日而昭積累之功卜年而進信乎仙可學而道不虛行矣仍念研精尚鮮未臻道源闡南嶽紫虛元君魏夫人昔以東晉興寧申子歲先農日以小有天王清虛真人所授上清大洞寶文下教于茅山東華真人楊君洎上清仙侯許長史迄後靈源真系接武華陽道葉仙技流芳寰海

錄是迺詔玉清昭應宮沖妙大師皇甫希及尋曠王魏之文研揚許之迹得上清三品神

經玉清隱書九清衆秘與金神二虎八景玉  
 籙上皇玉諱元始譜籙流金火鈴迴車畢道  
 三元玉檢九鳳靈章紫文白帶太微黃書瑤  
 宮靈飛等籙凡十卷金仙玉馬等一十五券  
 依科備辦金龍玉魚金羊銀鷹青絲金鈕雲  
 錦鳳文碧霞拂塵之羅絳章落尸之帛四規  
 明鏡景霞靈劍五色綵繒上清法服盟文禮  
 物莫不周悉先遣中使賚密詞詣南嶽致告  
 于紫虛元君默允冥旨續命入內侍省西  
 頭供奉官臣康從政入內侍省內侍殿頭  
 勾當御藥院臣江德用并詔右街副道錄知  
 玉清昭應宮事同管勾左右街教門公事冲  
 真大師賜紫臣李知損左街都監壽寧觀住  
 持明真大師臣石知章玉清昭應宮副直歲  
 宣教大師賜紫臣周遂良玉清昭應宮住持  
 冲妙大師賜紫臣皇甫希及玉清昭應宮同  
 住持冲秘大師賜紫臣薛清和等同賞青詞  
 黃素一行禮信就江寧府茅山崇禧觀開建  
 上清黃壇預啓玉籙道場七晝夜散日設醮  
 三百六十分位依科傳度訖別設謝恩道場

三晝夜設闈山道士女冠大齋一中投送金  
 龍玉簡金環玉魚于華陽洞燕洞金山水府  
 于以告盟七聖子以致誠九清仰授受之儀  
 登師資之禮始以輶軒至日靈鶴低迎於羽  
 葆當建齋之夕商雲速布於層霄宿露具文  
 以祈感預陳精禱以伸歎蘭青見爾璧月絲  
 然百神受釐以効祥五嶽衛靈而薦社中夜  
 靈風颯至嘉雨霈然須臾之頃銀漢森列星  
 斗爛如咸云風伯掃壇雨師洒席觀其所以  
 不亦宜乎及啓傳之旦九霞流光之輝熠燦  
 而雙照三素飛煙之氣縹緲以浮空飄歛萃  
 馬霓旌煥馬羽儀僊馬萬靈肅然當分金列  
 契之際皓鶴復翔于壇上絳霞紛繞於山中  
 蕙風襲人靈芬郁野矧夫衆妙多門而學則  
 有序至神無方而感則無待斯以見我后用  
 心之精誠也符健順服人神降靈仙契冥與  
 非浩劫累崇之德積生致尚之果其孰能臻  
 於此焉是知令乎善始則美克有終謀之以  
 道何患不臧若然者八景飛霞之輦三元流  
 雲之宴九色鳳腦之饌十精徊水之漿靡日

而致之矣恭惟聖念奉若秘文蓋欲昭事昊  
 穹保寧真主固宗祊於億載福民庶之三登  
 永載千戈同承富壽者也至於後天之算無  
 疆之祚金枝之速蒼生之賜不其宜哉觀一  
 代之能事考百王之末書用敢直筆以記之  
 云耳時天聖三年甲子歲四月戊午朔二十  
 三日庚辰謹記臨壇保舉上清大洞法師正  
 洞法師茅山道正真寂大師臣蔣元吉  
 臨壇交師上清大洞宗師賜紫臣來自英  
 茅山五雲觀記司檢校太尉行刑部  
 尚書同中書門下平章事上柱國  
 溫郡開國公食邑九千五百戶食實  
 封二千七百  
 尹晏珠撰  
 丞相莫文穆公即世之明年其小君許國夫  
 人聞于內朝請建道館于茅山之南麓以為  
 公棲神之所聖上追念大臣哀憐時思特命  
 郡守舊相李公迪主其營繕又勅公門下吏  
 右侍蔡張得一董其力役後十四年夫人以  
 制度之未備申命公之猶子右班殿直士顯  
 往增葺焉始賜名曰五雲觀僞工於天聖之  
 丙寅已事於康定之庚辰其廣袤因崖巖之  
 回抱其與阡視科文之品第崇堂以宅肖像

秘殿以嚴真供層閣崛起廣除環構脩廊蔓  
行高源濬開庖廚有方廩庫有次其外則壇  
場著前朝之蹟洞穴表靈峯之蘊喬松夾植  
陰行旅之勞良田外營資糗糧之給妙擇勤  
士恭修秘式其所以專奉遺貌安妥滂泉者  
因不周具惟道家者流有清靜沖虛之說歸  
真復朴之教後代悅其風者觸類而長於是  
乎幽經秘訣之敷演清都洞臺之照臨三雲  
八景之鍊修童初廣寒之游集上自后辟迄  
于臣民用資化源著在彙典初真宗皇帝既  
僭武節聿修文事封泰山歎后土謁仙里達  
靈宮務輯一王之儀邀追前代之盛公於是  
時都將相之重極風雲之遇與一二元老鴻  
儒碩生內則翊贊宸猷外則討論經禮用  
削素之案宥荷沃心之賞借前者而謀定申  
其風而今行至如檢玉介丘瘞繪唯壤近甸  
巡豫嘉壇夏對威遠秘錄聿彰勤任用三洞  
之科式先八鑿而啓行公則參儀衛之職焉  
寅受天瑞欽崇祖烈五嶽陞號靈泉効祉並  
敝真宇茂昭元貺公又歷置使之任焉總集

魁雋紛披載籍顯百世之龜鑑述方來之矩  
矚復詔公典領焉公又以混元之法有助事  
會函笈所蘊源流寔繁欣逢盛明用待論次  
迺復選通達其學者校讎而辨正焉名山洞  
室之藏金簡玉文之華多所刊定訖無譌謬  
本至性之沖漠益聖朝之參會倘律平叢書  
太霞之境諷詠乎廣韶曲素之篇寤寐赤松  
之游沉酣金七之樂間接真士高談妙樞由  
是翛然有乘雲騎離人拔俗之想每出沐  
休暇元辰令吉特屏世事虔修淨醮壇宇嚴  
邃旌幡颯儼杳塵寰之不接疑景象之有聞  
絲襪寢久積精忘疲乾興壬戌歲分符秣陵  
眷言茲山實適郊次俄奉中詔即仲嘉薦注  
纂靈壇徘徊淨域適肅自得澹乎忘歸隱士  
朱自英者肥遯中巖載更年所公樂其素約  
究若石友還朝東釣之再歲以其名聞召至  
都下宴語絢繹異於常倫及其還山又約他  
日卜鄰洞府音旨隆密大君具之後數月而  
公捐館舍且有遺語卜茲締構前後所費私  
帑凡百五十萬官給不預焉續詔朱自英往

來臨蒞之皆從公之素志也按真誥言句曲  
地肺土良水清謂之華陽洞天可以度世種  
民是虞三災不干又言至忠至孝之人皆先  
受靈職次為列仙歲登降其幽明如人間之  
考績則公之結思崇幽歸誠妙象豈徒然哉  
矧夫出應賢運越登極位佐時勲大用物精  
多非持受靈氣復踰群品曷以協昌辰之偉  
任非然契仙錄徃階其格曷以顯太和之挺  
生質於前聞其有冥合嗚嗟乘時奮騰握文  
武之柄專主庇物罄其蘊懷執方持衡不疚  
風議烜赫輝耀以功名自終然後脫遺世氛  
與美門徑佷之徒相期於煙靄之際不其盛  
與惟夫人格奉治命無忘適追其嗣子殿中  
丞寅亮瞿瞿協心克終勝樂足播徽範永光  
圖史謂殊夙以文翰游公館宇見託撰述著  
之金石是用拜禮命之辱而忘其陋蕪公姓  
王氏諱欽若字定國夫人姓李氏公之邑里  
世系歷官差次上載史牒下刊碑誌此得各  
而不書慶曆二年歲次壬午十月乙卯記  
道判某官院某賜米五子宣雷平朝族書  
丹將仕郎守句容縣尉陸昇勾當立石

茅山第二十三代上清大洞國師乾

元觀妙先生幽光顯揚之碑郭陳補

道七閩西山  
兼仍書并題額

先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人也生八九歲牧牛郭千村兒曹卷蘆吹茄鞭

角馳牛陟降為戲先生辭不能牧兒咭馬先生笑曰爾騎牛曷若我騎鶴徐徐出笛袖間

裂竹而鶴舞空下先生跨背鶴騰輒墜牧兒駭呼自是從牧時能致鶴或謂不祥父母遂

棄之入道師玉晨觀道士朱文吉訓篤謙素

先生過目掩卷曰熟矣師蓋未能奇也十有一歲度為道士仙標玉骨固已稜稜迥出風

塵外先生幼生村野未始目吾儒經史與夫道家仙籍間焚香誦六經百子三乘三十六

部察察不絕口四遠老人夙學願見眉宇先生坐一室閉目溫繹聽者按無一字遺及長

把筆為文章混然天成尤精風雅句句警策

發藥契經如空洞之音馬金陵牧馬公亮遣吏持書置而弗問其師恐告以未善先生曰

不然勞我矣自爾借明真張鍊師紹英捫蘿

上積金峯密天市壇龕火浣而棲二人卻殺

以至骨立餐沆瀣奔三景修儀璘璫珮之法

以速輕舉居無何戶外之屢滿顧謂張曰如

何此期絕迹而躡我衆不泰多事乎張曰子

勿矧人將擲子之不暇如其矧天下斷有不

嘆者何必行先生曰一住一行亦各其志奚

必同於是旦疊壇而夕渡江將拜混元於毫

杜禮天師於青城方其歷關而西抵劔門道

達一吏脩臂鶴髮方目饋瞻踞坐吐曰少冠

奚自曰自華陽復而曰吳適曰如蜀如蜀矣

求曰求大藥叟仰天大笑曰少冠不聞陶隱

居乎可人也五鍊而丹弗就因然後發三朝

浮名之嘆遂不成白晝騰路迥從狗竇一過

汎汝骨法未就道僅小成若不潛晦光曜將

折揚汝以仁義剗刑汝以禮樂為天戮民良

可哀先生曰投吾鑿室吾寢命之矣叟於是

指指煥想曰隱居告余七百年後當有赤子

出於茅山殆此應已此語應登命先生閉目

曰謹執余裾唯覺林梢拂足閉目迺坐青城

山下遂咬以金鼎九轉飛精劔法事竟先生

曰血胎肉目不識丈人他日容進復如穀城

影像可乎叟曰世號陳鐵脚即吾已頃年先

帝大帝命遣求藥海上適有僮伶安期之滯

至無及矣言訖失叟所在先生出關欲遂東

歸復思三茅道藏訣謫煙載游瀨鄉校離太

清古本居歲餘常日有丐徒武姓提弊篋就

齋室石盤倒餘食而去叟訶不動候先生滌

器已即相訊問黃衣初臘競舉手擲掄之曰

朱茅山等類此丐索伍仙遂捨去約先生旦

會旗亭酒家話心馬顧謂先生曰汝真法器

第故習未除不洒濯終汝果能往否先生曰

敢不從命藏睛少選觸耳聞然忽暗聞闌顧

謂先生曰此河中府也侵尋及河截流安涉

先生踵之若蹈平陸接岸武欣欣曰信士可

敬乎吾水星童子也汝此一行已抵度形太

陰然須幽屏不厭深眇大匠勿示人以璞不

爾未易知也殊時復會審究夷微遠背而去

先生憤恨暨還故山刺心剔志寶二師之誨

存三守一追揚許之烈未幾玉清昭應宮成

詔選名行工部侍郎薛公映以先生名上朝

廷遣使召先生表辭尋而宮車晏駕章聖上  
仙仁廟嗣服明肅太后垂簾丁晉公謂王莫  
公欽若並薦章三上使兩至先生復辭謝表  
溫雅有儒臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡  
詩曰大隱何妨混朝市三天澄淨謁元君冀  
公簡詩曰何事故人違舊約負琴携鶴待相  
隨先生繼答詞極清妙二相上之皇太后追  
懷華陽洞天為先帝祈嗣感應之地故特喻  
二重臣強起先生府縣敦迫且言得罪先生  
不得已遂受命勅朱自英未經朝見百官禁  
不得通謁雖梁器陶景德禮具筠未足方萬  
分尋奉旨登寶符閣觀天書累表乞退二聖  
眷遇方隆以重違雅尚先生得請東歸故鄉  
決志精思心馳太空之境矣朝廷賜勞車蓋  
相望先是中貴人傳上與太后慰籍語山中  
百須時上恩許一新諸靖先生對道士當巖  
居穴處勤修上法遵保大茅司命之苦行然  
可報國恩若効西方土木裝嚴非老氏慈儉  
之教唯乞近山立常寧一鎮為游客行商息  
肩之所朝廷從之道藏三洞四階靈文寶笈

寶金繩玉檢之秘傳大法自魏南嶽以降逮  
先生凡二十有三代明肅太后欲踵紫虛故  
事祈授畢法遂專朱張為度保師賜號觀妙  
明真建乾元天聖兩觀以旌師資先生於斯  
不辭當是時琅玕飛精神景三爐方四轉火  
矣居一日江寧府遞得蜀州守蕭貫傳所謂  
道士武抱一書者先生執書泣數行下弟子  
莫測所以書貴姓名顯耀天機暴露之咎意  
警先生避俗藏身中宵引去猶為可救文綴  
藻練綽有可觀縉紳先生替裳淨侶警其風  
聲有繪像刻石傳于世所謂武仙童者大聖  
七年大丹成鼎輒覆丹竈弟子毛奉柔密啓  
先生視丹歎息曰桑榆既迫狗竇一過信矣  
至其年十一月解駕春秋五十有三即夕掩  
關初弟子母入頗異常時夜將半弟子擁爐  
壇房候警效穴窻朱衣使者執冊立庭下雖  
儀容甚都光輝鑑人童子輒誰何徐徐答曰  
具官下虛文秀帝遣迎朱真人耳弟子輩率  
為惕息不復出頃之先生問夜對曰視星三  
鼓須臾又問玉晨鐘聲已答曰未也連問者

數四鐘既聲先生呼侍衛曰吾行矣弟子入  
但見危坐手執符符所賜玉如意儼然是夕  
天苦寒先生項生圓光溫融一室玉體汗浹  
若珠雖然大斂際有聲隱隱自其棺出法固  
謂之尸解舉木疑空衣耳前一日陶真人坐  
日無故震者三大衆咸異先生曰若何與汝  
事繼夕遷神鶴唳旋壇谷鳴若蕭凡三日旬  
容權令酷吏也丞相李公迪出鎮遣屬官致  
詞邀先生俾縣加道脩肅候先生過邑不顧  
而去今陰衙之還又不少留左右曰縣令朝  
服道左當下車一見先生曰非不願也顧血  
腥苦難近耳今聞益志至是按負租廼盡逐  
先生徒弟逃難不暇而嘉祥異瑞為其所抑  
誣以中丹毒死九重哀廓亦無從而達越明  
年今去任始克葬反真之宅卜鸞岡西麓方  
隅洞之東距李真人丹井若干步高三尺者  
是已嗚呼以先生夙淨基脩宜無不圓猶有  
不幸況悠悠之徒後五十有九載歲在  
徐先生侍香弟子石致柔年過八十即橐簡  
得西劍州道客任懷一錄先生事頗為疏畧

漫滅過半矣跪而泣曰先生之道可托於一時庸拒鬱於千載念可以發潛德之幽光非夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生三景弟子謂得之詳僕歸以告吾親曰石氏子之謂迺吾素志汝盍表大宗師奉命藻雪涓辰而書迺拜手稽首而獻頌曰緊高陽氏之遺裔兮誕已字之靈墟勿紫陽之羽楊兮應赤子之誠符度劍嶺之危裁兮執鐵脚之長柶憑黃河以徒涉兮躡星童之雙鳧兮帝三葉之慶祥兮屬春宮之位虛祀高襟以詔弓鞬兮洞天輟司命之友于膺玉女之受度兮續元君之紫虛館昭應之隱几兮閭實符而觀天書上方邊峻峒順下風兮俄冷然而及歸蓬攀帝恩而戀戀兮奈仙期之致踰朝辭絳闕而暮復繡嶺兮真官已降于度除足三乘回七果兮將餐身而凌空無掛騰輪御六氣兮竟歸神于清都系曰保深息兮煙霞結廬邀玄游兮龍虎駭興悵超遙其無蹤存桐相之丹蘊青牛谷兮石壇辭合白榆風蕭兮玉指綉孤僕虛皇之在宥綿寶錄於宗園

武仙童書碑上刻仙童小像道士戴道成書

抱一啓肅傲昇平輕欺富貴扶疎丹桂難藏明月之光峭絕青山莫帶白雲之跡言之不足道在其中名姓已彰四海形神別隱三山歲月何定鉛汞何求如或因循空成潦倒真珠圓而美之為美絳雪凝而自然而然在市孰非入山孰是水積成海氣積成神匪我相知少言休語抱一貨藥而利名何有和光而道俗寧殊輕舉行修長生道在多是道遠於雲水未嘗暴露於天機知者誰言行者自見聊舒懸個以代笑譚一日三秋咫尺萬里陽氣如煙荒郊似水更保沖和別休清問今因魚鴈聊附寸心書到山前已申鶴望謹狀不宣

故交道士武且上

道者之石

二月二日

聖主搜羅物外人總來金闕見靈真餘余不願彰名姓別得田元道可親我知已有好名傳世早須速別隱深山他時異日相看去也  
◎夕煜明

觀妙先生曩嘗邂逅武仙童後先生於仁廟時應詔還山忽接仙童書殷勤誨諭意警先生福光晦迹世不耀名其真蹟蹟政和四年八月間聖上道君皇帝搜羅天下奇異之文遂為本邑句容令黃學士唐傳索取以進於戲斯本舊偶摹寫今命工刊于石庶永其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日茅山乾元觀住持知觀道士楊守程題誌

江寧府茅山崇禧觀碑銘朝請郎新

軍州事兼管內勳業事充江南西路兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰  
朝散郎金州軍州事判官龐公  
軍州事判官賜紫金魚袋王古書  
朝請郎光祿寺卿判官知廣州軍州事兼管內東路安撫使護軍賜紫金魚袋王

東南之望曰句曲山蓋華陽洞天肺福地易遷舍真之所宅司命童初之所治晉宋以來得道之士二許揚陶遺壇故宅猶存存者宮觀十二崇禧總之國家靈承天心敷錫民福鍤金之虬鏤玉之簡妙真之香丹素之詞嚴修常典間遣王人設官以提其綱賜田以

瞻其衆宜其宮闕壯麗列聖下居廊廡深嚴  
萬靈侍衛至者悚然有以移其視聽居者肅  
然有以洗其心志仙科秘範之所出寶章靈  
篆之所宗而希夷淡泊之門寂寞無爲之教  
學士大夫未之或講州縣政事又非所先田  
租所入悉籠於官道侶計口而賦糧有司互  
券而出納方斗筭之鈎考執土木之暇議上  
下顧望歲月因循屋顛而不持棟故而不幸  
圯廢而不興垣頽而不作實文持制何公君  
表在元祐中以趣向背時提舉西京崇福宮  
居金陵嘗至山中熟知其弊紹聖親政召對  
便殿明年移鎮於此仲發彙志議營善之會  
商英謫蒞管庫公俸圖以授商英曰子於道  
家之學博且久矣凡向背與開闔之不如經  
者其悉據古考正之商英視圖南面三門則  
道俗出入之所由也三清北極本命三殿相  
直而玉皇殿迺在東陽商英謹按老子之書  
曰天法道道法自然自然者清氣之始也其  
天爲清微其境爲玉清其天尊爲元始其帝  
爲玉皇所謂道者氣之純清也其天爲禹餘

其境爲上清其太上爲大道玉晨君其帝爲  
天皇所謂天者氣之積清也其天爲太赤其  
境爲太清其太上爲老君其帝爲北極本命  
者支干之神以統於北極者也北極者天中  
之樞以承玉皇者也今以北極次三清以本  
命次北極而玉皇居左非道之序也神而未  
格亦莫安於其位矣請先玉皇而後北極而  
左本命三門者神靈之所由也非祠醮則闔  
之東建道院西設賓館如此則專卑不相亂  
道俗不相淆人神不相雜矣公曰善乎論也  
茲山宮宇古今廢置不一道術之士有在於  
是者亦已多矣曾七一人以三氣三天三尊  
三帝之說辯正升降者豈崇無而復靜者或  
闕於羣有之用造有以致動者或昧於至無  
之體代正移句容縣如子之議因而完之矣  
越明年五月玉皇殿成奉安之日有雙白鶴  
終日徊翔遠唳其上於是上清大洞法師劉  
混康與其授錄弟子曰異時白鶴常以三月  
十八日來集或有或無亦不常也今殿成而  
鶴降非何公崇敬之誠然與真契其何以召

此祥請繪公像于別室以永我邦人之思已  
事而求記於商英迺序而系之以頌曰  
一氣之先強名自然致虛爲道運道成天三  
彰一隱一立三全分爲九氣列爲八埏裝裝  
茅峯東南之望帝居道祠于山下上厥初經  
營先後錯矣何公正之靈報如響儀儀有鶴  
來自雲霄誰其駕之於馬道遠氣合太沖神  
游汝家鑿觀在下德馨孔昭宮室絢絢巖谷  
煥煥風馬霓旌俠止侯燕維山有祥維國有  
良天子萬年賚及四方何公于藩百治皆具  
神之聽之亦惟公故錫爾嘉穀宜其邦人介  
爾多祐者寧厥身邦人感仰繪公之像配山  
久長以對景照聖三年十月八日山門  
崇寧寺之江寧府觀察推官從舉時造丁  
維承奉即知江寧府知府事兼管文閣  
山崇樓觀武騎射社祀朝奉郎充實文閣  
待制知江寧府軍府事充江而東路兵馬  
轉任國賜崇金魚  
崇何正位立石  
宣和御製化道文碑  
大道無方微妙莫測包含造化陶育乾坤是  
以國家虔奉上天欽崇至道扶闡化元咸歸  
正教眷惟厥初生民以來皆未知其向道之

方者日固久矣每念至此則惻然興歎以謂道者聖人體之以為用百姓日用而不知由是存心秘檢思有篤厚人倫訂正謬俗故發詩詩之誨俾其來者皆得審明歸道也今夫擾擾羣動不知妙道之生育而反事象教之殊風既習其風復師其法雷同以寂滅為真樂使暗識之民動甘死地迺為常理可不憫此沉迷乎且人生天地之間處最靈之首當受生於胞胎之中三元育養九氣結形戴天履地莫不本乎道者也其有上智之人夙稟靈秀不待學而自然嚮道者千萬之中或三數人而已逮夫中智以上者區區於名教利祿之間雖知道之慈育姑徇親愛之累尚滯聲色之娛故若亡若存也其下智之民甘食美服安居樂俗悉皆懵然冥其向偽背真殊不知我之形氣皆道之所生也且人在道猶魚之在水魚失水則死人失道當何如哉凡百羣倫固宜守道也夫道也者虛無之總造化之源浩曠莫得其端者冥冥窮其真為象以之而生五音以之而成故六合雖巨未離

其內秋豪雖小待之成體其香逸也不可階升其應感也不疾而速謂之渾淪渾淪太極之宗也故太極生兩儀兩儀者天地也清氣升而天濁氣降而地沖和結而為人故五緯宣精三光下濟而成三才也其苑化也則有

炎涼燥濕之候有方圓形器之名有盈虧消息之度故日月麗乎天星辰行其紀鼓之以雷霆潤之以風雨播時百穀以養民人蕃殖孽育以阜常產然後人各成材物遂其性故得耕而食織而衣欣樂乎太平之世者一皆妙道生成養育之所致也觀夫伏羲三代而降雖稱號不同其於專道事天則一也今夫蔽蒙倒置之民宜究其理欽而奉之不亦善乎況昭昭然在上者可畏也今發明訓諭宣救積習之謬弘益天下之福庶使遵善貴生

察然曉悟一新其志歸奉道真上以協天心之享下以副膺乾紹述之意如此則皇極休光之美綿亘乎道德之鄉泱洽乎仁壽之域豈不偉歟大觀庚寅先天節日宣和殿製  
二年十一月己未中靜軒和法師筆  
 之立石 嗣漢三十一代天師張繼先書

茅山志卷之二十六

大

上清嗣宋師劉大彬造

錄金石篇

宋碑

茅山元符觀頌碑 永壽師知江寧府

茅山常格觀  
 巨德俱解撰

維宋靈命百有四十六年天人和同萬物感多重光累休越于古初哲宗皇帝推輯福應報禮上下游心道真側席異人於是茅山上清三景法師劉混康以道業聞于東南迺遣中謁者致禮意欲必起之混康不得辭既朝遂往持上清儲祥宮恩數頻煩為國廣成已而求還故山許之賜所居為元符觀今皇帝既親萬機遵復先志治人事神誠意感格而專德樂道猶恐不及復遣使迎致先生于京師待過之禮悉用元符故事有加焉未幾告歸賜號葆真觀妙先生詔刻九老仙都君玉印及白玉念珠燒香簡紅羅龍扇諸物又親御毫楮為書度人清靜六甲神符三經以寵賽之皆驚世駭目不可名之寶皇帝若曰先