

茅山志卷之二十四

師十

上清詞宗師劉大彬造

錄金石篇

唐碑

唐道門威儀玄博大師真素先生王

君碑 朝儀即守尚書何部中知制誥大朝封賜紫金魚袋除飲撰

原夫至道之先邈哉希矣書契以降可得而云黃帝堯舜澄其源故垂衣恭己在宥天下伯陽仲尼道其用故建言立德憲章無窮赤松羨門神而明之故輕舉上賓留侯商皓變而通之故解景滅迹順是而下莫不由之故有縉紳端委利萬物於廟堂之上葛巾蕙帶全陰功於塵埃之外隱顯殊志趣舍同歸其人有終其鬼不死闌風玄圃羣帝之密都赤城華陽仙聖之治所光靈貯響若在左右仁人君子往往至焉見之於貞素先生矣君諱樓霞字玄隱華宗繼世積德所鍾生於齊得泱泱之風長於魯習恂恂之教七歲神童及第十五博綜經史闕黨童子塵政並行東方

諸侯為之前席而仙才靈氣稟於自然塵縷世網不可拘繫每名山獨往神契感通奇怪恍惚眾莫能測天祐丁卯歲避亂南渡至于壽春感四海之分崩想八公之遺跡於是解巾名路委質玄門問政先生再君見而奇之授以法籙是日有彩雲皓鶴翔舞久之既而窮若士之迷遊得東卿之勝境道無不在善宜常師又從威儀鄧君啓避受大洞真經玄科秘旨動以諮詢福地仙源因而棲託誅茅穿徑枕石漱流身既隱而名愈彰道已寂而節彌著桑田自改桂樹長留烈祖孝高皇帝方在賓門實來作鎮紫炁表真人之應青雲符好道之占君鶴書被微褐衣來見談天人之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風之請因從敦禮來止建康有玄真觀者陳宣帝為威矜先生之所作也殿堂岑寂水木清華游焉息焉以遂其好每竹宮望拜玉牒秘詞叩寂求真必君是賴嘉祥靈應世莫得聞聖曆中興恩禮殊重賜金印紫綬號玄博大師烈祖嘗從容謂君曰吾不貪四海之富惟

以蒼生為憂君對曰夫古聖人修其身而後及天下天下得一人安而後安今天子勤勞萬機志寢與食身且不能自治豈能治蒼生哉帝善其言以百金為之壽其識度亮直又如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化諮諏賓敬有踰於前而君茅嶺夙心老而彌篤比年抗表請歸舊山優詔惜之又加貞素先生之號既而玉棺有命紫素告期葛洪見留不成大藥少君捨去先夢繡衣保大壬子歲夏四月甲寅隱化于玄真觀春秋六十有二恩旨痛惜賻錢二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也即良常洞之前相雷平山之下披榛翦穢面壑臨流除地為壇表朝真之位因丘設隧卜安神之室至是歸葬符風願焉六月丙申發自京師沂淮而上時畿內久旱川塗可揭是日大雨洪注騰波卻流暮長堤踰重堰飄然利涉人不知勞昔周君有樂水之朝宣尼有泗水之應校靈比德其殆庶乎君傳法度人數逾累百有若玄真觀主朱懷德名先入室道極嚴師首座孫仲之章

表大德劉德光參受經法預聞玄秘永懷在三之義願垂不朽之風威儀王可德首座陳希聲並仰高山共刊貞石鉉也不佞夙承教義雖復仙凡異迹靜跡殊途而誠以所感素交斯在徘徊祠宇遊若山河敬書規首之悲以伺違城之歎其詞曰

於錄子骨上賓于天亦有胤孫窮神體玄昔我來斯世稱其賢今我往矣人謂之仙至遺希夷孰知其然華陽洞府句曲風烟林秀楠葉地即芝田披文相質億萬斯年文林郎守給遺充祭

賢院五學士徐楷書 銀青光祿大夫行右千牛衛兵曹 各單書監 王文秉刻字  
茅山紫陽觀碑銘并序朝議郎守太

臣聞太初之氣其生也無始衆妙之門其本也無名積而成形散而為氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下貞是故斷鼉鍊石之功絕地通天之業衣裳軒冕之后干戈揖讓之君雖復遺雅異途步驟殊致莫不協契於

神明之域飲和於道德之原廣無為之為執無象之象萬物恃生而不有百姓日用而不知其迹也則格天光表化人而成俗其本也則收視返聽全真而養身至其玉檢登封羅圖啓後游神象外脫屣區中鑄金鼎而乘白雲登寒門而立玄極閣宮清廟式嚴觀物之場玉洞金壇別啓下都之所靈符綜集金籙岐分三元八會之文潛神彷彿七映九華之室密擬形容足以徵福應於舍生致孝思於時事聖人繼作靈構相望茅山紫陽觀者

今上嘔敬為烈祖環孝高皇帝元敬皇后之重修也爾迺星紀儲精下為峻極河圖著錄縣示禎期自道氣融明其科流演治化弘開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天寶臺仙之都會金陵地肺又三茅之福鄉左憑柳

河烟霞輻映右帶陽谷川源隱鱗伏龍塵逸鎮以雷平之嶺鬱岡回合侵以護軍之渾郭真人叩軀之池不遷留岸許長史鍊丹之井自別寒泉白霧紫烟照暎其上輿車鶴馭往來其中高真七人四處茲地其後貞白真人

以玄德應世肇開米陽之館以玉書演秘爰立昭真之臺堂靖疏基玄洲之蹤可擬生徒廣業白龜之迹斯存金紐鳳羅代相傳授龍車虎駕世有飛昇及玄靜先生以沖氣含和體庚桑之歲計玄宗皇帝以尊師重道屈軒后之順風由是天眷遐臨皇心密契維新舊

館再易華題丹鼎洞經潔修無倦芝泥龍蘭投奉相望戶邑之民豈止奉明之縣懸蘇之禁寧唯柳下之墳故得雲物告祥芝英表瑞小周王之瑤水徒詠空歌異漢帝之猗蘭唯

陳甲帳自茲厥後代有修崇上士名人時時解脫雲軒羽蓋往往降靈皆著之金石播於謠頌嗟乎四時代謝天道盈虛雖九氣長存歷劫以貨其融結而三階有象隨時因表其晦明則斯觀也將世運以訂陰與皇圖而昇降亦明未啓猶多開戶之悲白水方興始漸

高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指樹垂陰應樞電之殊祥肖中天之奇表甘盤就學和光於百六之初庖正分官利見於九三之際賓門納揆有大造於當時彤矢盧弓允至公於

門納揆有大造於當時彤矢盧弓允至公於

四海於是法堯受命祀夏中興補西北之不周應東南之王氣御明堂而揖羣后輯瑞玉而親諸侯既治定而功成更憂深而思遠乘奔御朽不以黃屋為尊軒食宵衣惟以蒼生是念知無為之無敵體上德之不德凝神姑射端拱積清政舉其中事至而應愛民重法敦本訓農偃革銷兵守好戰必危之戒早宮菲食懼以人從欲之譏故得百寶効靈三辰薦祉遠無不屆邇無不安少康光武之功獨高帝籙貞觀開元之業更啓孫謀今上承積德之基法自然之道變化無方之謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守謙光而沖用明昭隱伏體大度以包荒動則敵民不矜功而尚智靜惟修政恒務審以勤分聞善若驚毋察秋毫之細容尤為照寧違行輩之微化決風隨時和俗厚嘗以為天下者烈祖之天下憲章者升元之憲章垂裕無窮未懷罔極衣冠原廟未足盡思聲樂娛神良非致敬緬慕在天之駕因嚴訪道之宮尋屬長樂上仙濯龍興感載詠生民之頌思弘止亂之功迺春靈

巖誕數明詔發虞衡之吏集般爾之工執藝駿奔飾材厝至采園之秦供其舊斷北邙之土給其巧境迺新秘殿秘殿孔碩黜其靈齋屹其穹窿璇題互照以晶瑩珠網交疏而窈窕震殷雷於滴瀝拖宛虹於栢軒忽陰闔以陽開乍霞駭而雲蔚儼若虛皇之御榜然太上之容疑御氣以迥躋眇陵雲而遐觀迺立高門高門有閔擬金闕之觚後洞朱扉而煥照龍章鳳篆以之題著霓旌絳節茲焉出入迺建兩序紛邈迤而重深迺起層樓迺亭而顯敞北彌郭千之路南亘姜巴之衢赫光景以燭坤麗丹青而藻野速如神運恍若化工每至日薄星迴歲之云暮桐華萍合春華載陽赤城旋軫之初白鶴會朝之際都人士女舉袂成帷襲靈風而共洽人和仰雲構而方知帝力豈止百年猶畏獨識軒轅之臺三舞作朋采閨姜嫄之廟大哉至矣無得稱焉夫妙本太無名垂不朽挺窮神知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然後致還淳返朴之理漸於人為富壽被於樂為

聲詩告於太史為典冊著於豐碑為銘篆耿光顯被其在茲乎奉命下臣敬書今德詞曰龜或至道悠哉妙門龜龜無物綿綿若存是生清濁爰關乾坤迺生之民迺作之君德盛惟皇功高曰帝訪道崆峒求珠赤水下或稱有時稱至理三正循環鴻圖寶始於惟基命赫矣皇唐運啓再造天垂百祥玄德升聞既壽未昌時乘白雲至于帝鄉穆穆嗣君雄雉下武禮極配天教先尊祖明發盡思熙熙若睹敬佇仙游式嚴庭宇庭宇何在白金之陵丹霞夕暎白霧朝凝重屋四注崇臺九層雲生窈窕日麗觚稜三秀交陰五便分徑丹砂流液玄洲立靖柳谷絙烟雷池瀉鏡彷彿九華依稀七睽至誠則應有應斯來合真上客蕭關逸才颺輪倏忽晨蓋徘徊浮黎認上方文發靈音有聖人建言敷教救物以慈奉先以孝教佩真契恭聞大道顯妙用於言象鼓淳風於德兆薦純嘏於無窮仰皇猷於克邵

時歲己未十二月一日

復禁山碑徐文

華陽洞天金陵福地羣仙之所都會景福之所興作故其壇館之盛薦享之殷燕牧之禁宥於天下其所由來舊矣聖曆中微官失其守望拜之地多所榛蕪若迺真靈翔集玄貺盼饗興復之蹟必假異人天祐丁丑歲貞素先生王君棲霞始來此山恭佩上法徘徊地肺低息朱陽未懷舊規期在必復先生潛德內映符采外融名士通人道契冥合凡縞紵之贈號信之資悉奉山門以成夙志於是由良常洞至雷平山十里而近入于泝練者盡購贖之芻蕘不得輒至墟墓不得雜處藝樹蔽野植松為門川梁必通榛穢必翦建方壇於雷平之上造高亭於良常之前朝修有致誠之地游居有稅駕之所姜巴古陌秦望舊封肅然清光復如開元天寶之盛矣先是紫陽之右有靈寶院焉真臺故基鞠為茂草先生殫罄資用克構殿堂有闕必先無遠弗屆都督武陵康王奉錢百萬梁王造殿一區向道之徒咸助厥事曾未周歲惟新舊宮皆先生之力也昔大隈致襄城之駕庚桑化嬰端

之人是知道心唯微其應如響時則有若道士經若虛協規同志是攝是贊幹事以恪感物以誠績用不愆斯實尤賴先生以保大壬子歲夏四月悉書夫屋室之數疆畔所經請命于京師申禁于郡縣以授茅山都監鄧君律一能事既畢數日而化期命玄應昧者不知夫仙階感召諒非一揆若迺神清氣靈骨錄標曠受之於天也心虛器沖玄德充蔚基之於性也昭真垂教啓煥靈運行之於勤也致策名紫素飛步黃庭流功儲慶必相參合然則先生之道其殆庶乎雖驅駕不留冥升日遠而高風可述遺範在人進而紀之翰墨之職也鄧君企慕前躅見托直書己未歲秋八月日記

上清真人許長史丹井銘碑  
史者道樓神九天人排色既丹并存  
 萬射萬谷歸洞散集分日玉液流  
 湖之田我來自西屏真紫陽若受  
 謝如升曹書殿列翠環來鐵錄未  
 此錄

學靈寶者空洞亦書之秘號也鬱勃自然生天地先運無為德被有為作是以太上立德其次立功德者乾坤之大生功者生三中利益也苟德以潤身功能濟物即示輕舉如躡歸溼重喧囂於蛟脫耳且校籍所載真跡所存有非常人立非常功遠歷古今芳猷不絕茅東柳棟專以直道任愷佛立身周物者智樂靜者仁云黨咸陽初依恒嶽尋棲此山介然掩跡克奉玄寂陶然若朴淮德動天遽繡衣持九錫之文芝蓋導三清之路玄鶴下盤感應無昧斯積業風習之感我緬惟異代同途繼踵美蹟者諒我公矣公以踐履德業游泳忠信松高韻遠玉真芒寒景鍾麟史堂構藝蹟鳳池龍御鷹序分寵致君一匡錫我所履感臨鐵壘貴擁朱輪智發未萌道了得一滿鞭舉而過改系附誥而政遐謂我無欲民朴我無為民化法黃老而熙帝載考始制而弘象教迺顧名都更植世福靈寶院者梁天監歲貞白陶先生弘景所創也始本昭真其號焉紫陽觀即長史宅界于東小茅嶺雷平

靈寶院記  
靈寶院記  
 後檢校太尉守中書  
 今東海徐公重述

山列于南鍾山西朝焉良常北微焉其餘勝  
繁羣卓若眾星之環拱不可殫論先是迺臺  
層漢攸閣便雲秘三洞瓊文集丹丘羽客門  
人周仙君子良勤修於是崇習玄風鍊金石  
身騰烟霞輟時移代變元木之功寢泯及唐

太和中太尉贊皇李公每瞻遺蹟屢構返綠  
門師道士孫智清復討前址再建是院尋諸  
舊號額曰靈寶爾後既偶其焰靈致煨燼荆  
棘相森比村園長孤免往焉芻蕘往焉弗艾  
弗靡歷五十載矣棲霞曾叨素業幼專不息

雖童叟獲名而屢厄其難跡不遑處遺構殆  
空斷梗杳泊自北徂南幸托玄化邀欽茲境  
幸諧所適迺勵奮鍾志暨勞砌壇植松結茅  
庇拙紛蘭餌木願言終適俄奉先齊王旨命  
出慈會府齋朝修事沐浴恩揚歷館仍甄

道街表命服弄璋再齋是延是銘泊我公移  
鎮是邦自以風痺厥躬告從谷隱公遂捨俸  
錢一百萬俾於舊基別崇利有稟命之際塵  
疊勉勵夙夜匪懈思竭克勤冀荷恩教噫事  
難誅始智察周防且虎視非一雀之圖而雀

終孽蟻盈非片雲可同而雲或掩時或理非  
契也非台曜覽幽幾止終廢絲是度揆經營  
月期日就博邀執斷量材取制增茨必裹圍  
憂必難平瓦礫以等阜屏豺狼而斷羣力工  
約萬綿歲靡葦葑刺刺督舟丹履晒妙造正殿

靈寶天尊身從砌壇三級三門三間環繞廊  
廡一十六間并葺壇整額降真堂續連於內  
重新沼沚再築垣墻東北隅即忠義太保公  
之季弟先於舊閣基建瑞像殿三間兩厦中

塑羊角山應現  
老君西南隅向日三官堂三間塑像爰爰其  
狀亭亭其執金碧其飾輪奐其睽瓦疊鴛翠  
甍差鳳翹眸容禮而若眇侍衛瞻而乍愕旌  
幢翻翻雲鶴軒軒對伴岷起異疑飛來非我

公願力斯應像教斯感即荒茵之域安歛睹  
壯麗手足使真風永布靈致恒芬配天地而  
齊壽總山川而介福噩噩烈烈可久可大棲  
霞智慚絕妙才非述作蓋受思于始受命于  
此竭誠竭慮迨茲成功聊實記於質文呈台

覽而刊於將來也時大和三年重光單闕歲  
九月乙酉朔九日癸巳謹記撰者光緒大夫  
侍行向容縣令知縣事黃篤度奉台首月備  
成仁句雷道士經若虛來懷德雲水道士呂  
子元書并篆額上一弟  
子沈德謙盡心助善

尊師業尚冲密勤密幽深理心事天所寶惟  
奮絕聖棄智不權其光故真感冥期珍國秘  
學性與天道不可得而聞也若迺崇極曠迹  
遐情遠思志摩青雲遙視紫閣高宗每降鑿  
聲親詣精廬尊師身不下堂接手而已迺歎

曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅影雲林  
而疲病此山以煩世主吾之過乎遠欲東來  
蓬萊孤舟入海屬天皇數駕斯道新歎逾深  
遲躑山隅絕策未往既而金格有命饒學遠  
區於戲昔姑射有神人堯輕天下崆峒有至

道軒屈順風玄真高蹤萬古同德何其盛哉  
尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨  
眇愛雲松者唯穎川韓法昭河內司馬子微  
皆稟命瑶庭容受瓊室專太清之業遠下仙  
之倩谷汲芝耕服勤於我蓋歷歲紀也始專

師受籙於茅山昇玄王君玉君受道於華陽隱居陶公陶公至于微二百歲矣而玄標仙骨雅似華陽夫階真蹈實鍊景游化者其心必有類乎昭等永惟尊師靈迹洞業高深遠古而棄世往矣其若之何迺斲石幽山中頌

玄德頌曰

觀元化兮求古之列仙得瑤圖與金鼎信元符之自然神與道而為一天與人兮相連苟精守以專密必駕景而凌烟丹立不死若羨門子黃宮度世兮吾體玄玄至德兮洵淑美沖心養和保元始初學茅山濟江水遇人華陽洞天裏道逢真人昇玄子授以寶書青台旨令守嵩陽玉女峯雲樓窮林今五紀聖人以萬機為貴而我以天下為累聖人以大寶為尊而我以天下為煩是以冥居於巖岵寄遺迹於軒轅有唐高宗兮天子之光好道樂仙兮思彼雲鄉千旌萬騎兮翠鳳凰遊游涉海兮箕山陽朝拜白茅兮紫房齋心深意緬相望祈問玉真及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在子身窈

窈冥冥精其真去汝驕氣與淫神勤能思之道自親遂解形而遺世乘白雲而上賓弟子不知其所往也迺刻石以思真

唐漢東紫陽先生碑銘西李白撰

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而昇九天乎或將潛實身工非世所測

挺列仙明拔之英奕明堂平白長耳廣顙揮手振骨百關有聲殊毛秀采居然逸異

而直達何龜鶴早世蟪蛄延秋元命乎遵命乎余長息三日惜於變化之理先生姓胡氏

族也代業黃老門清儒素皆龍脫世網鴻冥高雲但貴天爵何微閱始八歲經仙城山

二休糧二十游衡山雲尋洞府水涉凜壑神王

人愛赤丹陽精石景水母故常吸飛根吞日寬密而修之

手植雙桂接連其下聞金陵之墟道始盛於三茅波乎四許華陽

昇玄子傳體玄體玄傳貞一先生貞一先生

傳天師李舍先李舍先合契乎紫陽五於神農之里南抵朱陵北越白水稟訓門下者三千餘人隣境牧守移風問遺忽遇先生之宴坐隱机鷹行而前為時見重多此類也天寶初威儀元丹丘道門龍鳳厚禮致屈傳蘇于嵩山東京大唐三宮三請固辭偃卧未幾而詔書下責不得已而行入宮一革軌儀大變都邑然海鳥愁滅文之享獲狙裂周公之衣志往迹留稱疾辭帝勉離關臨別自祭其文曰神將馱余非馱世迺顧命姪道士胡齊物具平有與歸骨舊土王公卿士送及龍門次王喬之祠目若有親泊然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以幡華郊迎舉郭雷動開顏如生觀者日萬羣議願俗至其年十月二十三日葬于郭東之新松山春秋六十有二先生含弘光大不修小節書不盡妙辯有崩雲之勢文非風工時動雕龍之作存也宇宙而無光致也浪化而蟬蛻豈乎有鄉僧負情雅仗才氣請余為銘余與紫陽神交飽飡素論十得其

九弟子元丹丘等感思鸞鳳之儀羽想珠玉之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而為龍蛇固亦以生死為晝夜有力者挈之而趨

劫運類落終歸於無惟元神不滅湛然清都延陵既歿仲尼嗚呼青松柏栢離山陽篆

石頌德名揚八區右二碑附錄體玄浩宗師

王通撰弟子司馬子微

王法主碑唐鳳閣侍明皇受錄碑玄宗御製

經藏碑檢校尚書彭

潤州茅山崇元觀碑左拾遺孫處士撰

孫先生碑三傳錄記符仰焉

桐宇宮碑折據白鶴廟記神藏撰

徐法師碑大理評事鄧威儀碑徐楷撰

玉霄菴碑和州刺史下泊宮記祝源撰

疑和陳先生碑

石並闕文

茅山志卷之二十四

茅山志卷之二十五

上清嗣宗師劉大彬造

火一

錄金石篇

御製觀龍歌并序

茅山記云雷平池火浣宮池並有小黑龍游

其中今少覩者又有郭真人池池中常有之靈物變化所處不一人或取之出山雖絃閉

於器皿中皆潛失焉近道中使任文慶醮祭名山為民祈福文慶持取一龍來獻因將二

龍以行中路風雨果失其一持一龍至闕下

細觀其形誠有可異故為歌以紀之歌曰

四靈之長惟虬龍虬龍變化因難同三茅福地羣仙宅靈物潛形在此中池內仙人馴擾

得至今隱顯誰能測乘雲蠢動獨標奇行雨嘉生皆荷力常人競取暫從心纔出山楹子

無處尋中使勤求深有意欲敲明廷芳陳上瑞初倚一龍朝魏闕偶挹二龍離洞穴人心

龍心若符契一去一住何神異我觀具龍幸不驚至誠祝龍龍好聽但期風雨年年順庶使倉箱處處盈大中祥符三年六月

宋天聖皇太后受上清錄記上清大師

賜陳臣朱自英撰御書院撰

皇宋應運之四葉聖君在宥之三年聖母皇

太后劉氏九靈分粹三元毓神流光開泰之期捏符聖明之化內以蕭雍九狹外以緝熙

庶政萬機之暇宅心虛無之表凝神太漠之鄉金妃拂筵于琳碧之堂玉華散馨於虛白

之室而又澄神澹思誦黃庭二景經志意內修晨夕忘倦豈獨拘羗制冕上符高聖之言

蓋亦務本還淳下蔭普天之衆于以觀三素思九真揖儀璘玩瑞珮南真依稀而密盼西

母粲粲以宴觀彤鬢之應繼日而昭積累之功卜年而進信乎仙可學而道不虛行矣仍

念研精尚鮮未臻道源開南嶽紫虛元君魏夫人昔以東晉興寧甲子歲先農日以小有

天玉清虛真人所授上清大洞寶文下教于茅山東華真人楊君伯上清仙侯許長史迄

後靈源真系接武華陽道葉仙枝流芳靈海餘是迺詔玉清昭應宮沖妙大師皇甫希及尋贖王魏之文研揚許之迹得上清三品神