

化虛室仍存代劔未飛陰丘尚閉道尊德貴

終古不渝披文相質迺今無睹朝代累章山

世轉睽未懷仙烈人增誠慨子微將歸衡嶽

雙隄茅山與諸法義聚謀刻石邵陵撰製美

具當年今以書勅言全往行因運拙筆聊述

真猷紀于碑陰式昭年世時大唐開元十二

年甲子九月十三日己書

開元歲乙亥四月壬子時白雲先生在王

屋山姪延陵縣主簿綽東命親規錫勒

茅山志卷之二十二

茅山志卷之二十三

上情嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

唐碑

唐茅山紫陽觀玄靜先生碑

從中書 李陽冰篆

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白

日登晨有西漢茅氏兄弟隱景遁化有東晉

許氏一門襲明仲用以闡道風有梁貞白先

生唐玄靜先生開元中玄宗禮請善師而問

理化對曰道德經君王之師也昔漢文帝行

其言仁壽天下次開金鼎對曰道德公也輕

舉公中私也時見其私聖人存教若求生徇

欲則似繫風上悅因加玄靜之號無何故以

疾辭東還句曲先生諱含光本姓弘則天諱

弘改為李氏考孝威州里號真隱先生家本

醉儒晉陵人也夫性與道妙則真有運無古

之學者雖有得有不外歎馳景而內觀馳心

不遠思化金而近思化欲今之學者多見反

是者通行於真理曾然觀妙先示正性發明

師九

宗元則玄靜其人也年十三辭家奉道端規

清受慈向蠢動閉室之中如對君親時人見

之情性皆欲切工篆隸或稱過父一聞此議

終身不書所撰仙學傳記關遠備載又論三

玄異同者真經及本草音義而皆精詳絃感

窮理於學如鐘蘊聲其後師事華蓋峯司馬

君雲篆寶書傾囊傳授既而目之曰真玉清

之客抱虛無而行功者與道不窮託幽阜而

滅迹者於德亦淺承之自遠宜且救人於是

引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖

虛映達靈已久晦曜為常動非用開靜非默

閉當吹萬之會若得一之初應迹可名常道

不可名也羣蒙求我豈勞言說孕育至化虛

融一心心一變至於學學一變至於道同淑

氣自來得之不見所以樞衣而進無有遠邇

仰範元和茂資金性者若秋芳之依層巖夏

際之會通川也先生忘情於身而慈於人積

祥屢應視向衆象士庶咨詢色授其意常令

章壇閉院照火擇薪精微誠敬率皆此類曩

者天書繼至務欲尊崇公卿祈請信無虛月

卒使玄門之中轉見其璞持慈儉之寶歸義黃之風至矣哉我師教也大曆四年冬十一月願謂入室弟子章景昭孟湛然曰吾將順化神氣恬然若生忘長往時年八十七靈雲降室執簡如生據真經斯迺乘化自由仙階深妙者也門人等以為醴泉之味飲者始知我師之道學久方見願叙真宗以示於後奉曾游道敢述玄風銘曰

古有強名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與一相隨真性所容太無同規日行仙路不語到時人言萬靈我見常婆玄宗仰止徽就京師紫極徒貴白雲不知返方後學來往怡怡空有多門真精自持委順而去人為能窺玄科秘訣本有冥期大曆七年八月十四日建

茅山玄靜先生廣陵李君碑銘并序

金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國會稽開國公類真卿撰并書

先生姓李諱含尤廣陵江都人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改焉二十一代祖弘江夏太守避王莽徙居晉陵遂為郡人高祖文蔚陳桂陽王國侍郎曾祖榮皇朝雷州司馬祖

隱居以求其志徙居江都父孝威博學好古雅修彭聃之道與天台司馬鍊師子微為方外交尤以篤慎著于州里考行議謚曰正隱先生母鄉瑯王氏賢明有德行先生提孩則有殊異粹日獨取孝經如捧讀焉髫髯好靜

處習誦墳典年十八志求道妙遂師事同邑李先生游藝數年神龍初以清行度為道七居龍興觀尤精老莊周易之深趣執喪過哀口不啻甘旨之味食惟糲麥而已封植膳羞皆出其手號毀骨立親族莫不傷之開元十

七年從司馬鍊師於王屋山傳授大法靈文金記一覽無遺綜覈古今該明與旨玄宗知先生偏得子微之道迺詔先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘諸歸茅山纂修經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬運命中官賁靈書

徵之既至延入禁中每欲語稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉玄宗知不可強而止先生嘗以茅山靈蹟翦焉將墜真經秘籙亦多散落請歸修葺迺待詔於楊許舊居紫陽以宅之仍為繪二百

疋法衣兩副香鑪一具御製詩及叙以錢之又築於山側採捕漁獵食葷血者不得輒入公私祈禱咸絕牲牢先生以六載秋到山是歲詔書三至涇澤頻繁輝映崖谷初山中有上清真人許長史楊君陶隱居自寫經法歷

代傳寶時遭喪亂散逸無遺先生奉詔搜求悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請先生為師竟執謙沖辭疾而退洎七載春玄宗又欲受三洞真經以其春之三月申官賁靈書云其月十八日尅受經語是日於大同

殿潔修其事遂遙禮先生為度師并賜衣一襲以申師寶之禮因以玄靜為先生之嘉號焉仍詔刻石華陽洞宮以志之是歲夏五月隱居合丹之所有芝草八十一莖散生松石之間詔俾先生與中官啓告靈仙緘封表進

夏又詔以紫陽觀側近二百戶太平崇元兩觀各一百戶並免其官徭以供香火秋七月又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭歸舊山其年夏六月前生靈芝之所又產三百餘莖煌煌秀異人所莫睹先生又因而奏

之是歲冬又徵先生於紫陽別院館之十載秋先生又懇辭告老御製序詩以饒之十有一載先生奉詔與門人章景昭等於紫陽之東麟岡山別建齋院立心誠肅是夜仙壇林間徧生甘露因以上聞特詔嘉異初隱居先生以三洞真經傳昇玄先生昇玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生距于隱居凡五葉矣皆總襲妙門大正真法所以茅山為天下學道之所宗矣於戲是非可齊也物我均焉生死可忘也覺夢同焉如此者何域心於變化之際哉先生以大曆己酉歲冬十一月十有四日遁化于紫陽之別院春秋八十有七其十二月八日門人赴喪而至者凡數千人號奉冠冕遷定于雷平山之西陲遺命以松棺竹杖木几水瓶香奩香爐置於藏內門弟子等仰奉嘉猷克遵儉德先生識思真淳業行高古道窮性命之本學冠天人之際所以優游句曲儻為王者之師出入明庭特寵肩輿之貴是以順風而問昔稱於黃帝望山而請今見於玄宗矣又博覽羣

書長於撰著嘗以本草書精明藥物事關性命難用因循著音義兩卷又以老莊周易為源靜之書著學記義各三篇內學記二篇以續仙家之遺事皆名實無遺詞旨該博初先生幼年頗工篆籀而隸書尤妙客或賞之云賢於其父因投筆不書玄宗詔山人王皎強請先生楷書上經一十三紙以補揚許之闕先生能於陰陽術數之道而不以藝業為能極於轉鍊服食之事而不以壽養為極但冥懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能盡於此真卿乾元二年以丹州刺史充浙江西節度欽承至德結慕玄微遂專使致書茅山以抒誠懇先生特令章鍊師景昭復書具卿恩眷綢繆足勵超然之志然宗師可仰望紫府而非逸王事不違寄白雲而攸遠洎大曆六年真卿罷刺臨川旋舟建業將宅心小崩長庇高蹤而轉刺吳興事乖夙願徘徊郡邑空懷專道之心瞻望林巒未負借山之託而景昭洎郭闕等以先生茂烈芳猷願銘金石迺邀道士劉明素求託斯文真卿與先生

門人中林子殷淑遺名子韋渠年嘗接采真之游緒聞舍一之德取強名於巷黨為足辯於鴻濛其詞曰抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神強冠於玄旨玄門以彰延為帝師帝道惟康甘露呈瑞靈芝發祥上士云感高風載揚鶴返仙廟雲辭帝鄉退歸而老妙識行藏德本無累道心有常寔曰形解孰與坐忘伐石表墓勒名傳芳谷變陵遷厥速彌光大曆十二年夏五月庚辰 休吳宗

華陽三洞景昭大法師碑首篆題 房列前史 兼御史中丞兵部尚書兵部郎中 兼御史大夫檢校尚書兵部郎中 兼侍御史上柱國實錄書并篆額 夫戴宇宙懸日月提萬象而首出者其惟道乎夫通聖神該品彙冠百靈而獨立者其惟人乎道所以包渾元經始萬象者也人所以稟純粹司會百靈者也故人因道而集社道因人而垂休不宰之功光乎造物無言之德洽乎生民蕭散乎汗漫之間沖融乎希夷之表與天韻而吹萬並谷神而長存者矣紫陽

真人大法師諱景昭字懷實本丹陽延陵人也其先來自顛項大彭之後在虞為陶唐氏在夏為御龍氏在商為承章氏因國命允芬馥曼延以至于裔孫孟孟為楚太傅賢為漢丞相昭入吳為侍中昭凡慎為司空法師即司空十六代孫也司空薨葬于延陵子孫因而家焉祖道會父思藏宵丘園養素道高跡隱載于列仙之籍法師方娠稟異自幼秉奇孕元和之粹靈體太玄之妙質初以素書發蹟配度于延陵之尋仙觀後以丹臺著緝錄居于長安之蕭明觀屬玄宗廣成問道始射願神放心於凝寂之場垂拱於穆清之上法師因得羽儀金籙頌頌玉繩藉籍京師垂二十載爰辭上國思還故鄉重隸茅山之太平觀天寶中與玄靜先生奉詔修功德造紫陽觀因而居焉遂於鍊丹院傳黃素之方修齋醮之法翔雲瑞鶴飛舞於壇場甘露神之降生於庭院初法師事大法師包士榮榮師事崇玄觀道士包法整整師事士包方廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事昇玄先生

王遠知遠知師事華陽隱居陶弘景自道源錫法玄教傳宗玉堂銀閣之人羽蓋毛旌之客府無虛籍代有其徒法師至行稽於玄化通識合于靈造與其有也萬物不得而不有與其無也萬物不得不而不無得喪以春秋為死生盈虛以天地為旦暮雲外虎頭之佩雪中鶴整之棗核季通而撫于玄師仇公而祖黃太教戒示手傳授脈脈見乎延長侍杖屨者迹徧於江湖傳經錄者事同乎洙泗一居山觀三紀于茲還神契乎時來寂寃同乎物致以貞元元年癸卯委蛻于紫陽之道場顏色怡悅屈伸如常春秋九十有二以其月己酉遷神于雷平山之西原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士舉洞虛得沖虛之妙用躡上真之玄蹤梁市之客胥來華陽之人間出矣道士章崇詢主修齋醮祭俯仰節度道士朱惠明掌法籙經書修真秘訣法師上編仙籙旁契道樞神含混元德與純粹誘進羣動感通泉靈邈然非寰宇之間超然在風塵之未至如身纏世故跡混俗塵發忠孝

以飭躬演信義而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師與浙江東西節度支度判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史扶風實公曰幕布武區中棲心象外與法師聲同道韻理契德源追往想琴高之祠傳神著務先之傳見徵副墨用琢他山其詞曰
惟道之大提功混茫惟人殆庶與道迴翔素韻疑寂玄功靈長聲形無迹啓迪逾光矯矯法師錫羨華陽本族命世在虞系唐御龍事夏承章居商嶷然靈表自幼而彰理冠容成質倖夏黃專仙發蹟肅明始揚宵禮金殿晨朝玉皇丹臺道侶白雲帝鄉楚山萬里故國丹陽黥宮鳴磬齋室焚香之生庭院鶴舞壇場茅君秘洞葛氏真方來時去順齊彭洎殤化鱗風翥委蛻雲驤峯巒遷選松桂蒼蒼塵生杖屨若染巾箱龍銜彩眊虎綴紫囊閭風玄圃瑤軒玉堂追存如在頌德不忘孤石歸然萬古連岡貞元三年獻歲正月十一日辰
久徐則內行充修外通儒學
許則宿推公幹度真宗
崇元聖祖院碑文

唐寶曆二年歲直丙午浙右連帥大夫
贊皇公新建聖祖院于大茅峯下崇元觀之
前上直天華陽洞之南門集羣仙之靈慶晉
聖壽於億萬本其經始實感周先生出應昌
運為唐廣成薦瑞表祥式旌不朽於是恩錫
院額號曰寶曆崇元聖祖院玄門之威輝動
巖谷時唐與二百有九載天子以神聖武文
惟新景命德合乎五千文之玄訓明繼乎十
二聖之丕業以清靜源化理以仁壽域生靈
陶之以太和躋之於至順故自臨御大寶則
詔百辟旁延萬邦推誠備禮徵訪治道寤寐
孜孜如恐不及夫明天子勤求于上必賢那
伯感致于下君臣一德而道德可與迺其年
秋七月公以天子之命齋戒虔懇果得周先
生曰息元寔元精之全德大道之宗師也先
生葆真抱一涵光吹萬天下聆其風者久矣
而遐襟曠迹冥寄希夷顯晦自我人莫能識
夫玄珠非契詬可索至道惟精誠是致故累
聖所不能起而一朝感契洪化蒸然來思且
謂公曰昔廣成對理身之間鴻濛啓養心之

說二若皇大本也今息元亦將以斯道上
報吾公於是澄心清神思所以慶皇休而
贊景但遂與先生圖議選置玄宇相彼形勝
莫靈此峯昔梁朝福鄉太子置道館二古壇
廢井遺址猶在延鍾荒夷險巖起層構散偉
錢以具其費擇幹吏以董其役葺飛矢直不
日而崇像設崇巖殿宇沉邃神仙儀衛左右
森列并按舊史氏得仲尼問禮關尹諸著書
之象威備于前蓋將會通仙而肅百靈以未
為國家齋醮之勝選也況三茅精氣二許馨
烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀
揖而繚垣之內有流泉嘉木滋飾幽澗地靈
境秀觸類增益懋此成績與山無窮仰惟聖
祖育德乎太極之前顯仁於未形之表當是
時也合散消息莫可名象明而為日月動而
為風雷播育而不測運行而不殆君得之豈
章以挈天地臣得之傳說以相武丁吾何為
哉道本一貫及夫神化挺生含章炳靈象帝
之先資我強名將寄言以顯玄樞錫美以興
皇業猶龍既見萬物方觀是宜夫垂休儲社

長養其祥德萬斯慶集于寶曆此崇元新院
所以得時而啓也初公以上方崇嚮道德之
士可以當是大選者唯周先生一人而已故
其招致之忠盡訪求之精實則先生不得不
出而公之誠節不得不伸既而聖情感慨萬
國瞻賀其逢迎之優異禮貌之嚴顯自古尊
師重道之盛無以加也則真宗玄極至道之
精不得不洞契乎上心播宣於至術俾風流
澤浸廣被八區此先生所以出而不疑亦所
以示天下之不可不致如己者當吾君之至
理適吾道之可行千載一期起應時耳矧公
以濟代全材合乎休明樹風南藩績最天下
前歲興建儒學而天降青靈顯于廟庭俗變
風移遂至於道今之輝崇真館闡奉玄化上
感睿旨下孚元元仁聲順氣流溢四境推是
為政大而伸之則致君經國之用可見矣又
況封部之內融沐之下徧識玄元之教俱為
嚮嚮之人顧難乎哉鍊謬列屬城獲詳事實
又嘗以春秋屬辭為學故求命舊筆直而不
文其銘曰

聖運光啓山川効靈黃帝為君起延廣成崆峒至言今復行兮 明明天子以道致理方伯虔誠先生戾止累聖莫致今茲起兮 玄感既宣化流溥天公拜稽首天子萬年何以薦神御玄元兮 闕宇崇崇聖祖尊容神而明之神應豐隆華陽仙洞大茅峯兮 金榜瑤壇仙衛真官羽節凌風珠佩珊珊是曠是齋百福延兮 名從天錫境占地久下薦臣忠上資聖壽靈山萬歲績不朽兮

三聖記碑

有唐寶曆二年歲次丙午八月庚戌上清玄都大洞三景弟子正議大夫使持節潤州諸軍事潤州刺史兼御史大夫充浙西道都團練觀察處置等使上柱國贊皇縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋李德裕上為九廟聖主次為七世先靈下為一切舍識於茅山崇元觀南敬造老君殿院及造老君孔子尹真人像三軀皆按史籍遺文庶垂不朽謹記孔子按史記孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在

耳且夫君子得時則駕不得時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與淫神是皆無益於子之身吾所告子若是已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可知為網游者可為綸飛者可為矰至於龍吾不知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶

尹真人按史記老子居周久之見周之衰頹適去至闕關令尹喜曰子將隱矣強為我著書於是老子迺著上下篇言道德之意五千餘言而去列仙傳曰關令尹喜者周大夫也善內學服星宿精華隱德行仁時人莫知也老子西游喜先見其氣知真人過物色而迎之果得老子老子亦知其奇為著書與老子俱之流沙之西服巨勝實莫知其所終

唐石燈記

功德主崇元觀上清三洞道士賀恩寶敬造長明燈臺於寶殿內永充供養寶曆三年歲直丁未二月十五日丁未奉記助造燈臺三

洞道士陳惠瑫大匠樂安將澤男清嶼鑄齋建元勅立崇元館唐貞觀勅號崇元觀宋大中祥符勅改崇壽觀太元殿長明石燈寶曆三年丁未歲造當是文宗太和元年積四百九十八年是為大元泰定甲子上清弟子崇壽觀主吳郡張嗣真重為刻治著銘于石

銘曰

華陽之天流金之庭陰輝日精晝夜洞明神燈燁燁二景是法樹此南便閱世小劫稽首司命朝徹重玄度人度仙若火之傳

茅山志卷之二十三