

考白水過度危峯臨洞露綴蘭階雲生桂棟  
日斜簷席花落窓壘尚平未遠王孫不旋海  
桑變易陵谷貿遷豈碑有堅遺芳萬年

華陽隱居墓銘碑梁朝明太子撰

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十

二日癸丑已時華陽洞陶先生蟬蛻于茅山  
朱陽館先生諱弘景字通明春秋八十有一  
屈伸如常顏色不變有制贈以中散大夫謚  
曰貞白先生遺舍人主書監護喪事十四日  
定于雷平之山若夫真以歸空為美道以無  
涯為真不知悅生大德所以為生不知惡死  
谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫之測  
既而岫開折石天墜玉棺銀書息簡流珠罷  
竈九節麗於中天千和焚於地下仙官有得  
朋之喜愛學振空谷之悲余昔在粉壤早逢  
圯上之術今遠元良屢會浮丘之教授留符  
而側憶思化杖而酸幸延為銘曰  
無名之道不死為仙亦有元放兼稱稚川逃  
形解化自昔同然猗歟夫子受籙歸玄黎傳  
宛史書因賈船虎車照景蜺拂凌烟餘花灼

樂春洞瀑湲鬱鬱茅嶺悠悠洞天三仙白鶴  
何時復旋

燕洞宮碑碑陳王撰

茅山志卷之二十一



茅山志卷之二十二

師八

上清嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

唐碑

唐國師昇真先生王法主真人立觀

碑

觀夫天德惟溥亭育肇其不差人靈本智聞  
見實其愈甚是以役成則百不足事逸則  
萬物皆動莫不鼎鉉黃金尊宗居處  
資養性靈青襟慚於履霜白首成於聚嶽  
但長途捷徑豈所般躡風葉寒芳忘其飄  
假仗維梢掛席終違寶岸縣車策馬詎越崇  
山 未有若斯之甚者也至人應世為而  
不處援手濡足拯溺救焚濟其舍垢之性復  
其既迷之轍立開鍵樹隄防艱慈舟於罕濟  
之川明慈炬於未明之夕當其虛往處以真  
知被辟初蘭吞虹噬月踐赤練而弘衆妙排  
翠衣而播玄風踵牧臺之舊蹤襲 山之遺  
軌勝業與鰲峯並峻層澤共鯤海同流理絕  
名言事忘稱謂可久可大猗歟偉歟法主姓

王諱遠知字廣德那臨沂人也。少遊周  
襲於上賓之宵非同薛族託。於平輿之  
門垂雲雲而灑潤御長風而縱響道無常  
應有常倫故得幽規帶其枚條潛社被其遐  
襟則有葉絲奇蹤雷門逸響。閱世伯喈

珍其異。信遜時威明貴其絳掖故迺百  
川紛湊滄溟沒無涯之廣累石不窮惟嶽至  
極天之峻法主大父景賢梁征北將軍江州  
刺史考量選散騎常侍太子右衛率輕車將  
軍陳車騎將軍揚州刺史建安郡公食邑三  
千戶鼓吹一部班劍二十人乘華蓋轎台高  
啓曜動成儀表肅以具瞻法主鎮五石於生  
官艱三田於命府降靈以資妙氣受鍊而浴  
蘭池。漱其芳津二儀賦其純。望德門  
而直指曉華宗而誕曜母氏濟陽丁夫人陰  
祇降嬪柔德垂美夙有神明之契先稟禎祥  
之符嘗因晝寢夢身為飛鳳所集既寤見赤  
光貫乳遂感而娠七日便啼聲聞于外絕經  
少遷而載。焉昔浩靈受錫仰神嗣於妃瑛  
柱史流沙託日精於玄妙叶符玄慶高騰聖

迹復延流光外朗豫顯火傳之教希聲內發  
先聞導俗之音既而聖繼自天稟至知於弱  
植道。備。於藏往孝友實至純養  
無方業隆幹蠱情忘德美加以備同學敦盡  
銳墳典三易遂其殷周四詩傳其都魯者康

成之章簡聽季長之絲竹翰藻三古琴瑟百  
家玉書見重金蓋取貴明毀縣鏡照奪清淵  
炬深素俗鐘早生厭離寂寥愛網牢落塵情  
望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗  
道先生識洞幽微智深玄妙宣風黃道作訓  
紫宸九重致禮百工興敬攝齋撰復妙簡英  
奇法主以體二沐玄風知十升室與握照廡  
於利藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性  
智之所漸沿無致學惟幾必彰理詣希微忘  
所言而知道情遠徑託就日損以為德爰在  
冠年虔修上法迺有族雲浮紫羣鶴呈素曉  
峻高垂徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野  
揮弦曾何扶轂斯蓋玄心廣運速結冥祥故  
能幽既不言嘉瑞爰發法主顧眾芳以指信  
因羣靈以擁抱內戰斯止道勝則肥去有欲

之廉息多聞之智六經三史縹緗囊昔所  
研味並皆棄絕物色真應耽尚玄虛吐納六  
宮去來三景峻巢由之節勵夷皓之行便即  
群毅休根唯資松水六塵不染智照社其氣  
埃五味性空慧口絕其甘旨遠迺避聲於街  
杖之路滅影於至陰之域茅山華陽即三十  
六洞天之第八也峯秀龍文之鼎水叶鳳門  
之泉仰三山以交真思五便而矜聖迺抗表  
闕廷願歸巖谷黃門侍郎賀徹奉宣中旨繼  
是山棲所須並令官給既而雅志獲從幽襟

獨往高蹈俗外舉手時人羣公祖道衣裾聚  
觀法主投簪有所終焉是託潤澆草樹光溢  
林泉拂雲徑以展足援喬枝以移視雖復金  
鐔和鼓獨韻新聲玉瑄調時偏諧雅氣與夫  
道風遐暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤暎烟  
霄之外安可亂其清越章我寒暄故以仙伯  
嗟其格高雲將該其氣遠仍值旗蓋南歇禮  
樂西歸法主養粹中巖不染氛穢隋開皇十  
二年晉王分陝維揚事崇至教欽味風範具  
禮招迎辭不獲命出自山谷長吏王子相承

候動止諮議顧言每申談對法主袁墨所至必聲今古辭義所該殆無遺逸幽尚有本固請還山晉王重遠所守遣使將送遂投於天窻背嶺鑿窟方室卷曉聲逆纔可修行十三年正月七日夜端坐精思彷彿朱衣羽人握節而進謂法主曰岫隱川藏事由獨善寓形寰宇宜弘利益重官品藻以卿開教一方可宜揚法味開度後學既受茲靈誥始有應物之心焉於是澄止水於東象球貞松於羣望廣運玄機盛談名理重關復奧故以答其幽深六瑚四璉曾不矜其器用山門著錄三千許人並立精舍寔為壯麗十九年勅使鄭子騰送書詢問欽尚殷勤誠深下筆大業七年揚帝遣散騎員外郎崔鳳賈勅書迎請見於涿郡之臨朔宮帝廼歎曰朕昔在揚州師已素髮今茲重觀更有童顏豈非道固存焉養之得理者六軍返旆危駕洛陽奉勅於中嶽修齋儀而矣德遠早忠良解體挽捨遠燭格擇秀流沉馬謬三十之占膠船無五反之慎蒼生塗炭天命有歸大唐景運龍興玄象斯

構皇上繼明理物光宅黔元參天二地經文緯武神謀廣畧道屬雲雷躡駟曜於已晦緹來辰於將落毀隅具固 廓清復修絃席還為俎豆非夫唐風惟大大章章可以作歌軒德如雲雲門所以流詠其孰能至於此乎故使天成地平其武功也如彼戢戈歸獸其文德也如此諒可以四三王而六五帝蹈東戶而穆南風瑞發雲星祥應頰素涸泉獻醴茂棘垂柔神筵衛尉芳冀翺翺蕤蕤蕩蕩未有若斯之盛者歟猶復降情動處肝食已勤克已思治宵衣稱篤仁高穹昊澤漏重泉於是嗣典至教尚想玄極在昔藩朝頻降問法主卷懷處世三變市朝語默人間一途有道既遇龍田方知必舉之翼將攀鳳羽故審扶搖之勢以茲先覺曲招恩禮屢有陳開乞還江外廼詔浴州資給人船并施法服勅潤州於舊山造觀一所賜田度道士七七人以為侍者貞觀九年四月至山勅文遠太史令禕願校書郎張道本太子左內率長史拒法嗣等送香油鎮綠金龍玉璧於觀所為國析思

復遣朝散郎蕭文遠齎書慰問并賜衲被几杖華皇太子以其年六月又遣將仕郎張萬地送香油龍壁供山中法事勅又遣桓法嗣送香八月十三日至觀法主沉吟久之方遣秦受請弟子曰此香何能燒盡可分四近諸觀廣供齋誨莫能感徹十四日午時適因睡寤喜形於色侍者在旁詰問所以答曰吾向整游洞宮仙官見報欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十五日沐浴冠帶焚香正坐集諸弟子述聖朝立觀之由勵學人策勸之志十六日旦忽聞異香入室鳥獸哀啼顧謂侍者曰日時早晚曰辰時廼應曰好即轉身平卧自正衣冠九易之形一朝解束春秋一百二十有六歲肢體柔輭顏色不變停殯旬餘倍勝常日州遣行參軍馬君偉訃山帛祭并以狀奏聞越二十八日以符竹託附定錄神山之右夫劍解之道皎昧難知至於刊名伯札勅功仙品青鏡成文召帝晨之旨紫玉為簡錫太元之命建圖獨立總要羣靈若得之於千載猶逢之於萬劫自許葛以來

未之有也。初法主從容謂所親曰：國家為吾造觀恩德，極重自惟，微應恐不見其成。至是時也，斧斤始就，前刺史辛君昌與五縣官人爰集山所定方準，極八桂運於瑤阜，五杏伐於緇林，整荆峯而求寶玉，決河宮而取珠貝。郢人負其塗器，般匠獻其奇斤，百姓子來四方悅服。非若堵鋪動如雲商，各雲崖考量泉石，迺於積金洞門之右，太元降真之地，其山則峯岫開天，逼乾行之峻，嶺谷括地窮良，象之深滴瀝懸流，因風振響，鬱蕤喬木，承雲聚翠於其式，墓大壯建其精宇，據脩原而却指陪秀嶺，以斜列飛陛，排雲危墉，列漢橋玄，楹以輟轉，景丹拱以崔嵬，儼香閣於烟空，齋珍臺於倒景，烏容拂曉，假道璇題之間，兔色分宵，晦影綺疏之側，埃壘滅而瑤甍逸，寒暑隔而寶殿深，綺霞共藻，枕爭輝，清風與琅玕競響，披軒迥眺，鬱鬱之千巖，不窮鑿，牖俯臨蒼蒼之萬壑，同色螭龍，鱗甲動青玉之鏗雲，霧光芒列赤瑤之案，屬九色雜流，蘇而迴卷，華樞百戲，拂藻井而斜榮，霜鐘韻危氏之

音仙蓋，盡輪人之妙，列印佉於東序，懋羽客於南榮，簷度玄霜，庭凝絳雪，音漢宗萬乘，玄宮繞峙於豫章，齊侯九合，正寢止聞於拱栢，未若綸誥，爰發雕甍，騰地玄都，萬雉植立，天憲之間，蕭臺九層，輝耀洞天，之表，故以一磬崑驪中貧海漬，又於內殿奉為文德皇后造元始天尊像一軀，二真夾侍，擬香園之妙寫空歌之儀，遐邇歸依，人天讚仰，法輪常轉，洪恩不替，州伯武陟公李使君，諱厚德，真人胃喬衣冠，舊緒天潢，分其速派，帝圖疎其芳枝，政循化穆，途謠里頌，崇信法門，義不忘本，弟子陳羽弱年服道，慕齒不疲，稟洞神之言，得入微之致，平昔應徵，已當付囑，今茲綜理，復隆堂構，弟子王執風，挺機緣，幼忝德宇，鑽仰闕于真室，舉措網於循常，清言餘論，演暢有歸，羽等迺與遠近同門，道俗耆舊，以為日月旭薄，總盈縮之期，春秋遞代，運盛衰之道，寔宜騰芳垂茂，速播清塵，但韋編既絕，宣尼深易道之嘆，簡書逐落，束皙補由庚之辭，是用樹彼高垣，題其琬石，立言紀事，傳諸不朽，上

願皇圖定七百之基，符千載之運，同玉京而等同金闕，而俱遜敢述，微猷，題為銘曰：生靈蠢蠢，世界悠悠，吉凶並驚，愛惡相謀，如彼薜華，望豎不留，如彼蟪蛄，棄朝無秋，至人顯用風膺，玄籙，勝已克勤，導揚斯屬，非相游道無言，匡俗物有可甄，寧憚濡足，幾探其妙，鑿獻其明，鍊微毓德，疑玄肆情，才高楚澤，價重秦城，義堂縱辯，文路蜚英，跡淪青嶂，聲通丹屏，蹈禮河濱，當仁茂嶺，師臣是屬，如綸彼聘，爰召瓊材，構茲嚴整，律裁暇迺，壯矣凌虛，儀刑玄圃，輝映方諸，欄垂疊壁，臺間聯珠，岩峩仙阜，精煥神居，迷香階合昏，奇樹擾塵，錯遶集馴，蛻迺赴入，歲招騎箕引傳，蔽廟日月，杳冥雲霧，化周道息，靜鑿潛神，鸞旂宛究，象躡鱗鱗，乘颺，祥茂析理，玄賓承言，終古無絕清塵。

和州司戶參軍楚城豐城二縣丞包紹門  
提基纓鳳業超舉連延從職已隔流董況  
在學優彌絕塵累玄構繩墨仍參揆度預  
有厥勞是宜刊記希玄觀三洞弟子江旻

撰貞觀十六年二月十五日立石

少室仙伯王君碑銘 諱儀大夫李勣撰

少室山天標中氣吐穎浸洛潛劄神洞別輝日月為靈人正府府有伯太清正中莅之故劉北臺光其前王法主襲其後法主鄉邠人

諱遠知陳揚子敘曇選子母丁感鳳化胎年七歲日識萬言宅華陽師陶弘景威矜鏃羽玄業遂能精融道數弛張化機降真易髭延

實氏祖冕疑其統天與真宰為徒矣涉陳越隋暨我唐皆宗之語門弟子潘師正曰吾被

署少室仙伯沐浴加冠衣而化享齡一百二十六高宗追贈太中大夫謚昇真先生閣道

也貞元癸未鄙人至自盧嶽樓託瀝溪牽蘿踐危深入丹窟漱挹瑤水感仙儲洛游禮空投誠銘辭於石銘曰

道結元氣神機真精玉膏金芝凝質自靈跡散霞岫思激霜颺浮丘往矣光塵寂寥致玩

二十四年正月大夫御史中丞王博文子冕重書

桐栢真人茅山華陽觀王先生碑銘  
并序 朝獻大夫江寧縣令河內于敬之撰邠王玄宗書

惟軒轅有道之君時著順風之美姑射凝神之主爰標讓位之芳斯皆遠鏡遺編遐希靈冊豈若道包千古業映百王先天而天弗違後天而奉天時化洽無遺仁含有截青溪之館 紫府之鄉言招若士迺下螭絃

佇霓裳希伴絳闕之游製輟丹田之賞謹命終南山萬福觀道士翹元敬祇召先生

辰先生霞裝奄傲麴法師痛微音

之未隔收蕤松澗弟子祁行則丁玄亮等悲陟岵之長往采絢芝巖共勒豐碑同甄盛烈

先生姓王諱執字洪範一字道模瑯琊臨沂人也耀質珠川分枝瑤華姬儲下鳳周書美

其輕舉乘宰飛鳧劉史紀其神異綿聲遠系言歎會祖約散騎常侍太府卿度支尚

書文括辭林義碑學府既飛華於楚塞誠育德於 大父銛梁簡文太子洗馬招遂將

軍洎陳太中正光祿大夫晨趨鶴禁夕侍龍

樓出入兩朝聲猷纓侶從容二代譽掩珩流父瑜陳著作佐郎番易國常侍蓬嶠含章

增輝於蘭闈梧宮戴筆時揚鶴於桂山抽簪

陪置醴之賓偶乘蓬脂車之秀竭誠以奉上鳴謙以棲下常取坐忘之寓迺秀行 之胤先生養質鯤波終搏鵬羽遺之又遺玄之又玄志合天倪情舍地籟施妍媸醜泯之而高

一挺橫樞從混之而無二年甫八歲早喪所天痛彼髫年志符曾孝哀思卅日性掩崇仁

屬陳運告終人神靡託玉英鍾岫芝萼楚郊萬始之 背飛之淚三荆之樹唯下分餘

之葉萍流不定蓬轉無依賴乎祖父故人勞養寄諸包氏一經憇廡五載方離先生業契

自然道通縣解真心粹質有符天縱蘊靈和之茂範流太虛之芳澗弱齡去俗高步歸真

太平觀法主王遠知踐三清之隩隅游六學之津要翹心丹訣警慮玄波既毀網於迷途

延分燈於暗室清規素論一代偉人先生頌

轡玄門思弘妙旨仍隨法主卜居茅谷為香

餅弟子一十六年夜寢風興劬勞匪懈晨供

沉瀝夕進流霞服義志疲依仁無數想朱宮而思聖懷紫素以尋真浪情泉石披襟蘭杜抗巢由而狎鳥輪莊惠以觀魚每至風觀春

山月華秋水徠啼危嶠虎嘯幽谿未嘗不警  
思緣情抽毫寫慮先生爰及冠年度受經法  
養谷神於玄牝游浩氣於黃庭初在法主座  
下聽老子西昇靈寶南華真人論退席之際  
即為人講說五行俱覽一字無遺辯若建瓴  
詞同炙輠切法主歎而言曰吾道東矣何  
獨康成伯隋氏握圖物色巖穴旁求俊異旌  
黃英翹王法主美孕三仙芳踰七聖爰降絲  
漢追赴東都先生此辰從游京洛朝陪瑣闥  
夕侍銅池出入兩宮聲華四部若匪體符真  
智志叶虛舟豈可應彼弓旌尤茲給召當時  
奉勅玉清玄壇行道豐廚厚饌既饌玉而漿  
金供帳芳華亦鋪霞而藉錦階後主薄伐玄  
免先生扈從黃龍車駕凱旋陪還洛邑大業  
十一年有詔特委先生於河南二十四郡博  
訪縹緲有道術異能雜技德行講說灼然堪  
供養者及精通道法之徒並具狀追送駕所  
以茲銜命言歸舊廬俄而炎運道消蒼靈失  
馭黃中赤眉之侶螳聚挺妖綠林青犢之儔  
蓬蒿肆蕞關河路絕因即避亂名山遂歷天

台赤城四明桐栢金庭蔡嶼縉雲若耶悟一  
息之難追知百年之易往迺隨時石室或遙  
旅曲枝折桂初蘭漱流自樂日月居諸復淹  
十載而黔黎塗炭離命有歸我大唐鳳舉晉  
陽龍興渭漢掃攬揜以居高面除狻猊以正  
北辰御極紫微負圖黃屋靜稽天之大浸滅  
炎崑之燎火包日月以為高瞻苑溟渤以作  
池隍列珪璧於長安大禮儀天地之軌陳箕  
篲于清廟大樂節天地之音先生既屬文明  
遂動思歸之引整虬馭振霓裳背天台還地  
肺入輶轅而迎法駕游邠邠而謁真人太宗  
文皇帝游心寥廓之津開玉京於碧落凝神  
杳冥之境敞金闕於絳宮獻哲於是照臨至  
聖以之綿邈而亭毒之私弘遠然隨迎之道  
未臻遙崆山之順風仰瀨鄉之微旨于時法  
主尚承恩梓澤未果言之柳沂故遣法師先  
以還修葺許陶遺址此觀梁武皇帝於許真  
人舊宅為陶隱居建立號曰朱陽皇明啓運  
更以華陽為目按真誥云華陽第八洞天之  
名也其山則崇巖隱天入雲遠而上竦盤基

拈地帶風溪而旁屬東連林屋飛九轉以游  
仙南控羅浮開五便而納聖西通我嶠連屬  
犀津北振岱宗遙翻鶴駕因靈柢之靈宅誠  
羽客之留連者也而舊基夷沒餘迹論無先  
生更翦棘開場肇茲崇構敬造正殿三間兩  
廡井及講堂壇靖房宇門廊飛柱棟於烟衡  
則黜然雲布架梅梁於霄路則赫爾霞舒虬  
簷軒舉征鷄度而嘹唳鳳鸞孤峻賀雀仰而  
聯翮豈止螭羽生風胡人竦貌而已抑靈光  
之易接何景福之難酬者歟又於內殿奉造  
元始天尊像一軀光趺八尺左右真人文侍  
神儀肅穆法相希微圓面影於月玄寫豪精  
於日亮柱光雙彩表瑞金經掌耀十文攜祥  
玉札遂使天華聖妓晞齒開而來儀羽赫雲  
輶職惠樓而戾止先生於是排翠展而扇玄  
風游赤墀而宣衆妙運慈舟而濟有待揚智  
炬以照無明息澤與鯨壑同深勝躡蜺龜峯  
比峻大哉美矣信無得而稱焉法師往於名  
山福地感遇真經晚居華陽又摹寫上清尊  
法洞玄洞神符圖秘寶並瑒鐘魏之模楷盡

班倅之剗刷緘封靜室永鎮山門先生自幼及長恒味松木平生齋講傳授所有信施並入功德嗣救貧無乾封二年歲在丁卯十一月丁巳朔旦朝禮畢迴顧命門人曰吾昨五更彷彿夢中見有三人羽衣嚴整手執簡策進於房內告云華陽天宮素已品藻用師為神仙萬人主者兼知校領省官且法師才德清高宜居此任今重奉命邀迎請當行矣吾昔在桐栢山中已感斯夢辭不獲免須應此召遂戒勗門人示以修道要訣經書法事各有付囑其月八日頻索香湯沐浴改易冠帶更服新衣九日寅時具香入室整榻端笏奄從解化春秋八十有八粵十七日癸酉以符竹託附于華陽觀雷平山西陶貞白墓石悲夫重惟先生德叶二儀情包六氣生而岐疑長符規矩黃中表稱丹穴疑竇白鳳游蒙披華文於翰苑碧雞飛辯析妙理於談叢體共神俱性與道合皎貞心於松路樓苦行於雲衢固返鷓鴣齊區彭殤一致西山五色空想仙童淮南八公徒聞鴻烈弟子戴慧恭包方

廣吳德偉王元暉等十有餘人並價逸楚材聲超稽首承音闕里服道編閣皆痛甚推累悲臨谷挹金華而結秋尋玉輪而增耿日月逝矣而清猷高存見課稿文短為銘曰至人無待上德難名心凝丹竈神游玉清揮風颺羽擊水鯤瀛青溪孕質碧落蜚聲一其質茂松筠氣芳蘭芷性同濤上情符闕里爽節川濤高風嶽峙徘徊林壑放曠文史二其玄珠已得白雲可取目牛無金害馬斯去黃庭有德紫宸欽舉爰紆渙醴俄悲漬絮三其照雪崆峒凝霜姑射雲虬散弭雷軒徒跡乍看理初還時留鳥卷言弘誘其方孔碩四其重惟芳霽再美成功災延絳闕火浣丹宮開榛雜草餘基永隆虹盤鳳翥有類神工五其柳谷思陶芝田揖許四朝逾忻三茅宴語野調霞軒山情月舉寧臨霜橋池連風淑六其猗歟法侶聲猷業遂智境未窮勝因先墜將鄰堦埴功虧覆篋素標真宰寧資美誥七其條睹龍姿俄觀蟬蛻釋謝星隕任折于嗟應真示同生城紀仙官於紫府勸真微於

單碣八其  
茅山貞白先生碑陰記天台華山白雲道土河內微述并書  
大哉道元萬靈質孕其自然也忽恍不測其生成也氤氳可知若夫稟習經法精思感通調運丹液形神鍊化歸同一致舉異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑿而辯之靜而居之動而行之者寔惟貞白先生歟蓋持稟靈氣胎息見龍丹之夢卓秀神儀宵錄表鶴仙之狀心若明鏡洞鑿無遺器猶洪鍾虛受必應是以天經其傳備集於昭臺與義微言咸談於靈府纂類篇簡悉成記帙廣金書之鳳象益珠函之龍章闡幽前秘擊蒙後學若諸真之下教為百代之名師焉矧先生寫貌之像則道存目擊覽先生著述之義則情見乎辭縱逾千載亦可得之一朝矣至於思神寤感之妙鍊形化度之術非我不知理難詳據教以修身德業受書道備按夫科格固超真階命分殊途顯然異軌應從解景不事登晨冥昇上清不可得而測識者矣然隱凡云

化虛室仍存代劔未飛陰丘尚閉道尊德貴

終古不渝披文相質迺今無睹朝代累章山

世轉睽未懷仙烈人增誠慨子微將歸衡嶽

雙隄茅山與諸法義聚謀刻石邵陵撰製美

具當年今以書勅言全往行因運拙筆聊述

真猷紀于碑陰式昭年世時大唐開元十二

年甲子九月十三日己書

開元歲乙亥四月壬子時白雲先生在王

屋山姪延陵縣主簿綽東命親規錫勒

茅山志卷之二十二

茅山志卷之二十三

上情嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

唐碑

唐茅山紫陽觀玄靜先生碑

從中書 李陽冰篆

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白

日登晨有西漢茅氏兄弟隱景遁化有東晉

許氏一門襲明仲用以闡道風有梁貞白先

生唐玄靜先生開元中玄宗禮請善師而問

理化對曰道德經君王之師也普漢文帝行

其言仁壽天下次開金鼎對曰道德公也輕

舉公中私也時見其私聖人存教若求生徇

欲則似繫風上悅因加玄靜之號無何故以

疾辭東還句曲先生諱含光本姓弘則天諱

弘改為李氏考孝威州里號真隱先生家本

醉儒晉陵人也夫性與道妙則真有運無古

之學者雖有得有不外歎馳景而內觀馳心

不遠思化金而近思化欲今之學者多見反

是者通行於真理曾然觀妙先示正性發明

師九

宗元則玄靜其人也年十三辭家奉道端規

清受慈向蠢動閉室之中如對君親時人見

之情性皆欲切工篆隸或稱過父一聞此議

終身不書所撰仙學傳記關遠備載又論三

玄異同者真經及本草音義而皆精詳絃感

窮理於學如鐘籟聲其後師事華蓋峯司馬

君雲篆寶書傾囊傳授既而目之曰真玉清

之客抱虛無而行功者與道不窮託幽阜而

滅迹者於德亦淺承之自遠宜且救人於是

引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖

虛映達靈已久晦曜為常動非用開靜非默

閉當吹萬之會若得一之初應迹可名常道

不可名也羣蒙求我豈勞言說孕育至化虛

融一心心一變至於學學一變至於道同淑

氣自來得之不見所以樞衣而進無有速適

仰範元和茂資金性者若秋芳之依層巖夏

際之會通川也先生忘情於身而慈於人積

祥屢應視向衆象士庶咨詢色授其意常令

章壇閉院照火擇薪精微誠敬率皆此類叢

者天書繼至務欲尊崇公卿祈請信無虛月