

茅山志卷之二十一 師七

上清嗣宗師劉大彬造

錄金石篇

梁碑

陶先生朱陽館碑梁元帝造

昔太和中許遠游者迺雲霄之勝文太虛之選客先生規同矩合實躡高步曩基先構即架胥宇千尋危聳憑牖以望奔星百拱高懸倚闌而觀朝日飛流界道似天漢之橫波觸石起雲若奇峯之出岫銘曰肇彼冥默翻成協贊身託外臣心同有胤重道遵德愛積

茅山長沙館碑華陽隱居造

夫萬象森羅不離兩儀所有百法紛縷無越三教之境播絃之士飾禮容於闡關耿介之夫敷旌麾於山齋銘曰大哉乾元萬物資始皇王受命三才迺理惟聖感神惟神降社德

被歌鐘名昭圖史友于兄弟敬惟西室言追茂實用未遺先敢循舊制有華雜章刊石弗朽奕代流芳

茅山曲林館碑華陽隱居造

層嶺外峙邃宮內映不尤旁通紫泉遠鏡尚德依仁析生翊命且天且地若凡若聖連堯比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻執如曲林獨為勁好掩迹韜功守茲借老

華陽隱居真蹟帖

元帝在藩送碑入山今猶在朱陽館東又有南平王蕭偉所造清遠之館即弘景弟子桓清遠所居桓師名法閻字缺二公之師也其桓師初入山作詩曰寒谷夜將晨置賞復尋真方壇垂露葉激水凌朱鱗吞林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉石鑪變欲銷銀當知勝地遠於此絕蒼塵邵陵王曾入茅山尋桓清遠題壁詩曰荆門丘壑多寬膺風雲入自非樓道情誰堪霜露濕朱陽館西又有長沙嗣王所造長沙之館基址存焉梁昌侯又造石碑弘景製文今亦在朱陽館北二里有處士

周弘讓宅雷平山有水曰柳谷沂又名田公泉今按茅傳云在山之左沂名柳谷在陵之西曰陽谷昔有田叔居之取水因為號此泉是玉津砂飲之益人今用水澆衣不須灰也弘景石頌曰左帶柳沂水右浚陽谷沂土懷北邙色井出鳳門泉又有郭于池者昔燕國郭朝兄弟四人皆云得道亦任洞中之職四朝居長初至山種植於此郭干號因斯兆焉

石刻前製隱居小像初真蹟藏建安徐閻中家宋宣和癸卯十二月道士芮南華摹刻傳世

華陽隱居授門弟子陸敬游十齋文

隱居先生遣總事弟子戴坦乘策執簡膝投前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑為

樓靜處士策文曰

咨爾敬游昔我紆綬帝閑侍勞梁席雖速混教塗而心標逸境芝田之想無忘曉夜濛穎之志歲月已深至德有鄰風雲相會爾之來也爰移兩春於是槐帶青輝掛冠朱闕携手

東驅創居茲嶺脉潤通水徙石開基登崖斷
幹越重負弁筋力盡於登築氣血疲乎趨走
肥色憔悴不以姦露為苦心寬空襟宇顧飢
寒之弊棟宇既立載罹霜暑于時七綸經始
甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮

仁人必與物同奉是用邑爾長阿北阪積金
山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業
永為華陽上賓爾其莅之其爾以誠怒為性
恬澹為情質真居本沉重樹志不遺世才高
謝接俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾為樓
靜處士可謂因德立號克終斯美其爾基祭

館境營創援城堂壇弘敞樓路通嚴官私行
止並有樓愁繕築之勞莫匪爾力今故賚爾
四雷飛軒廊廊側坐可以安身靜卧顯祇遐
福其爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備嘗
勞苦貨殖之宜允贍粮服手足胼胝未獲告

休拂風沐雨於焉尤切今故賚爾蒼頭一人厥
名多益可以傳代薪水省息劬劇其爾族惟
舊緒身延邦開道雖一貫事望宜分今故賚
爾鋼鐵如意可以揮對賓僚即名立事其爾

崇教惟善法無偏執器服表用爰寄玩習今
故賚爾笻竹錫杖可以振動三界精祇懺響
其爾期誠玄契遐想靈風至懷所詣因心則
通今故賚爾香爐一枚熏陸副之可以騰烟
紫閣昭感上司其爾漆形深藏有禮既去宜

導松木實貨芳晴今故賚爾杯盤一具可以
夕把桂漿朝承菊露其爾敬事經詰遵尚楷
模翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面
紙筆副之可以臨文寫字對真咬言其爾真
心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雲霜今故

賚爾鎗石澡灌手巾為副可以登齋朝拜出
入盥漱其今賚爾十事事準前史可對揚嘉
策備言求理無或驕情以騫斯旨授筆申懷
敢告處士
梁解真中散大夫貞白先生陶隱居

碑銘 鄒陵王 蘇翰撰
夫夜光結綠非胙篋之恒珍逸羽翔鱗豈園
池之近玩寧期心於遠大蓋不知其所以然
也是以穎陽高蹈洗耳於唐朝漢陰貞接滅
迹於周代盛德流風有自來矣應期而耀質

著其在茲乎先生名弘景字通明本冀州平
陽人其先出自帝堯陶唐氏之後堯治冀州
平陽故因居此龍馬見五色之符欽明表八
采之瑞光被於天下允釐於庶職洪源東運
系緒綿長漢興 舍為高祖右司馬子青翟

位至丞相後漢末南渡始居丹陽七世祖潛
仕吳為鎮南將軍荊州刺史祖隆宋南中郎
參軍事父貞實司徒建安王國侍郎並立履
清約博涉文史先生含元精之和氣蓄凌颯
之雅姿兼宣七善總修九德行仁蹈義嶽峙

淵渟墻仞無以睹清濁不能測道風與星漢
俱高勝氣與烟霞共遠六歲便解書能屬文
七歲讀孝經論語毛詩數萬言曼倩勿習墳
典公幹少誦詩賦方之於古彼有多慚是以
岐嶷流聲中黃者頌有鄉人得葛洪神仙傳

見淮南八公諸仙事廼歎曰讀此書使人有
凌雲之氣於是寢興諷誦晨昏不輟年二十
七歲為宜都王侍讀總知管記事勝道求賢
禁林招士朝難其選咸曰得人既瑀之書記
不足扶衡孫楚之辭才何以捧轂齊代好治

宮室方修花園青溪舊館更就起築仍奏表
上頌詞事兼美邁彼樂職之篇踰乎景福之
製帝者覽久之益以爲善除奉朝請恪居官
次夙夜惟責春朝秋請是謂棧樸者也先生
本不希榮常欲辭退迺與親友書曰嗜昔之
意不願處人間年登四十畢志山藪今已三
十六矣時不我借知幾其神乎毋爲自苦也
明年遂拜表自解抽簪東郭之外解組北山
之阿同稷丘之棲隱慕留侯之卻粒便具舟
楫永言東邁朝廷錫問時賢餞別祖以二疏
括茲四隱超然輕舉異代同符迺杖策遐
征游踐名嶽旣而到于句容登於茅嶺以此
地神仙之官府靈異之棲託往而不返遂卜
居焉先生曰夫子云隱居以求其志行義以
達其道吾聞其語未見其人今我義達無復
其方請同求志之業故自稱隱居亦由稚川
之抱朴士安之玄晏倚巖棲影依林迨迹交
柯結宇剡徑爲門懸崖對溜悲吟灌木深壑
峭嶺組織烟霞枕石漱流山禽無撓採藥偶
從野獸不亂道遙聞曠放浪丘陵惓然若喪

確乎難拔屬齊末道喪天命既否水閣洛谷
地震甲辰先生靜思冥數預識其兆於是遠
近書問一皆杜絕昔迴聞之夏甫今則見之
先生我大梁休運應期受天明命三辰開朗
四海寧謐先生奉表稱慶於是信問復通自
天監以來常有勅旨供給藥餌不之歲時雖
澤深恩莫之與比先生七年暫游南嶽茲山
也闕閭風之地軸若崑陵之天鎮八表旁臨
九純間設樹有琅玕草生車騎遺世獨往是
用志歸十一年有勅遣左右司徒慧明微先
生還茅山別給解宇軒君之降情天老漢帝
之致禮河上況於茲日弗能尚也養志山河
多歷年所攝生旣至冥祥亦降猛獸不據魑
魅莫逢庭無荆棘遠同關里階吐神泉遙扶
疏勤於是羽人徘徊仙客上下鸞鳳游集芝
英豐潤矣以大同二年歲在丙辰三月壬寅
朔十二日癸丑告別遷化春秋八十有一天
子嗟惜儲皇軫悼有詔稱舉追贈中散大夫
謚曰貞白先生禮也以其月十四日窆于丹
陽郡句容縣之雷平山若軒棘之葬衣冠如

子喬之藏劍馬比於茲日可得符馬先生器
宇凝深思議精瞻含章貞吉不修廉隅年將
中壽匪踰於矩矱目疎朗儀貌鮮潔寔忘勤
組多行德惠實惜光景愛好墳籍篤志勵節
白首彌至若迺淮南鴻寶之訣隴西地動之
儀太乙遁甲之書九章曆象之術切安銀鈎
之敏允南風角之妙太倉素問之方中散琴
操之法咸悉搜求虛不精詣爰及羿射荀菘
蘇卜管筮一見便曉昏不用心張華之博物
馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性兼此
數賢一人而已門人桓法閻等慕遙風於緱
氏結遺想於喬陽勒玄碑而相質騰絳霄而
滂芳迺作銘曰
留鳥表化棄劍凝神徘徊紫炁照耀丹林厥
迹猶在餘風可遵誰其嗣此淵哉淑人高行
邁種威德日新朗猶懸鏡鑿似貞筠身以弘
道行不違仁昔游縷故頡頏縉紳厭乎匡救
勞彼問津亦旣解組迺襲山中遠尋丘壑高
蹈風塵情無緬世隱不隔其結宇崇巖貞樓
茂草冰玉留年精華郁老迺有今聞榮躋壽

考白水過度危峯臨洞露巖爾階雲生桂棟
日斜簷席花落窓塵尚平未遠王孫不旋海
桑變易陵谷貿遷豈碑有堅遺芳萬年

華陽隱居墓銘碑 梁朝明太子撰

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十
二日癸丑巳時華陽洞陶先生蟬蛻于茅山
朱陽館先生諱弘景字通明春秋八十有一
屈伸如常顏色不變有制贈以中散大夫謚
曰貞白先生遠舍人主書監護喪事十四日
定于雷平之山若夫真以歸空為美道以無
涯為真不知悅生大德所以為生不知惡死
谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫之測
既而岫開折石天墜玉棺銀書息簡流珠罷
竈九節麗於中天千和焚於地下仙官有得
朋之喜受學振空谷之悲余昔在粉壤早逢
地上之術今遺元良屢冀浮丘之教授留符
而惻愴思化杖而酸辛延為銘曰
無名之道不死為仙亦有元放兼稱稚川逃
形解化自昔同然猗歟夫子受籙歸玄黎傳
宛吏書因賈船虎車照景蜺拂凌烟餘花灼

燦春潤潺湲帶帶茅嶺悠悠洞天三仙白鶴
何時復旋

燕洞宮碑 梁朝明太子撰

茅山志卷之二十一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

茅山志卷之二十二

上清嗣宗師劉大彬述

錄金石篇

唐碑

唐國師昇真先生王法主真人立觀

碑

觀夫天德惟溥亭育肇其不差人靈本智聞
見資其愈甚是以役成則百不足事逸則
萬物皆動莫不鼎鉉黃金專崇居處

資養性靈青襟慚於履霜白首成於聚斂

但長途捷徑豈所般游風葉寒芳忘其飄踐
假使維梢掛席於遠實岸縣車策馬詎越崇
山 未有若斯之甚者也至人應世為而
不處援手濡足拯溺救焚濟其舍垢之性復
其既迷之轍立開鏡樹隄防穢慈舟於罕濟
之川明慈炬於未昕之夕當其虛往處以真
知披薛初蘭吞虹噬月踐赤墀而弘象妙排
翠衣而播玄風躡杖臺之舊蹤襲山之遺
軌勝業與鰲峯並峻層澤共鯤海同流理絕
名言事忘稱謂可久可大猗歟偉歟法主姓