

茅山志卷之十九

上清嗣宗師劉大彬述

靈植儉篇

神芝奇藥

太元內傳句曲山有神芝五種二君見道士

有合仙者亦以與之求芝法當以三月九月

開日登山賡金環二隻於以奉誓二君如此

者三以為盟也投環於石間勿顧念之仙道

貴青環之物以為効信也

第一龍仙芝似交龍之相負也以葉為鱗根

如蟠龍

第二參成芝色朱有光燁燦然扣其柯葉如

金石聲折而續之亦復如故

第三燕胎芝如葵葉而色紫上有燕形如欲

飛舉光明洞徹

第四夜光洞草其色青其葉似栢實正白似

李高三四尺夜視其實如月光洞照一室一

株九竇墮地須臾轉大如徑七寸鏡盤著地

厚一二寸許夜視如牛自動眈以視人也

第五白祥塔過玉芝

焚火芝真誥曰良常山有焚火芝此物在地
如焚火狀其實似草而非也紫華大如豆夜
視有光得食之心孔明可夜書

九莖紫菌琅葛芝

丹珠玉漿並見周氏玄通記

前件丹芝按仙傳所錄自非已成仙人求

之弗得見也

石腦定錄君受言出方山北穴下繫陽子姜

伯真昔嘗取服此時一中亦有此物石腦故

如石但小斑色而軟耳所在有之服此時時

使人身熱又使人不渴真誥云療風痺

石鍾乳本草茅山土石相雜乳色稍黑而滑

潤謂之茅山乳性微寒

禹餘糧本草茅山甚有好看狀如牛黃重重

甲錯其佳處迺紫色泚泚如麴齒之無慘然

用之宜細研以水陶取汁澄之勿令有沙土

也隱居茅山鑿地得之極精好迺有紫華塵

靡服食用之

南燭清虛真人內傳曰其樹似木而葉似草

故號南燭草木一名侯叔草一名男續一名

惟那木之王小許真人曰方山大侯叔草
吳佳葉乃大吳越間亦呼染叔登真隱訣云
三茅四平山迺不多而樹大其子如葉更八
九月熟酸美可食葉不相對似若而圓厚味
小醉冬夏常青枝莖微紫大樹亦高四五丈
而甚脆易摧折沈存中良方所謂即南天燭
非也

本本草隱居曰出白山蔣山茅山者為勝真

誥紫微夫人木叔盛稱其益服餌數方傳焉

芍藥本草隱居曰出白山蔣山茅山最好白

而長大餘處亦有而多赤又芍藥譜有茅山

冠子紫樓子茅山紅三種

黃精九蒸九曝服之駐顏隱居云為仙經所

貴根葉華實皆可餌服酒散隨宜茅山者佳

何首烏本草因祖能嗣服之有益唐元和七

年僧文象遇茅山老人遂傳其事李翱因著

方錄云

附子山中名茅附比蜀產者實小而氣芳性

大去濕

烏頭附子

葛蒲 出晉蒲澤中一寸十二節

茯苓

澤瀉

茅芎

前胡

瞿粟

黃獨

紫芋

白朮

黃連

桔梗

貝母

玄胡索

山藥

金罌子 錄為音煎酒和服味如船

枸杞

決明

細辛

防風

天南星

玉草

名木異卉

左紐檜晉許長史手植在王晨觀

鶴頂松一名九枝松在鶴廟頂相傳茅君任

亦城時昇舉其上丫然雙幹疑非舊物

九陽松在金齒山北虬枝柱地蒼古冠絕

隱居松在玄洲精舍方壇上

卧龍松在清真觀側

經臺栢在崇壽觀太元殿前宋末有道人自

咸陽老君說經臺移本植此檀欒翠碧非凡

木也

棠梨樹在下泊宮大司命君初入山止此樹

下結廬以候二弟今餘丹井樹不復存下泊

所藏廢鼓腔一木刻成徑三尺餘相傳迺古

樹身所作

福鄉古木梁昭明太子植福鄉井上平心推

朽生意逾茂

山桃

側栢李衛公平泉草木記並出茅山

白李辰仙人遺種

福鄉茶似茶禽而小可去痰癆

驚鶯樹在穀牛槽兩木杪合為一無有鱗脉

漢孫平泉記芳蔭生茅山東溪隱居稱蔭花

紫色生溪水中相傳女仙人錢妙真所種

玉蘭蘭等刻玉氣甚幽亦芝英之別種也

蘭 蕙 茗 瑞香

茅山志卷之十九

茅山志卷之二十

上清嗣宗師劉大彬述 師六

錄金石篇

梁碑

九錫真人三茅君碑文 九錫玉册文見諸明臺篇

梁普通三年歲在壬寅五月壬辰朔十五日丙午三洞弟子張道士正

吳郡張鍊立茅山道士孫文翰書 兼道典刻字

太元真人司命君諱盈字叔申咸陽南關人

以漢景帝中元五年太歲丙申誕生茅氏之

胤年十八棄家學道入恒山六年 時年二歲

道通神速師西城王君十有七年 時年四十三

年與王君同象駕詣龜山王母授經仍隨王

君還西城修法三年 時年四十七 顏如玉童體有

光照王君復賜九轉還丹一劑君道延成 時年四十九

時年四十九 或還家侍養父母而役使鬼神

有積死久葬皆令更活 時年五十三 父母既歿

後至漢元帝初元五年太歲丁丑四月三日

過顯乘雲駕來江左句曲之山 時年一百二歲 停住

凡四十三年至哀帝元壽二年太歲庚申八

月十八日己酉受錫昇遐從衆官乘雲駕往