

之靈蹟是故象以銘器廟以期神皆當因而營護使守而修之時邑人通呼此廟為白鵠廟而實不知司命君早已東之赤城也昔人有至心好道入廟請命者或聞二君在帳中與人言語或見白鵠在帳中白鵠者是眼九轉還丹使能分形之變化也亦可化作數十白鵠或可乘之以飛行而本形故在所止也二君性好音樂其有所持念人每入廟者二君常從方諸宮及西城請天妓天妓來時皆聞虛空之中有音樂之聲來下稍近既到管絃歌音非人世所聞清哀激洞而不可名終日迺遺妓妓去亦復並作並去漸遠良久迺不聞夫此之神者是能變化假景因百姓之心以順其情耳本真定形故自燕逸洞臺願光潛輝乎定錄君曰白曲自是司命之別宮吾人亦不得為洞臺之正主也東卿司命監太山之衆真總括吳越之萬神可謂道淵德高折衝羣靈者也賈玄道李叔升言城生傳道流並受司命君之要也玄道河東人周咸王之末年生叔升豫郡人漢元帝時生道流

此地人漢靈帝殿中將軍也城生吳人後漢劉聖公時為武當郡尉也受學至勤並得真道後入太山友子小白陽山中此所謂地真者也李翼字仲甫者京兆人也與司命君俱事西城王君仲甫為入室弟子司命君為北牖弟子但仲甫所受業異恒服水玉有効能步斗隱形晝夜行三網六紀之法又作白虎七變百餘歲轉更少壯與司命君同受還丹一劑服而歸家仲甫相識人相去五百里常以張羅為業當晨張羅獲一大鳥視察之迺是仲甫語畢別去言已復是日還家在民間二百五十年漢靈帝時入西嶽去亦有迎官如司命君初發時也受書為西嶽副司命每自歎云吾受業少不如茅叔中此亦吾之命也仲甫曾以七變神法傳左元放元放修之亦變化萬端矣

茅山志卷之五

茅山志卷之六

上清嗣宗師劉大彬造

龍大

括神區篇

句曲山太元真人內傳曰江水之東金陵之左右間有小澤澤東有句曲之山此山洞虛內觀內有靈府洞庭四開穴岫長連古人謂為金壇之虛臺天后之便闕清虛之東密林屋之隔沓眾洞相通陰路所適七塗九源四方交達真洞仙館也山形似已字故以句曲為號焉隱居大小澤即今赤山湖從江來直對望此山又曰句曲山源曲而有所容故號為句容里周時名其源澤為曲水之穴秦時名為句金之壇以洞天內有金壇百丈因以致名也外又有積金山亦因積金為壇號矣漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君往乘白鵠各集山之三處時人互有見者是以發於歌謠迺復因鵠集之處分為大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之盡是句曲之一山耳隱居云句曲從山嶺分界西及北屬句容東及南屬延陵山去石頭江水步道一百五六十

里句容延陵府屬屬州宋分句容屬江寧
府縣中廢延陵山東及南今屬江寧

華陽洞天太元內傳曰大天之內有地中之
洞天三十六所其第八是句曲山之洞周廻
一百五十里名曰金壇華陽之天洞虛四郭
上下皆石也上平處在上下正當十三四里
而出地上耳東西四十五里南北三十五里
正方平其內空虛之處一百七十丈下墟猶
有原阜瓏僂上蓋正平也其內有陰暉夜光
日精之根照此空內明並日月矣陰暉主夜
日精主晝形如日月之圓飛在空玄之中句
曲之洞宮有五門虛空之內皆有石階曲出
以承門口仙人卒行出入者即若外之道路
也日月之光既自不異草木水澤又與外無
別飛鳥交橫風雲翳鬱亦不知所以疑之矣
所謂洞天神宮靈妙无方不可得而議不可
得而罔也句曲洞天東通林屋北通岱宗西
通峨嶓南通羅浮其有小徑雜路阡陌杳會
非一處也漢建元史左元故既得道聞此神
山遂來山勤心禮拜五年許適得其門入洞

虛造陰宮三君救以神芝三種元放周旋洞
宮之內經年宮室結構方圓整肅甚悅具也
嘆曰不圖天下復有如此之異神靈往來推
拔生死如地上之官府矣

金陵地肺福地按洞天福地記福地有七十
二地肺福地為第一即金陵之地是也金陵
之地出於內傳其地水至即淳故又此之於
肺抱朴內篇別有地肺山迺玉溜嶼又商山
亦名地肺今以內傳為正保命君受言金陵
者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者萬萬
知之者無一人又曰金陵者兵水不能如災
厲所不犯河圖中要元篇第四十四卷云句
曲之福地也太元內傳曰句曲山其間有金陵
之地地方三十七八頃是金陵之地肺也土
良而井水甘美居其地必得度世河圖要元
篇亦曰迺有地肺土良水清句曲之山金壇
之陵可以度世上昇曲城定錄君受言金陵
之土似北邙及北谷關土堅實而宜禾穀掘
其間作井正似長安鳳門外井水味是清源

幽澗洞泉遠沾耳水色白都不學道居其土
飲其水亦令人壽考也內傳又曰金陵之左
右有沂谷溪源陵之左有山右有源沂名柳
谷陵之西有源沂名陽谷又名山內經福地
志曰伏龍之地在柳谷之西金壇之右可以
高樓孔子福地記曰岡山之間有伏龍之鄉
可以避水辟病長生本所以名岡者亦金陵
之質也是以百代百易非復本名良可歎也
右弼王真人受言越桐栢之金庭吳句曲之
金陵養真之福境成神之靈墟也五倍堯水
東海傾人盡病死武安兵其知矛何由我帶
近洞臺之幽門恃此而仿倖耳

山

大茅山在元符官南獨高處是司命君白鶴
所集處定錄君受言大茅山有玄帝時銅鼎
鼎可容四五斛許儼刻甚精好在山獨高處
入土八尺許上有磐石掩鼎上玄帝時命東
海神埋藏於此又言玄帝者昔軒轅子昌意
娶蜀山之女生高陽德號顛頊父居若水之
鄉頊身陶七河之津是為玄帝也山頂常現

神光謂之丹光一曰天燈舊有石壇石屋今為殿宇祀三茅君古石像歲以三月十八日十二月二日為司命游盼之會四方之人來山禮觀感作靈寶齋事今古弗渝也

中茅山在積金山北長嶺獨高處定錄君受言中茅玄嶺上第六司命君埋西胡玉門丹砂於此深二丈許塼上四面有磐石鎮其上其山左右當泉水下流皆小赤色飲之益人山下左右有小平處可堪靜舍今三陽百姓間得長壽者謂朱陽太陽北陽三村也

小茅山在中茅北太元內傳曰玉莽地皇三年七月戊申遣使者章邑齋黃金白玉銅鍾五枚贈於句曲三仙君光武建武七年三月丁巳遣使者吳倫齋黃金玉帛獻三仙君積金山元符宮之陰定錄君受言大茅後中

茅前相連長阿中有連石古時名積金山其處宜人住可索有水處為屋室靜舍迺佳快可合丹以修上道隱居曰此即隱居今所住處東面一橫壑純是石石形甚瑰奇多穿穴西南有大石壁聳而拆開內有洞入數丈漸

狹小不復容人通曉曉而有風

金蘭山積金東四獨小山是定錄君受言句曲文山有名蘭山此山至佳隱居曰今人不復知有蘭山者此山形當如蘭孤立亦或是倉困之困形如困也按大茅後長阿積金東凹地有一山子獨秀如博山躡又近積金正此是矣

華婁山在崇禧宮南昔女仙人孫寒華修道於此有廟久廢此山夜中多見光景或以為丹芝靈氣居人常望見之

丁公山崇禧宮之陰相傳漢初丁令威仙舉其上不知遠東何得遠來此山宣道成分身任意之所至也

丁山在拱辰峪東
虎爪山在丁山西

雷平山在雷平地土定錄君受言許長史今所營屋宅對東面有小山名雷平山周時有雷氏養龍來此

鬱岡山在小茅東北一名大橫山林木蔽翳望之鬱然故名定錄君受言雷平山之東俗

人呼為大橫山其實名為鬱岡山也名山記

所謂岡山是矣昔李明於此合神丹而升玄洲水邊今猶有處所其地古名鍊丹院

方隅山真語云雷平山之東北良常山之東南其間有燕口三小山相隅名方隅山古人

曾合九鼎丹於此幽人在世時心嘗樂居焉今常游此隱居曰前云李明合丹即此是矣幽人者許掾去世後不欲顯名故自稱幽人耳

三公山在燕口洞東南

青山在鬱岡東其西一山名西青山
麻姑山在鬱岡西

銜珠山在雷平南王隱記云俗呼獨女山

獨公山在小茅北
小竹山在小茅東

良常山太元內傳曰茅山北垂洞口一山名良常山亦句曲相連都一名耳始皇三十七年十月癸丑出游十一月行至雲夢柯虞奔於九疑浮江下觀籍柯度梅渚過丹陽至錢塘臨浙江水波惡迺至西百二十里從狹中

度上會稽祭夏禹望于南海而立石刻頌秦
 德于會稽山李斯請書廼遂諸山川遂登句
 曲北垂山埋白壁一雙於是會羣臣饗從官
 始皇歎曰巡狩之樂莫過山海自今以往良
 為常也爾迺羣臣並稱壽喚曰良為常矣又
 鳴大鼓擊大鐘萬聲齊唱銅駝山澤讚樂告
 兆大小咸善廼改句曲北垂曰良常之山良
 常之意從此而名又曰良常山西南垂有可
 住處是司命君往特別宅處也亦可合丹又
 曰良常東南又有可住處其間當累石如窻
 形間或有寄生樹樹形如曲蓋形此處正好
 但恨淺耳雖爾自足洞口西北有一地小危
 不安要自足立外舍也
 秦望山在丁角路良常東北小尖山上下俱
 路者是也始皇亦駐此山顧望丘阜
 龍尾山大茅一嶺直至山東金壇界宛如卧
 龍
 三角山在華蓋峯北
 海江山在慶雲洞上
 雲堆山在皇甫峪南

仙莖山真誥姜叔茂種五辛菜以市丹砂隱
 居曰今呼為莖山在大茅西甚多大莖俗呼
 石龍山
 龍足山在仙莖山西
 大靈山
 小靈山並在大靈山山西
 竹山在疊玉峯南
 吳山隱居曰自大茅南復莖山竹山吳山方
 山從此疊嶂連手吳與天目諸山矣
 方山真誥大茅之西南有四平山谷中所謂
 方山者也隱居云此山去大茅可二十許里
 下有洞穴
 峯
 懸輪峯大茅東連峯是也事見稽古蹟篇
 五雲峯積金東南對山昔三茅君各乘飛雲
 現于峯頂人民共觀藩鎮上聞有詔若曰故
 得卿雲煥爛仙相分明能均五色之光徧覆
 三茅之頂時許長史在都常向方遙禮每云
 遙瞻三秀冥運一心故得感通高真用意也
 道祖峯在積金之陰

疊玉峯在大茅東
 華蓋峯在疊玉東
 白雲峯在中茅西
 抱朴峯大茅北連峯是也
 長隱岡一名伏龍岡隱居曰岡在郭真人他
 南岸一壘長緩而隱嶂故名此岡上純是細
 石非可居唯近東南取長史宅至雷平間甚
 有可住處義興將負笈等並立曰舍於岡下
 近長史宅四五里
 栢枝壘在華陽南洞
 挑華壘在小茅北林壑幽邃春時花卉紛敷
 不異武陵源也
 拱辰峪一名拱辰寨在中茅東北劉先生際
 遇元符宮為建宮仍勒江寧兵士二百人以
 充巡邏灑掃因立寨峪中詳具宋史
 皇甫峪在三角山
 楂子峪在三角山北
 黑虎谷在中茅小茅間長阿之西
 洞
 真人曰天無謂之空山無謂之洞人無謂之

房山腹中空虛謂洞庭人頭中空虛謂洞房是以真人處天處山處人所謂出入無間蓋天地之有山洞由人身之有輪穴神氣之所行焉太元內傳曰句曲之洞宮有五門南兩便門東西便門北大便門合五門也隱居云今山南大洞即南面之西便門東門似在栢枝壘中北良常洞即是北大便門而東西並未顯定錄君受言東便門在中茅東小阿口則西便門應在今呼作石墳處也華陽南洞在大茅山下栢枝壘中唐趙州刺史裴蕭字中明造松子石案用以朝真茅洞在元陽觀石壇下即南面之西便門定錄君受言大茅山有小穴在南謂之南便門但精潔齊心向於司命又常以二日望山延迎請祝自然得見吾也誠之至矣陰宮何足不觀乎左慈復何人耶華陽洞東便門定錄君受言中茅山東有小穴繞如狗竇劣容人入耳愈入愈闊外以磐石掩塞穴口故餘小穿如杯大使山靈守衛之此磐石穴時時開發耳謂之陰宮之阿門

子勤齋戒尋之得從此而入易於良常洞口良常洞多沙路曲僻經水處不大便易又道路遠不如小阿穴口直下三四里便徑至陰宮東去掖門自非已成仙人不符其門而入也

華陽西洞在積金山東嶺下隱居所謂積金山洞殿殿有風者是也累朝金錄投龍簡於此即西便門也

良常洞華陽北大便門也是為保命君所治定錄君受言良常北垂洞口直山嶺南行二百步有秦始皇埋藏白壁一雙上有小磐石

在嶺上以覆塔處李斯刻書壁其文曰始皇聖德平章山河巡狩蒼川勒銘素壁始皇所履山川皆禮以玉璧不但句曲而已洞北石壇即許真人採燒香禮拜解化之處真誥所謂北洞告終以此

羅姑洞在金茵山西即九疑山女仙人羅郁也

高居洞與羅姑洞並石限界之
玉柱洞在華陽西洞南中積石乳四面僅容

人行

華姥洞在華姥山以孫寒華得名
鄭都洞在紫陽觀事見樓觀部篇

小青龍洞在小茅西朱砂泉上
天窓洞在積金山

碧巖洞在崇壽觀後洞頂為欽差亭古木危
基存焉

女仙洞在碧巖洞東三十步穴口下視如管
井然相傳任真人女得道變遁于此

栢枝洞在金牛穴南昔人深入聞太湖風濤
鼓楫之聲

慶雲洞在海江山下
黑虎洞在華陽南洞九錫碑之左

黃龍洞在九錫碑之右
南斗洞在三角山女官妙法庵

海泉洞在皇甫峪泉源深不可測
水龍洞在白雲峯下

燕口洞在方陽山南有洞室女仙人錢妙真
造化其中淳祐五年巡檢使夏侯嘉貞與達
隆觀道士詣洞投龍簡是夕雷震洞戶開一

廳吏深入遇道士與來禽一食之絕粒
方隅洞在方隅山上真誥方隅洞有二門其
一即燕口洞也洞名方源館南通大茅南之
方山亦有二洞口見於外

夫子洞在良常對山孔子未嘗入其不知何
以得名

方臺洞在方山下有洞室兩口見外與華陽
通號為別宇幽館得道者處焉世人呼為白
石洞

青龍洞在怡憤山去方山十餘里怡憤山今
人呼為丫頭山在深陽州界隱居曰有大口
見外昔有人深入見一大青蛇因相與呼為
青龍洞其洞弘廓深委凡迹可至也
華蓋巖在石墨池上宋末詔舉邑令張棟卜
居其前

候仙巖在碧巖洞東數武

露豹巖在碧巖洞下

碧玉巖在丹谷泉上

眾真巖在茅洞側

錢真人誦經巖在燕口洞上

金牛穴在栢枝洞東秦時採金獲金牛為女
子所觸遂擲而出取之不可逐牛至丁角地
名因曰上欄下欄又有曰犇牛牛犇入海不
復覩之也與地志亦云
由水穴在碧巖下

茅山志卷之六

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

茅山志卷之七八同
卷八
上清嗣宗師劉大彬造

括神區篇

水

東西楚王澗舊記崇禧觀東二澗是也并華
陽西澗三水合流直至崇禧觀前昔楚威王
游憇于上故名隱居云隱居今所住之東面
一橫壑西南有大石壁內有洞外數步便有
一湧泉水冬夏清流即下解所資近外洞口
又有一湧泉水勢短駛上者冬溫夏冷正對
澗前小近下復有一穴湧泉特奇大水大旱
未嘗增損色小白而甘美柔弱灌注無窮但
恨盡在山西自不得東流耳按橫壑即洞嶺
下解即崇禧觀此水廻楚王澗也
鶴臺澗隱居云度積金壟東南有一石穴水
東流極好其處隱障甚可合丹正茵山之前
陶塘澗
宜春澗在中茅東任真人就東流水合丹正
古洞天館之前也
九曲澗支流自大茅左脇而下達于葛蒲潭