

歷世真仙體道通鑑後集卷之四

明允

淨雲山聖壽萬生宮道士趙道一編修

紫素元君

有任生者隱居嵩山一夕美女至留詩曰我居籍上清謫居遊五嶽以君無俗累來勤神仙學生拒不納後三日曰僕非精魅名列上仙冥數與君合為配偶又贈詩曰葛洪亦有婦王母亦有夫神仙盡靈區君子意何如生竟不對女又曰既郎迷不悟何以伸情素明月海上春絲并却歸去後數月生病卒為吏所追道遇旌幢擁翠輦中有一女子笑曰是嵩山讀書薄命漢取吏所持文字視曰今既相遇不能無情索筆判云吏與三年生再拜吏曰此乃紫素元君仙官之最貴者吏送回生乃活三年卒此乃真仙下試於人也任生能不失正是以延壽三載

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行常濟窮困救王惠等族誅有陰德數十事熙得身詣朱陵兒子得遁形遊洞天素臺

在易遷宮中已四百年不肯徙自謂天下無復樂於此處也數微服遊行盼山澤以自服易遷夫人者乃其品也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密修至要後師韓終授其岷山丹方服之得入易遷宮位為協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之真誥註云黃瓊江夏人字世年七十九亡父名香和帝時為尚書令殺活千餘人瘦子晚司其太對焉幸推所殺夫人亦不知出適未也

周爰支

周爰支漢河南尹周暢伯持之女也暢汝南安城人好行陰德功在不覺嘗作河南尹遣大早收葬洛陽城傍客死骸骨萬餘人為立義冢祭祀之應時大雨豐收所行多是此輩太上處以暢有陰行令爰支從南宮受化得仙今在洞中為明晨侍郎爰支亦少好道服袂苓三十年後遇石長生教之以化適通上尸解也暢即周泰從弟也世仁德和焉某時為河南尹永和二年夏旱久旱無雨至光祿熱出真誥

張桃枝

張桃枝者漢司隸校尉朱寓季陵母也沛人寓往與陳蕃俱誅寓母以陰德久聞在易遷始得為明晨侍郎耳出真誥注云朱寓沛人之列至唐杜恭俱下桓靈時八後復門黨人獄死非陳蕃同時

傅禮和

傅禮和者漢桓帝外甥侍中傅建之女也北地人舉家奉佛禮和常日日灑掃佛前勤勤祝誓心願仙化常服五星精身生光華得道仙去著為空同之歌歌則禽鳥相舞而集飛聚其前以聽之此乃至誠所感而獲道也久處易遷宮後主掌含真臺洞天

張微子

張微子者漢昭帝時將作大匠張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去先在易遷宮中後職掌華陽含真臺洞天微子自言師東海東華玉妃淳文期受服霧氣之道云霧是山澤水火之華精金石之盈氣久服之則能散形入空與雲氣合體微子修之得其仙道也真誥云文期有童之妹也微子曾

1-202 B 13 5011

精思於寢靜誠心感靈故文期降之

寶瓊英

寶瓊英者寶武之妹也其七代祖名峙常以葬枯骨為事以活死為心故祚及瓊英今得女仙在易遷宮

韓太華

韓太華者韓安國之妹也漢二師將軍李廣利之婦也得道在易遷宮中利宿世有功德今亦在南宮受化

劉春龍

劉春龍漢宗正劉奉仙之女以其先世有陰德故皆得道化煉景入華陽易遷宮中劉春龍寶瓊英韓太華李奚子郭叔香並天姿麗儀冠駭眾才識偉鑠皆得為明晨侍即以居洞中侍郎之任以良才舉之不限男女也

郭叔香

郭叔香者王修母得道在易遷宮中真誥注云王修字叔治北海人為魏武郎中今年七歲喪母母以社日亡不知郭誰女也

孫寒華

孫寒華者吳人孫奚之女也師杜契受玄白之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得仙道而去一云即具大帝孫女也於茅山修道道成冲虛而去因號其山為華姥山山在茅山崇禧觀前是也

王進賢

王進賢者晉武帝尚書令王衍女為慈懷太子妃洛陽亂劉曜石勒掠晉賢渡孟津河於河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公之女而胡羌小子敢欲干我乎言畢即投河中其侍婢名六出復言曰大既有之小亦宜然復投河中時遇嵩高女真薄西華出遊而憇之撫接二人遂獲內救外示死形體實密濟便將入嵩高山今在華陽宮洞內易遷之中六出時年二十三歲體貌亦整善有心節本姓田漁陽人魏故沒儀令田諷之孫諷曾有陰德之行以及於六出耳

李奚子

李奚子者晉東平太守李忠祖母也不知姓氏忠祖父貞節丘園性多慈憫以陰德為事

奚子每專一志務於救人大雪寒凍每積稻布穀於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞中

樊夫人

樊夫人者晉天師劉綱之妻也嘗與夫較術俱坐堂上綱作火燒碓屋從東起夫人禁之火即滅庭中兩株桃夫妻各呪一株使相聞擊良久綱所呪者不勝數走出籬外綱唾盤中即成鯉魚夫人唾盤中成榼食魚綱與夫人入四明山路阻虎綱禁虎伏不敢動適欲往虎即喊之夫人徑前虎即面向地不敢仰視夫人以繩繫虎牽歸係于牀脚下夫妻將昇天綱仕上虞令縣廳先有大皂莢樹綱昇樹數丈方能飛舉夫人平坐舟舟如雲氣之昇同昇天而去唐德宗貞元中有湘媪者嘗以丹篆救疾一日告鄉人曰吾往洞庭救數百人性命至洞庭前一日有大風濤一巨舟君山所載百餘人居舟上有一白鼉遊沙上殺食之明日城如雪圍島其城漸窄陸來人為獲其中不廣數丈岳陽人亦遙望雪城莫

10-6

能燒也。燼至岸飛劍刺之。白城一聲如霹靂。遂崩。乃一白龍長十餘丈。蜿蜒而甍。後有道士議。湘媪是劉綱之妻。樊夫人也。

東陵聖母

東陵聖母者廣陵人也。適杜氏。師事劉綱。學道能易形變化。隱見無方。行中部署。道成能坐在立亡。杜公不信。道常恚聖母。聖母盛行治病。救人或有所詣。杜怒之愈甚。誣言聖母奸妖。告官使收聖母付獄。頃之即從。隄中飛去。眾人皆望見之。轉高入雲中。遺所常著履一。納在隄下。於是速近立廟祠之。民所奉事。精之甚有神效。常有一青鳥在祭所。有人失物者。乞問所在。青鳥便飛集。盜物人頭上。故路無拾遺。後歲月稍久。亦不復爾。至今海陵縣中不得為奸盜之事。大者即風波。沒溺狼虎食之。小者即復病也。

雲英

裴航備舟於襄漢。同舟樊夫人。國色也。航賂婢晨煙。逢詩曰。同舟胡越猶懷感。况遇天仙。隔錦屏。倘若玉京朝會去。願隨鸞鶴入青冥。

夫人曰。妾有夫在漢南。幸母以諧謔為意。但與郎君小有因緣。他日必為姻壻也。答詩曰。一飲雲漿百感生。玄霜樹盡見雲英。藍橋便是神仙宅。何必崎嶇上玉京。航後經藍橋驛。渴甚。茅店老嫗緝麻。航揖之。求漿。嫗曰。雲英

擊一甌漿來。航接飲之。真玉液也。航謂嫗曰。小娘子。豈麗。驚人。願娶如何。嫗曰。老病有此女孫。神仙遺一。刀圭得。玉杵曰。搗一百日。方就欲娶。此女但得玉杵曰者。許妻之。金帛吾無所用。航快快而去。月餘。果獲杵。白罕抵藍橋。嫗襟帶間解藥。搗航即搗之。嫗夜收藥。納室。航窺之。有玉兔持杵。雪光耀室。白曰。足。嫗吞藥。曰。吾入洞為妻。即具帷帳。俄見大第。仙童侍女。引航入。諸親多神仙中人。有一女子云。是妻姊。曰。不記。鄂渚同舟。抵襄漢乎。左右云。是雲翹夫人。劉綱天師之妻。為玉皇女。史航將妻入玉峯洞中。餌蜂雪瓊英之丹。超為上仙。

鮑姑

鮑姑南海太守鮑觀之女。晉散騎常侍葛洪

之妻也。觀字太玄。陳留人也。少有齋鑿。洞於幽無沈心。冥思人莫知之。觀及妹並先世累積陰德。福運於觀。故皆得道。姑及小妹並登仙品。觀學通經。緝後師左元放。受中。部法及三皇五嶽。劾召之要行之神驗。能使鬼神

封山制魔。東晉元帝大興元年。戊寅。觀於蔣山。遇真人陰長生。授刀解之術。累徵至黃門侍郎。求出為南海太守。以姑適葛稚川。稚川自散騎常侍為煉丹砂。求為句漏縣令。太玄在南海。小女及弟無病。暴卒。太玄時對賓客。略無悲悼。葬於羅浮山。容色若生人。皆謂為尸解。觀還丹陽。卒葬於石子岡。後遇蘇峻亂。發棺無尸。但有大刀而已。賊欲取刀。聞冢左右有兵馬之聲。顧之。驚駭。中聞有刀。自然有聲。若雷震之。音眾賊奔走。賊平之後。收刀。別復葬之。觀與妹亦得尸解之道。姑與稚川相次。登仙。後有崔煒者。居南海時。中元日。番禺人多陳設珍異於神廟。煒往窺之。見一老嫗。足蹠覆人酒甕。被富。鑪者。歐擊。煒趨解曰。酒值幾錢。當鑪者曰。值一貫。煒即脫衣為之代。



債老姬不謝而去異日復遇諸途乃曰昨蒙為吾解難不敢忘也吾善醫醫癩今有越井岡艾少許聊為君謝若遇貧瘡即可以治之不過一灼無不愈者後遇一僧人贊垂於耳一灼立愈僧因引至一大富室其人有贊一灼亦愈由是名顯延者甚眾一旦遂成富翁燁不敢忘日夕在念一日復遇一人告曰若姬者乃鮑靚之女葛洪真人之妻也行此灸於南海者積有年矣

丁淑英

丁淑英者不知何許人也有救窮之陰德度趙阜之危難上感皇人授以黃庭秘要之訣而昇仙今為朱陵仙嬪數遊三清司命亦令德政也

黃仙姑

黃仙姑者東晉神仙黃仁覽之妹也前是神仙吳猛葬母於臨江軍之新淦縣石壁峭立有仙墓仙井仙壇在焉壇墓至今無恙地因名大墓嶺一名吳嶺時仁覽兄弟皆在會葬仙姑雅愛其地山水依吳母墓修行煉丹後

白日飛昇留下煉丹石一片石受丹火歲久不冷每提餅水其上不久自湯名為沸石宋哲宗旌異賜建仙姑觀復改為黃仙靈應觀有沸石泉井至今存焉四方水旱疾疫祈禱輒應之

廣陵茶燒

廣陵茶燒者不知姓氏在鄉里間常如七十歲人而輕健有力耳聰目明頭髮俱黑晉元帝南渡之後者舊相傳見之百餘年顏狀不改再持一器若往市鬻之市人爭買自旦至暮所賣極多而器中茶常如新熟而未嘗減少人多異之州吏以冒法繫之於獄姓乃持所賣器器自罈中飛去矣

羅女

愕練華仙自云南山人是一女子年可二十著青衣晉穆帝昇平三年降羊權家一月中輒六過來贈權詩一篇末句云所期豈朝華歲暮於香子并致火浣布手巾金玉條脫各一云君慎勿輕泄言訪問此人云是九嶷山中得道女羅郁也與權尸解藥今在湘東山

此女已九百歲矣

梁母

梁母盱眙人也孀居無子舍逆旅于平原亭客來投憩咸若還家不異住客還錢多少未嘗有言客住經月亦無所厭桶衣購食之外所得施諸貧病曾有一少年住經月舉動異於常人臨去云我是東海小童母亦不知小童何人也宋蒼梧王元徽四年丙辰馬耳山道士徐道感髮至蒙陰於鮮城西遇一青羊車車自住見一小童喚云徐道士前來道感行進去車三步許上又見二童年十二三許著黃衣絳裏頭上角髻容正端正世無比也車中人遣一童子傳語云我是平原客舍梁母也今被太上召還應過蓬萊尋子喬經泰山檢考召意欲相見果得子來靈轡飄飄玄綱嶮嶮津驛有限日程三千待對在近我心憂勞便當乘煙三清此三子見送玄都國汝為我謝東方清信士女太平在近十有餘一好相閑度過此無憂危也舉手謝云太平相見馳車騰遊極目而沒道感還逆旅訪之

20-3

正是梁母度世日相見也

徐仙姑

徐仙姑者隋朝僕射徐之才女也。不知師承何人。已數百歲。狀貌常如二十四五歲。善禁呪之術。獨遊海內。三江五嶽。天台四明。羅浮括蒼。名山勝境。多所覽。既多宿。嚴麓林窟之中。間寓止寺院。一日忽有強數輩。巧言挑侮。姑輒叱之。輩憤怒。欲以刃制之。詞色愈。教姑笑曰。我女子也。而能棄家雲水。不避蛟龍虎狼。豈懼汝鼠輩乎。即解水而卧。速徹其燭。輩喜以為得志。明日姑理策出山。諸一夕皆殪。立尸坐若被拘。縛口禁不能言。姑去數里。乃如故。姑來往江表。吳人見之。四十餘年。顏色如舊。其行若飛。所至之處。畏而敬之。若神焉。無敢以非正之意。戲侮者。唐懿宗咸通初。因謂贛縣白鶴觀道士黃雲陶曰。我先君仕歷周隋。以方術聞名。陰功及物。今亦得道。故我為福所及。亦延年長生。爾以此詳之。即實之才之女也。

花姑

花姑者女道士黃靈微也。年八十而有少容。貌如嬰。篤道行高。梁世人號為花姑。踈履徐行。奔馬莫及。不知何許人也。自唐初來。往江浙湖嶺間。名山靈洞。無所不造。經涉之處。或宿於林野。即有神靈衛之。人或有不正之念。欲凌侮者。立致顛沛。遠近畏而敬之。奉事之若神明。為閩南嶽魏夫人。昔渡江。備道有壇。靖在臨川郡。臨汝水。西石井山。有仙壇。遠訪求之。歲月且久。榛蕪淪翳。時人莫得知之。以唐則天長壽二年壬辰冬十月。詣洪州西山。謁道士胡惠超。而問焉。超字拔俗。能通神明。即為指南。郭六里許。有烏龜原。古有石龜。每犯田苗。被人擊其首。折則其處也。姑訪之。見龜之左右。壇迹宛然。立處當壇中矣。於其下。得尊像。油寬。狂刀燈盞之類。因葺而興之。復夢夫人指九曲池於壇南。訪而獲之。磚砌尚在。景雲中。睿宗使道士葉善信。將繡像。繡花來。修法事。仍於壇西。建洞靈觀。度女道士七人。住持。洎玄宗。離祭祈禱。不絕。每有風雨。或聞蕭管之聲。凡是禮謁。必須嚴潔。不爾有

蛇虎鸞乳之異。時有雲物如鳥羣。飛垂帶直下。壇上倏忽。西出如向井山。前後非一而已。花姑於靈臺。通密有所告曰。井山古迹。汝須崇修。俄聞異香。從西來。姑累得嘉兆。躬身其攝行。宿洞口。聞聲。磨之音。雖荒。獲多時。若有人。接導。寓宿林莽。怡然甚安。達明入山。果遇壇殿。餘址。遂立屋宇。聞步虛仙梵之音。環壇數里。有樵採不精潔者。必有怪異之驚。有野象中箭。來投花姑。姑為除之。其後每齋前。啣蓮藕。以獻姑。玄宗開元九年辛酉歲。姑欲昇化。謂其弟子曰。吾仙程所促。不可久住。吾身化之後。勿釘棺。只以絳紗。暴覆棺上而已。明日無疾而終。肌膚香潔。形氣溫暖。異香滿於庭堂之內。弟子依所命。棺不釘。以絳紗覆之。忽聞雷震。紗上有孔。大如雞子。棺中惟有衾覆。木簡屋上穿處。可通人座中。莫瓜數日。生蔓結實。如挑者。二馬每至。忌日即風。雲霧勃直入室。內玄宗聞而駭之。使覆其事。明日使道士蔡偉。編入後仙傳。開元二十八年庚辰三月乙酉。初道士蕭龍。乘騰。忽有白鹿

自壇東出至姑家間而滅即花姑莽木簡之處又有五色仙娥集于壇上刺史張景佚以為聖德所感立碑頌述天寶八載己丑魏夫人上昇之所度女道士二人常修香火代宗大曆三年戊申魯郡開國公顏真卿為撫州刺史見舊迹荒廢關人住持召仙靈觀道士黃道進二七人住洞靈觀又以高行女道士黎瓊仙七人居仙壇院顏公述仙壇碑而自書之以紀其事述焉

焦辭真

唐女真焦辭真因精思間有人導至方丈山遇二仙女謂曰子欲為真官可謁東華青童道君受三皇法請名氏則司馬承禎也歸而詣承禎承禎未幾昇天嘗降謂薛季昌曰先生得道高於陶都水之任當為東華上清真人

王法進

王法進劍州臨津縣人也孩孺之時自然好道家近古觀雖無道士居之其嬉戲未嘗輕侮其尊像見必歛手致敬焉至十餘歲有女

冠自劍州屋外邑過其家父母以其慕道託女冠以保護之與受正一延生錄因名曰法進而專勤香火護持齋戒亦如柏絕粒時有感降是歲三川饑饉斛斗翔貴死者十有五六多採山芋野葛充飢忽有二青童降于其庭宣上帝之命曰以汝宿稟仙骨歸心精誠不忘於道今以青童召汝受事於玉京也法進即隨青童騰身凌虛徑達天帝之所帝命以玉杯霞漿賜之飲訖帝謂之曰人稟三才之大體天地之和氣得為人形復生中土其不易也而天運四時之氣地稟五行之秀生五穀百果以養人而人不體天地養育之恩輕棄五穀厭拾絲麻使耕農之夫紡織之婦身勤而不得飽力竭而不免寒徒施其勞而不愛惜斯固神明所責天地不祐也近者地司嶽瀆各有奏言人厭賤五穀不貴衣食之本已勅太華之府收五穀之神令所種不成下民饑餓因示責罰以懲其心世愚悠悠未覺悟旋奉太上所勅以大道好生不可因彼惡民以害眾善雖天地神明罪之惡民亦

不知過之所因起無懺請首原之路虛受其苦爾汝當為無上侍童入侍天府今且令汝下世告諭下民使其悔罪實愛桑梓貴敬農事惜五穀百果知大道之養人厚地之育物宗奉正道崇事神明至於水火之用不可厭棄衣食之養儉已約身皆能行此明戒天地愛之神明護之風雨順調家園安泰此乃增益汝之陰功也即命侍女披瓊笈珠韞出靈寶清齋齋謝天地法一卷付之俾傳行於世曰世人可相率於清靜之處置齋悔謝一年之內春秋再為春則祈於年豐秋則謝於道力如此則宿業可除穀父慈母之神為致豐稔也龍虎之年復當召汝矣命青童送還其家已三箇月也所受之書即今靈寶清齋告謝天地之法是也其法簡易與靈寶自然齋大都相類但人間行之立成微效苟或几席器物小有輕慢濁汗者營奉之人有不公心者即飄風驟雨壞其壇庭迅霆疾雷毀其器用自是三川梁漢之人歲皆崇事雖愚朴之士狂暴之夫罔不戰慄兢兢肅恭擊跽知奉



其法焉又螟蝗旱潦害稼傷農之處有率眾誠勉於修奉炷香告天且夕響應必臻其佑與不虔不信之徒立可較其徵驗矣里南謂之清齋蜀土謂之天功齋蓋一揆也法進以唐玄宗天寶十一載壬辰歲雲鶴迎之而昇天此乃亦符龍虎之運神人之言矣

費妙行

費妙行唐孫天師智涼之妻也玄宗天寶七年天師奏乞置觀度女道士七人立堂祠之五代亂觀遂廢宋初復與始命男道士居焉。遂立天師像并妙行並祠于觀今頓真福屬隆興府奉新縣

緜仙姑

緜仙姑長沙人也入道居衡山年八十餘容色甚少於南嶽魏夫人仙壇精修香火十餘年子然無侶壇側多虎狼常人遊者須結侶執兵器方敢入仙姑深隱其間曾無所畏數年後有一青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛來所居自語曰我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我為伴爾他日又言西王母姓

緜乃姑之聖祖也聞姑修道勤至將有真官降而授道但時未至爾宜勉於修勵也每有人遊山必青鳥預說其姓字及其日一皆驗又曰河南緜山王母修道之處故鄉之山也又一日青鳥飛來曰今夕當有暴客至勿以為怖也其夕果有十餘人來魏夫人仙壇乃是一片巨石方可丈餘其下宛然浮寄他石之上或一人以手推之則搖動人多則屹然而住是夜群人持火杖刀將害仙姑入其室姑在牀上而不見既出門即推壞仙壇轟轟然有聲山震谷裂謂已顛墜矣而終不能動相率奔去及明有至遠村者分散九為虎所噬殺一推壇之時不同其惡免為虎害夫人仙壇儼然無損如亦無恙歲餘青鳥語姑遷居因徙居湖南鳥亦隨之而他人未嘗會其語唐相國文昭鄭公收自承旨學士在遷格州牧師事於姑姑謂文昭公曰此後四海多難人間不可久居吾將卜隱九嶷矣一日遂去

王女

王保義為荆南高從誨行軍司馬生女不食葷血五歲能誦黃庭及長夢渡水登山見金銀宮闕云是方丈山女仙數十人中一人曰麻姑相結姊妹授以琵琶數曲自是數夜一過歲餘得百餘曲其尤者有獨指商以一指彈一曲後夢麻姑曰即當相邀明日庭中有雲鶴音樂女奄然而化去

歷世真仙體道通鑑後集卷之四