

烈日得參其妙焉許遜每出則奸母代掌其家事仙實隱客咸獲見之許遜飛昇之日肝母暨烈母子並受玉皇詔部分仙眷昇天

許氏

許氏者許真君避之女也適建安黃仁覽盡得真君道妙日究神仙之學任青州從事單騎之官留許氏侍翁姑一夕家僮報許氏院中夜有語笑聲姑訊之許氏曰黃郎爾姑曰吾子從事數千里安得至此許氏曰彼已得仙道能頃刻千里戒在漏語故不敢令姑知姑曰若然當使我見之是夕仁覽歸許氏告以故比明仁覽不得已出謁父母曰仁覽雖從宦遠鄉夜必潛歸膝下仙道秘密不可泄言恐招譴累言訖取竹杖化為青龍乘之而去後許真君輕舉之日許氏同仁覽公姑三十二口白日飛昇仙仗既行許氏釵偶墜落今有許氏墜釵洲

薛練師

女真薛練師不知何許人也晉時世弊京邑不寧有道之士多棲寓山林以避世因居南

嶽尋真臺外示同塵內修至道常騎白豹遊

者闡峯黃鳥白猿不離左右後於雲龍峯尸

解出仙傳湘中記云晉女真薛練師冲舉之

處梁武帝天監五年建觀至後周武穆公主

周惠并者生而有異光滿室幼不如童長息

獨處慕魏夫人緜仙姑之志因居石室感西

靈聖母降傳經籙修三素之道潭衡之境士

女景慕者數百人世代將亂告諸學者曰我

當暫往約百餘年再來後學如市唐玄宗開

元初賜額西靈後有女冠李太真曾妙本接

踵得道即今常住乃周公主所捨觀廢久馬

氏復興宋朝持賜每歲度女冠一人以續焚

修

歷世真仙體道通鑑後集卷之二

歷世真仙體道通鑑後集卷之三

吳

浮雲山聖壽宮道士趙道一編修

上元夫人

上元夫人道君弟子也亦太古以來得道仙籍亞於龜臺金母金母所降之處多使侍女與聞遊為賓侶漢孝武好神仙之道禱醮名山以求靈應元封元年辛未七月七夜二鼓後西王母降于漢宮帝迎拜稽首待立久之王母令帝坐設以天厨言宴粗悉命駕將去帝下席叩頭請留殷勤王母復坐乃命侍女郭密香邀上元夫人同宴於漢宮事載金母宣帝地節四年乙卯咸陽茅盈受黃金九錫之命為東嶽上卿司命真君太元真人是時五帝君授策既畢各昇天而去茅君之師總真王君西靈王母與夫人降于句曲之山金壇之陵華陽天宮以宴茅君焉時茅中君名固小君名哀王母王君授以靈訣亦授錫命紫素之榮因為定錄君妻為保命君亦侍真會王君告二君曰夫人乃三天真皇之母上元之高尊統領十方五女之籍汝可自陳二

君下席再拜求乞長生之要夫人憫其勤志命侍女宋辟非出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠之經丹景道精經隱仙八術經太極錄景經凡四部以授二君王母復勅持地李方明出丹瓊函披雲珠之笈出玉佩金璫經太霄隱書經洞飛二景內書傳授二君各受書畢王母與夫人告去千乘萬騎昇遐太虛矣

南極王夫人

南極王夫人西王母第四女也二云第名林字容真一號紫元夫人或曰南極元君理太

丹宮受書為金闕聖君上保司命漢平帝時降于陽洛山石室之中授清虛王君太上寶文等經三十卷夫人著錦帔青羽裙左佩虎書右帶揮靈可年十六七形貌真正天姿姿靈乘羽寶車駕以九龍女騎九千居渤海丹海長離山中主教當為真人者

右英王夫人

右英王夫人西王母第十三女名嫺蘭字申林治滄浪山受書為雲林夫人晉

哀帝興寧三年七月降向曲山真語云滄浪雲林右英夫人

紫微王夫人

紫微王夫人名清機字愈音真王母第二十女也昔降授寶神經與清靈裴真人行之得道晉哀帝興寧三年乙丑六月與九華安妃二十三真人十五女仙降向曲投道於真人揚羲也夫人鎮羽野玄隴主教當成真人者也夫人作服木序在上清經

太真王夫人

太真王夫人王母之小女也衣服奇麗姿容絕世年可十六七時以兒為三天太上府都官司直被降主東嶽夫人暫來往於岱宗山石室高崖重巖深隱人迹所不能到去地千餘文中有玉几金牀珍物奇偉每彈一絃之琴即百禽飛集鼓舞聽之時乘一白龍周旋四海仙人馬明生當為縣吏為賊所傷瘡甚殆死遇夫人救之數年後夫人令明生師安期生受金液還丹修煉昇天

靈照李夫人

北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之小妹受書為東宮靈照夫人治方文臺第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴有兩侍女年可二十許夫人年可十三四許

中候王夫人

女仙王觀香字象愛周靈王第三女也是宋嬖所生於子喬為別生妹受子喬飛解脫網之道得去入外氏山中後俱與子喬入陸渾積三十九年道成白日冲天真語云受書為紫清宮內傳妃領東宮中候真夫人子喬弟兄七人得道五其眉壽是觀香之同生兄亦得道

鈎翼趙夫人

鈎翼夫人齊人也姓趙少好清靜病卧六年右手撻飲食少漢武帝時望氣者云東北有貴人氣推而得之召到髮色甚偉武帝發其手而得玉鈎手得展幸之生昭帝武帝尋嘗之殞尸不冷而香一月後昭帝即位更葬之棺空但有絲履故名其宮曰鈎翼後遵諱改

為弋

麻姑

麻姑乃王方平之姪修道得仙年可十八許於頂中作髻餘髮垂至腰其衣有文章光彩耀日世所無有也按道書云老君歷紀無

八難示以豫除之法中有遺以方黑明天官兵馬倉老麻姑五德萬明等語則知麻姑治

姑同宴各進行厨皆金盃玉杯銷鑪多是諸花而香氣達于内外聲麟脯如行柏奕連天酒如飲瓊漿麻姑曰接侍以來見東海三為

桑田向到蓬萊水乃漫於往日會將減半也將復揚塵也麻姑手爪頗似鳥爪蒸經心言

皆痒時得此爪以肥背當佳也方平已知經心中所言即使神吏鞭之曰麻姑神人也汝可萌妄想哉宣州有麻姑仙壇建昌軍有麻

姑山靈迹非止一處宋徽宗政和間竈竈麻姑為真寂冲應元君寧宗嘉泰間改封虛寂冲應真人

南陽公主

漢時南陽公主出降王威屬王莽東政公主

風慕清虛崇而至道每追慕文景之為理又知武帝之世累降神仙謂咸曰國危世亂非女子可以扶持但當自保恬和退身修道稍速塵境必可延年若碌碌隨時與世進退恐不見免於支離之苦奔迫之患也咸偃俛世祿未從其言公主遂於華山結廬棲止歲餘稽思丹道真靈感應遂捨廬室而去人或見之徐徐絕塵乘雲氣冉冉而去咸入山追之越巨壑昇層巒梯澗瞻望漠然無迹忽於嶺上見遺朱履一雙前而取之已化為石矣因謂之公主峯潘安仁為記行於世

郭勺藥

郭勺藥漢度遠將軍東平郭寔女也少好道篤誠真人因授其六甲而得道今或遊玄洲或處東華方諸臺也

趙愛兒

趙愛兒者幽州刺史劉虞別駕趙該姊也好道得尸解後又受符見居東華方諸臺

王魯連

女仙王魯連魏明帝城門校尉范陽王剛女

也真籍云王伯綱剛得道於元洲魯連見父冲天遂勤志修道入陸沈山遇太一真人授以飛昇之法行之白日昇天

南嶽魏天人

夫人姓魏名華存字賢安任成人即晉武帝

左僕射魏舒之女天才卓異性樂神仙年二十四父母強逼以事南陽劉又諱彥幼為修武令夫人隨之遂因請闕齋于別室謹修道法入室百日所期仙靈精思希感季冬夜半感四真人降于靖室而授道要後舉真再降

令夫人託疾尸解應輪命訪王屋清虛洞天奉天帝君命傳五札金文位為紫虛元君領上真司命主諸學道生死國籍攝御三官關較舉考又加南嶽夫人比秩仙公治大霍山洞臺復成帝咸和四年應輪下迎昇天柱用望嶽詩云南嶽配朱雀秩禮自百王欽吸領地靈鳴洞甲矣方邪家月祀典在德匪馨香

德行何寂寥有虞今則亡猶五隨世網行遺越瀟湘濁日絕壁出深舟清光秀祝融五峯專峯峯次低昂紫蓋獨不朝華長葉相覆恭

聞魏夫人群仙夾翔翔有時五峯氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖藜同歸來觀命駕沐浴休玉堂三嘆問府主曷以贊我皇柱壁忍衰俗神其思降祥夫人壇在南嶽中峯之前巨石之上是一片大石方可丈餘其形方穩下圓上平浮寄他石之上嘗試一人推之以能轉動人多則屹然而定相傳以為靈真往往神仙幽人遊息其上奇靈靈氣彌覆其頂丹臺錄云魏夫人為紫虛元君治南嶽真誥云上真司命南嶽真人

九華安妃

九華安妃古之得道女仙也晉哀帝興寧三年六月十五夜紫微王夫人降授真人揚羲道要與一神女俱來著雲錦襦上丹下青文彩光鮮視之年可十三四許左右又有兩侍女一侍女手中持一錦囊長一尺二寸以盛書有十餘卷以白玉檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女捧一白箱以絳帶束絡之白箱似象牙形也一侍女年可十七八皆整飾非常神女及侍者顏容

瑩潔鮮微如玉香氣馥亂如燒香嬰也雖此則紫微夫人曰此是太虛上真元君金臺李夫人之少女也昔嘗詣龜山學上清道成受太上書命為紫清上官九華真妃者也於是賜姓為安名鬱嬌字靈蕭真妃至良久手中先握三枚棗色如乾棗而形長大內無核其味甘美異常真妃以一枚與揚羲食之畢真妃作文相贈又紫微王夫人亦作文相曉諸真人皆受書畢各去獨真妃少留命侍女發檢囊中出上清玉霞紫映內觀隱書上清運晨歸童日暉中元共二卷皆三元八會之書也付揚羲令寫之又云君若不耐風火之煙欲抱真形於幽林者且可尋劍解之道作告終之術也揚羲後果劍解隱化後遂飛昇

河北王母

女仙河北王母蓋有道者莫知其年紀惟見重白和一人和字仲理魏朝仙人也和每拜王母常坐而止之語諸人言阿和是吾鄰家兒吾少所長者晉武之末和別去云被崑崙

召遂去不知所之惠帝元康二年相識人見和在華陰山中乘虎從王母四五人顏色更少寄謝其觀甚分明

韓西華

韓西華者不知何許人也慈愛於物常行陰功至於峭翹微命皆愛而護之學道得仙今在嵩山洞天之中

王抱臺

女仙王抱臺不知何所人得道為主仙道君之侍女居元洲之宮洲之四面元濤注天非人跡所到昔清虛王真人隨西城王君登此洲上詣仙都闕下朝謁主仙道君君命抱臺披練韞瓊爰出隱書龍文八靈真經以授清虛真人

王妙想

女真王妙想幼年入道居蒼梧山黃庭觀辟穀服氣結宇臨選水之傍五十餘年貌如十八九歲人每持念黃庭精誠感通一日忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂震空光燭壇殿千乘萬騎浮空而下旌幢鶴蓋導九龍之輦下

降壇前見一仙官羽衣寶冠劍佩曳履陞殿而坐身有五色光妙想即往瞻謁仙官謂妙想曰吾乃往昔有虞氏之君帝舜也勞厭萬國養道此山每欲誘教後人使之知道而世無可教授者夫道在於內不在於外道在爾身不在他人玄經所謂修之於身其德乃真也頃者地司奏汝居山三十餘載初終如一守道不邪存念精誠遵稟科戒若無所成證此乃道之棄人也玄經云常善救物故無棄物道之布惠周普物物皆欲成之人人皆欲度之但世人福果單微道氣膚淺不能精專勤久道氣未應而已中忘是人自棄道非道棄人也汝精誠一志期以百生千生望於所證不忘不退深可慙也吾昔遇太上老君示以道德真經理國理身度人行教可以通天地貫萬物為行化之要修政之本非言可諭但世俗浮詐唯謙光為懦怯輕退身為迂劣笑絕聖棄智為荒唐鄙絕仁棄義為逕庭蓋末世之迷妄也玄聖之意將欲還淳復朴崇道黜邪斜徑既除至道自顯淳朴既立澆競

自舉則裁制之義無所施兼愛之惠無所措昭灼之聖無所用譏誦之智無所行天下混然歸乎大順此玄聖之大旨也吾以曆數既往歸理茲山常以久視無為之道分命仙官下教於人蓋上聖高真懲劫曆不常代運流轉陰陽倚伏生死推運俄爾之間又及陽九百六之會致致下教以救於人尤切於世人之求道也世人求道若存若亡繫念存心萬中無一天真個俗常在人間隱景化形隨方開悟此山九峯皆有宮室真官主之其下有寶玉五金靈芝神草三天所鎮之藥太上所藏之經或在石室洞臺雲崖巖谷皆有靈司主掌無毒靈鷲之物可以度世可以養生可以修道可以登真也汝居山以來未嘗游覽四表俯瞻峯巒固不得而知也勉而修之佇駕景策空然後倒景而研其本末也於是命侍宸以道德二經及駐景靈文授之而去自是一年或三五降於黃庭觀後數年妙想向日昇天所居觀改為普道觀茲山以舜修道之所故曰道州老君嘗以道德經授舜於

此可驗故河上公云吾著此書已千七百歲也

王奉仙

女仙王奉仙宣州人也家貧父母耕織為業奉仙年十四於田中忽見青衣童少女十許人與之嬉戲良久散去他日往田所見之如舊月餘諸女夜集其家終夕言笑連旦方去或攜珍果穀饌而來非世所有其房甚狹來眾雖多不覺其隘父母疑而伺之終無所見又疑妖物所惑詰責甚切每託他辭以對自是諸女晝日往來與之遠遊無所不屆及暮乃返奉仙自此不飲不食漸覺其異一日近父母見在庭竹之杪墜身投地因問其故方乃言所遇皆是仙女每周遊天上自此竹竿上昇往來諸女又剪奉仙之髮前齊眉目後垂到肩積年不復長而肌膚豐潔若冰玉明眸異貌天人之相也又智辯明悟人所不及言論之理契合要妙嘗與高遠之人言曰某所遇者道也所得者仙也所見之女皆女仙也每到天宮見上仙所居仙人多被服文綉雲霓霜簡執仙花靈草詠吟洞章或登雲門

芝田瑤宮瓊闕話長生度世之事行於屋漢之上不知其幾千萬里也初到天上曰大有官天尊處廣殿之中萬真侍衛天人無數也奉仙謁見天尊命左右以玉漿一杯賜之謂奉仙曰汝有仙骨法當上仙由世運未滿五

十年方復還此百穀之實食之傷人真氣草木之果食之損人年壽汝宜辟穀養真自此不食二十年矣夫天尊化於天上主宰萬物若世人之父也世尊化於世上勸人以善若世人之母也儒典行於世間若世人之兄長也舉世人如嬰兒焉但識其母不知其父兄之尊故知道者少重儒者寡不足怪也奉仙所見天上事與今道無異了無菩薩佛僧之像也奉仙所圖畫功德多作天人帝王通君朝服之儀題云朝天圖遊於淮浙間所至之處觀者雲集奉仙唯以忠孝正直之道清淨儉約之言修身密行之要以教於士女故遠近欽仰金玉寶貨填委其前所施萬計皆委而不受奉仙與二女弟居洞庭山後居錢塘頃山二女弟子奉香火建殿守華盛力未嘗

關一旦而終年十八果符五十年之說也其平日宴坐居室則觀千里之事疑思遊神則朝九天之上將終雲鶴屢降異香盈室化後尸形柔澤肌膚如生識者以為尸解

王氏

女仙王氏王丞相王徽之姪女也時值翰林王氏之父隨計入關王氏與所生劉及其母裴氏寓居義興山桂岩之下與洞靈觀為鄰王氏幼年慕道不飲酒不茹葷立志端莊常樂在幽靜或撫琴怡悅或詞翰自娛持大洞真經及度人道德章句居室之間時有異香氣與眾香氣不同父母欽而異之嘗密謂母曰洞宮有召命當補仙官辭不獲免恐速行耳母未解其意忽一旦微疾裴與劉皆所鍾愛為於洞靈觀禱祈是日稍愈亦同詣觀中偏謁真像庭焚香若有所祝及晚歸所居其門右有巨石乃於石上題詩曰觀水登山無足時諸仙頻下聽琴詩此心不戀居塵業唯見天邊雙鶴飛是夕奄然而終及明有雙鶴棲於庭木音樂盈室異香滿野遠近驚異

并其觀之舉形就本室衣而已自是一家素志香火及長幼皆修造化

歷世真仙體道通靈後集卷之三

四八

十三