

歷世真仙體道通鑑後集卷之一

淨雲山聖壽萬年宮主趙進一編修

無上元君

老君雖歷代應現而未有誕生之迹將欲和光同塵以立世教乃先命玄妙玉女降為天水尹氏之女名益壽適仙人李靈飛玄妙玉女即無上元君也靈飛本皇陶之後至商時父子相承得修生之道父慶賓年百歲餘常有少容周遊五嶽諸山一旦雲龍下迎白日昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百有餘日當老君未誕而昇天至商十有八世王陽甲踐祚之十七年庚申之歲老君自大清境分神化氣乘日精駕九龍化為五色流珠下降時尹氏晝寢夢天開數文衆仙捧日出良久見日漸小從天而墜為五色珠大如彈丸因捧而吞之覺而有娠今世州天靜宮有流星壇即其處由是容顏益少神氣安閑所居之室六氣和平冬無凝寒夏無祥暑祥光照室眾惡不侵八十一年不覺其久至商二十一王武丁之九年庚辰歲二月建寅十五日卯時聖母因

攀李枝忽從左腋降生仙傳所載皆云在商上帝之師元君感日精入口因緣經七十二年對左腋而生二說雖或不同然亦有由虞宣出葉此云老子復命於中七十是時陽景二年舉後九年則亦八十一一年也時陽景重耀祥雲陰庭萬鶴翔空九天稱慶玉女跪捧九龍薦水以浴聖姿龍出之地因成九井

漢伏油北垣記云老君廟中有九井降生之初即行九步步步蓮華左手指天右手指地

曰天上地下惟道獨尊我當開揚無上道法

普度一切勸植衆生周徧十方及幽牢地獄

應度未度咸悉度之隱顯人間為國師範位

登太極無上神仙號曰聃或作僊者名耳

字伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一名雅

字伯宗一名志字伯光一名石字孟公一名

重字子文一名定字元陽一名元字伯始一名

顯字元生一名德字伯文老君降上九日

身有九變皆天冠天衣自然被體仍有七十

二相八十一好七十二相者頭圓如天面光

象日伏晨起玉枕穹隆皓髮如鶴長七尺餘

眉如北斗其色翠綠虎髯龍鬚素結如絲耳

有垂珠中有三門高平於項厚而且堅河目

日光方瞳綠筋鼻有雙柱準骨隆隆口方如

海唇赤如丹氣有紫色其香若蘭齒如編貝

其堅若銀數有六八上下均平舌長且廣形

如錦紋其音如玉其響如金觀高而起願方

若矩日角月淵金容玉姿龍顏鳳肅鳳視開

閎額有允象三千上達天庭平坦金匱充盈

頰有白痣頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十紋其指纖長各有策丈八有五甲身有綠毛背有偃骨背有河魁麟際逾寸腹軟如綿心有錦紋腹有玄誌眼有輪文足踏二指有乾坤身長丈二徧體芳香面方而澤上下三停體如金剛貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍右據白虎前導朱雀後從玄武頭蔭紫雲足履蓮花項負雙景五明耀日身有圓象洞照九天兼前仙相光色奇妍總八十一謂之好也寄胎八十一一年極太陽九九之數生而皓首故號為老古人稱師為子又子者男子之通稱故號老子居於陳國苦縣瀨鄉曲仁里瀾水之陰即今亳也聖母既誕育道身將返天關復

元君之位欲示世人以師資傳授之道乃告老君曰夫人受生於天地中有清有濁氣之清者清明慈仁氣之濁者愚癡凶虐明者因修以成性昧者恣欲以傷命性者身之原也命者生之根也是故修學之人煉身於九丹解結於五神引氣於本生滅根於三關九煉十變百節開明胞結斷滅乃知本真而成上仙也若不修學則形魔入身百病競生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道貴內求內密則道來能致靜以合真積虛以通神則取仙日近矣苟心競神勞體煩不專動靜喪精耳目廣明徒積稔索道道愈遠也寄寓天地間少許時爾若能攝氣管神辛苦注真久將得道則與天地共寄寓太無中也能洞虛體無則視之不見聽之不聞乃與道合真矣老子曰今混迹塵寰欲常存不死隨世度人可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有能修之可以長存老子曰願聞其致元君曰至道淵奧深不可識匪有匪無匪聲匪色視之不見搏之不得囊括天地至大無極近在

諸身莫之能測能知其則是謂玄德老子曰其道亦有術以致之乎元君曰道者虛通之至真術者變化之玄技道因術以濟人人因修而會道則變化無窮矣夫道之要者無為而自然術之祕者符與氣藥而已符者三光之靈天文之真性也藥者五行之華英地之精液也氣者陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事未畢要符藥道乃託此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人無量矣老君曰身者得道之器也氣者致命之根也根拔則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得聞乎元君曰人稟骨肉之資猶陶家坯也坯未冶則敗速身未煉則命促理固然也縱使德冠群有神疏太玄而身猶未免乎老死夫何故哉由化致然不得不然也惟藥能煉形符能致神神歸則心通而性逸形堅則氣固而命全然後化氣變精洞入無形飛行虛空存亡自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而災不能及所以貴乎符藥者由此也老君曰服神丹而長生者神靈佑之乎

將藥之力邪元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正身心不履罪過神明祐之作丹必成神丹入口壽無窮已天地明察道歸仁人萬兆蠢蠢名曰行尸不信長生之可學謂為虛誕從朝至暮但作求死之事天豈能強生乎恣心盡欲奄忽輒死千金送葬何所益哉則神丹之道成不惟長生而亦可作世寶也知此道者亦安用天下為人以國易吾方而非其人不傳也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯條忽有紫雲如蓋自天奄至中有五色蘊光明八達仙人消子侍之元君披出神圖寶章變化之方還丹伏火水汞液金之術凡七十二篇以授老君其文曰一為玄白生金公太陽流珠入華池斤內五兩文萎麩赤鹽白雲成雄雌五符九丹得之飛真道在此人不知五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三五青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌雄九轉還丹三曰黃華九轉還丹四曰白華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色

九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則可以長生不在徇作也神丹之道皆三化五轉至九而止得服之者與吾等夫神仙之道不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪願多語言不在精思自苦勤長生之要在神丹知之甚易為寔難子能行之可長存此之道存立得仙吾亦學得非自然老子再叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓矣竊聞永仙不得金液虛自苦辛願示其要元君曰大哉子之問也九丹金液同為昇天之道然九丹中金液為上所以爾者服九丹之人或三年或二年或一年或半年或百日六十日三十日三日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口則身色紫金立生羽翼昇天為仙官矣凡欲服之須先長齋斷殺一年乃得服之自非有玄中之錄及不死之名者終不得聞金液之道也其法依前合丹成而液之其道畢矣此吾之秘寶也凡有千二百訣吾於往劫塵沙天地之先受之於元始天尊奉而行之得

居無上元君之位吾昔已傳至真大聖天帝上帝太微太一元君今又授爾爾其勉之老君受訖復請曰萬兆芸芸動之死地今以此廣濟如何元君曰悠悠之徒耽榮嗜欲死者若墜石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必授其人此道高妙秘於九玄瓊臺雲霞萬年一行貽諸玄籙玉名耳自非宿命骨分及丹苦之人不得聞也愚人多過方向驅除鳥得連天料而妄宣乎吾道盡此將去矣當遣太一元君語汝言訖即有千乘萬騎五帝上真擁八景玉輿迎之昇天今太清神丹無上元君其神能調和陰陽役使風雨建世五星斟酌寒暑降九龍十二白虎天下眾仙皆仰瞻焉人之生死莫不由此猶言服丹所致也

太一元君

老君乃逸遊山澤求煉神丹行經勞山果遇太一元君乘五色斑麟侍官數十人老君從之問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂具授秘訣他年之歷山復會太一元君因謝神丹之方元君曰吾是群仙之尊萬道之主玄靈秘術本玄分也奚辱謝焉老君曰凡民

無知死者甚眾撫心泣血見之傷悲欲給以神藥令皆得長生可乎元君曰不可生道至重必投大賢及孝順篤實之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者宜除不足給藥令皆生也君已知之不可輕泄老君以神仙之道必假修煉欲垂法以勸來世故存真抱一煉丹服氣然後棄空凌虛出有入無隨意所適人莫能測一日乘白鹿復履庭檜而昇天

金母元君

金母元君者九靈太妙龜山金母也一號太靈九光龜臺金母一號曰西王母乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道氣凝寂湛體無為將欲啓迪玄功生化萬物先以東華至真之氣化而生木公焉木公生於碧海之上蒼靈之墟以生陽和之氣理於東方亦號曰王公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生於神州伊川厥姓緱氏生而飛翔以主陰靈之氣理於西方亦號王母皆擬質大元毓神玄真於西方渺莽之中分大道醇精之氣結氣成形與東王木公共理二氣而育養天

地陶鈞萬物矣體柔順之本為極陰之元位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉所居宮闈在龜山之春山崑崙玄圃閼風之苑有金城九重玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非懸車羽輪不可到也尚書帝西羌之野所謂玉闕墜天綠臺承霄青琳之字朱紫之房連琳綵帳明月四朗蕪華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童寶蓋映羽旒蔭庭軒砌之下殖以白環之樹丹剛之林空青萬條瓊輪千尋無風而神籟自韻琅然皆奏八會之音也神州在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又云王母髮鬢戴勝虎齒善嘯者此乃王母之使金方白虎之神非王母之真形也元始天王授以萬天之統龜山九光之蘇使制召萬靈統括真聖監盟證信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校之所王母皆臨映焉上清寶經三洞王書凡所授度咸所關與也昔黃帝討蚩尤之暴威

所未禁而蚩尤幻化多方微風召雨吹煙噴霧師舉大迷帝歸息太山之阿昏然憂寐王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰太一在前得之者勝戰則克矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人首烏身謂帝曰我九天玄女也授帝以三官五意陰陽之畧太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀剪神農之後誅榆罔於阪泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖晚年復授帝以清靜無為正真之道其辭曰飲啄不止身不輕思慮不止神不清聲色不止心不寧心不寧則神不靈神不靈則道不成其要妙也不在瞻星禮斗苦已勞形貴在湛然方寸無所營營神仙之道乃可長生其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環又授益地圖遼廣黃帝之九州為十有二州王母又遣使授舜皇瑤吹之以和八風周昭王二十五年歲在乙卯老君與真人尹喜遊觀八紘之外西遊

龜臺為西王母說常清淨經故太極左官仙公葛玄序曰吾昔受之於東華帝君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受之於西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之逮至穆王命駕八駿之乘右服驂騑而左綠耳右駢赤驥而左白驥主車則造父為御副商為右次車之乘右服渠黃而左輸輪左驂盜驪而右字栢天主車參百為御奔戎為右馳驅千里而至巨蒐氏之國巨蒐氏乃獻白鷓之血以飲王具牛馬之漣以洗王之足及二乘之人已飲而行道宿于崑崙之河赤水之陽別日昇崑崙之丘以觀黃帝之官而封之以詒後世遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母為王謠王和之其詞哀焉迺觀日之所入一日行萬里王乃歎曰予一人不盈於德後世其追數吾過乎又云王持白珪重錦以為王母壽歌白雲之謠刻石紀述于弁山之上而還紀年云穆王十七年西王母之昇天凡有九品第一上仙號九天真王第二次仙號三天真皇第三號太上真人第四

號飛天真人第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三清拜太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人莫知之惟張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲虛登真之子莫知其津矣漢武帝好長生之道以元封元年登嵩高之嶽築尋真之臺齋戒精思四月戊辰王母使壙城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四海之祿迂萬乘之貴以求長生真乎動哉七月七日吾來暫來也帝問東方朔嘗其神應乃清齋百日焚香官中夜二唱後白雲起于西南鬱鬱而至徑趨宮庭漸近則雲霞九色蕭蕭震空龍鳳人馬之衆乘麟駕鹿之衛科車天馬霓旂羽幢千乘萬騎光耀官闕大仙從官森羅億衆皆長丈餘既至從官所在王母乘紫雲之輦駕九色斑龍帶天真之策

佩金剛靈璽黃錦之服文彩鮮明金光奕奕腰分景色之劍結飛雲大綬頭上華髻戴太真履屨之冠躡方瓊鳳文之履可年二十許天姿奪靄靈顏絕世真靈人也下車二女扶侍登牀東向而坐帝拜跪問寒温侍立良久呼帝使坐設以天厨芳華百菓紫芝素藥紛若瑱精珍異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃玉盤盛七枚大如鵝音保與子四以與帝母自食三帝食桃輒收其核母問何為帝曰欲種之爾母曰此桃三千歲一實中國土地薄種之不生於是命王子登彈八珍之散董夔成吹雲和之笙石公子擊昆廷之玉許飛瓊鼓震靈之簧婉陵華拊吾陵之石范成君拍洞陰之磬段安香作九天之鈞法嬰歌玄靈之曲衆聲激清朗音駭空歌畢帝下席叩頭以問長生之道王母曰汝能賤榮樂卑虺虛味道自復佳爾然汝性恣體慾淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂身之具也淫者破身之斧也殺者響對奢者心爛積欲則神殞聚穢則命斷以子蓋爾之身而

宅殘形之賦盈尺之材而攻之者百刃欲以解脫三尸全身永久不可得也有似無翅之鷄願鼓天池朝生之菌而樂春秋者也若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣於絳府閉瑤宮而不閉靜奢侈以寂室愛衆生而不危守慈務施煉氣惜精倘有若斯之事豈無髮髻邪若不爾者譬如抱石而濟長河爾帝跪受王母之誡曰徹不才沈淪流俗承禪先業遂羈世累刑政幸緣罪積丘山今日之後請事斯語矣王母曰夫養性之道理身之要汝固知矣但在勤行不息也我師元始天王昔於崑崙之臺授我要言曰欲長生者取諸身堅守三一保靈根玄谷華體灌沈珍既長清精入天門金室宛轉在中關青白分明適泥丸養液閉精具身神三宮備衛存絳宮黃庭戊己無流源徹通五藏十二輪吐納六府魂魄欣却此百病辟熱寒保精留命永長存此所謂呼太和保守自然真要道者也凡人為之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽但不得飛空騰虛而已汝能為之足可度世也夫學仙

者未有不由此而始也。至若太上靈藥上帝奇物也。下陰生重雲妙草皆神仙之藥也。得上品者後天而老。乃太上之所服。非下仙之所達。其次藥有九丹金液紫華虹英太清九轉五雲之漿。玄霜絳雪騰躍三黃東瀛白香玄洲飛生八石千芝。威喜九光西流石膽東嶺青錢高丘餘糧積石瓊田太虛還丹。盛以金蘭長光絳草雪童飛于有得服之。白日昇天。此飛仙之所服。非地仙之所聞。其下藥有松栢之膏。山姜沈精。菊華澤瀉。狗杞茯苓。菖蒲。門冬。巨勝。黃精。靈飛。赤板。桃膠。木英。升麻。續斷。威蕤。黃蓮。如此下藥。略舉其端。草類繁多。名數有千子。得服之。可以延年。雖不能長享無期。上昇青天。亦可以身生光澤。返老還童。顏役使群鬼。得為地仙。求道之者。要先得此階。漸以入手。妙也。若能呼吸御精。係固神氣。精不脫。則永久氣長存。則不死。不用藥石之費。又無營索之勞。取之於身。爾百姓日用。不知此故。為上品自然之要也。且夫一人之身。天付之以神地付之以形。道付之以氣。氣存

則生氣去。則死。萬物草木亦皆知之。身以道為本。豈可不養神固氣。全爾形也。形神俱全。上聖所貴。形滅神逝。豈不痛哉。一失此身。萬劫難復。子其寶焉。我之所言。乃我師元始天王所授之辭也。即勅玉女李慶孫書出之。以付於帝曰。汝善修之。焉。王母命駕將去。帝下席。叩頭請留。王母即命侍女召上元夫人同降。帝宮良久。上元夫人至。復坐設天廚。久之。王母命夫人出。八會之書五嶽真形。五帝六甲靈飛之符。凡十二事。云此書天上四萬劫。一傳若在人間。四十年可投有道之士。王母乃命侍女宋靈賓開雲錦之囊。取一冊以授帝。王母執書起立。以付帝。王母呪曰。天尊地卑。五嶽真形。元真激氣。大澤玄精。天回九道。六和長平。太上八會。飛天之成。真仙節信。田茲通靈。泄隱滅府。實歸長齡。徹其慎之。故告劉生。祝畢。帝拜受之。王母曰。夫始學道。受符者。宜別祭川嶽諸真靈潔齋。而佩之高。四十年後。若將傳付汝之所友。董仲君李少君可校之。爾況為帝王。可勤祭川嶽。以安國家。投

簡真靈以安黎庶也。言訖。與上元夫人命車言去。從官互集。將欲登天。因笑指東方朔。此我鄰家小兒。性多滑稽。曾三乘偷桃矣。昔為太上仙官。因沈湎于玉酒。失却御之和。謫佐於汝。非流俗之夫也。其後武帝不能用。王母之戒。為酒色所惑。殺伐不休。征遼東。擊朝鮮。通西南夷。築臺榭。興土木。海內愁怨。自此失道。幸回中臨東海三祠。王母不復降焉。所受之書。置于栢梁臺上。為天人所焚。李少君解形而去。東方朔飛翥不還。巫蠱事起。帝愈悔恨。元始二年崩於五祚宮。葬于茂陵。其後茂陵所藏道書五十餘卷。一旦出抱犢山中。又玉箱玉杖出於扶風市。驗茂陵宛然如故。而箱杖出於人間。徑不知其果何為邪。茅君盈字叔申。從西城王君。詣白玉龜臺朝謁王母。求乞長生之道。曰。盈以不肖之軀。慕龍鳳之年。以朝菌之脆。求積朔之期。王母愍其勤忘。告之曰。吾昔師元始天王及皇天。持桑帝君授我以玉珮金璫。二景纏練之道。上行太極。下造十方。既月咀日以入天門。名曰玄真之

經今以授爾宜勤修焉因勅西城王君一一
 解釋以授之并授寶書四章散方後茅君南
 治句曲之山哀帝元壽二年八月己酉南嶽
 真人赤君西城王君方諸青童君並從王母
 降于茅君之室頃之天皇大帝遣繡衣使者
 冷廣子期賜盈神璽玉策大帝君遣三天左
 官御史管脩條賜盈八龍錦輿紫羽華衣太
 上大道君遣協晨大夫石叔門賜盈金虎真
 符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一
 上玄玉郎王忠鮑丘等賜盈以四節燕胎流
 明神芝四使者授訖使盈佩重服衣正冠帶
 符握鈴而立四使者告盈曰食四節隱芝者
 位為真卿食金闕玉芝者位為司命食流明
 金英者位為司祿食長耀雌飛者位為真伯
 食夜光洞草者總主左右御史之任子盡食
 之矣壽齊天地位為司命授東嶽上卿統吳
 越之神仙綜江左之山源矣言畢使者俱去
 五帝君各以方面車服降於其庭傳大帝之
 命賜盈紫玉之版黃金刻書九錫之文拜盈
 為東嶽上卿司命真君太元真人授事訖俱

去王母及盈師西城王君為盈設天厨酣宴
 歌玄靈之曲宴罷王母攜王君及盈省顧盈
 之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固
 乘太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執
 太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授
 于盈固及東事訖王母昇天而去至王褒字
 子登張道陵字輔漢洎九聖七真人得受書
 者皆朝王母於崑陵之闕焉其後紫虛元君
 魏夫人華存清濟於陽洛隱元之臺王母於
 金闕聖君降于臺中乘八景雲輿同詣清虛
 上官傳玉清隱書四卷以授華存是時三元
 夫人馮雙禮紫陽左仙公石路成太極高仙
 伯延蓋公子西城真人王方平太虛真人南
 嶽赤松子桐柏真人王子喬三十餘真各歌
 太極陰歌陽歌之曲王母為之歌曰駕我八
 景輿欬然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱兵
 逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡
 天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然
 道寂觀合太冥南嶽挺真幹玉暎輝穎精在
 任靡其事虛心自受靈若會絳河曲相與樂

未央歌畢上元夫人答歌亦竟王母及上元
 夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛王君乃攜
 南嶽魏華存同去東南行俱詣天台霍山洞
 宮玉宇之下眾真皆從王母昇還龜臺矣王
 母師匠萬品校領群真聖位崇高總錄幽顯
 至若邊洞玄躬朝而受道謝自然景侍以登
 仙故洞玄及自然傳謂金母師王母也玄經
 所證事迹蓋多未能備錄

歷世真仙體道通鑑後集卷之一