

即乾祐也俟後博覽者幸訂其是非焉

歷世真仙體道通鑑卷之四十一

歷世真仙體道通鑑卷之四十二

浮雲山聖壽萬年宮道主趙道一編修

舒虛寂

舒虛寂字得真開州人也世業農虛寂獨喜  
林泉好黃老街事建陽翟乾祐天師天師  
沂江游仙都觀洞中得鎮元策靈書乃葛稚  
川於羅浮山神仙降授之文也乾祐謂虛寂  
曰吾先師宋沖元所祕得者名在仙格汝雖  
得之未知其要因指授之且曰二氣之前道  
為祖道以一氣生三才故天有九陽人有九  
元地有九陰人之稟生皆能歸其祖守其元  
則感通變化無所不適此書昔西靈金母授  
漢武帝武帝傳孝少君而後太極左仙公得  
之葛稚川又得之於羅浮山先師於洞庭君  
山復得之於葛仙公因戒曰鎮元之道乘大  
魁履比極視瑤光躡丹元倚靈田臨闡陽運  
元網握天樞執持六氣指揮萬靈外可以召  
神內可以延生虛寂如所戒而修之無不神  
驗忽謂人曰蜀多名山為神仙所會吾將遊  
焉既至則常持尺數寸貯紙囊中或問之曰

此可治百病有請者以津液調與之疾無不  
愈又嘗患口瘡謂人曰視吾口中乃張之如  
箕五藏悉露視之者無不驚訝後入新繁銅  
馬觀久之常與人言昔黃帝與竇先生天真  
皇人會衆真於此號其地為三會臺有銅馬  
隱於林間今龍橋乃其舊迹後之人於銅馬  
隱處築臺以誌之秋夕澄霽銅馬忽騰躍嘶  
鳴見之者得道者往來此三十年幸一見之  
居歲餘忽謂鄰母曰旦夕將他適欲以後事  
相託因指視其地囑曰瘞我於此當深三尺  
餘吾必有厚報是夕卒鄰母如其言而瘞之  
果得金一鎰以聞官驗所瘞但杖屨而已乃  
知神仙解化報答鄰母遂復予之母有子自  
臨叩歸見虛寂以二甘瓜於新津上命坐分  
食其一又一使遺其母謝曰積年所擾一旦  
遂別再會無期寧免憶快其子還舍始知化  
去進士馮道為傳

向道茶

道士向道茶不知何許人為入朴略事虛寂  
授鎮元策靈書而名聞於蜀嘗欲以金三十

兩鑄白馬老君三分已備其二嘗以未成功未懈意一日焚誦忽有物墮地開視之乃十兩金也遂畢其願與華陽丞呂翼友善置酒數斗今翼飲達曉不醉自言去世月日謂平生之故當送我於東郊巨松之下以薪火燎棺為惠翼異其記託時語其友章昇常祭數十輩共誌其日以伺之前一夕道榮備詣知友家飲酒言笑至暮宿於逆旅翼使人密視之見寢處如常黎明則已化而顏色不變翼與昇祭具棺攬於砂坎之西巨松下致薪舉火已發棺中烈燭不可近見道榮出煙焰上冉冉凌虛而去矣

任可居

道士任可居不知何許人年四十木訥頽慙負囊及事向道榮道榮憐其志以鎮元策靈書訣付之戒曰十八年後方可以示人災福之驗勿窺榮利毋妄傳授此道得之者神仙泄之者天枉昔宋冲元傳崔乾祐乾祐傳舒虛寂虛寂傳于子今傳汝五世矣必付人則當察其志行而後授之母自胎登可居遂秘

之常以他術自給人亦莫能知凡二十年漸言人休咎或為禳醮每占先令人齋戒向壁列燈為斗魁之像坐其前禍福吉凶歷歷如見唐昭宗大順中忽謂華陽令高魯思曰某旬日間當去世公為我戒門弟子毋為俗禮蓋道家之所忌及期無疾而終魯思如其言而戒之其鎮元策靈書不復傳焉

程太虛

程太虛者果州西充人幼好道節操不類於常人年十五登所居之東山飄然有凌虛意尋有五色雲霞擁其身俄而天樂羽蓋合沓而至太虛默念未辭親交忽雷震一聲竟無所睹退而刻志修誦愈勤年十八恃怙失棄資產居南岷山絕粒坐忘動逾歲月有二虎侍左右若備呼使因名為善言善行乃撫皆授以三歸之戒遂跪伏而聽自是呼名則至忽一夕大風拔水雷電而雨砌下坎陷中水如沸湧因以杖攬之得碧玉印兩鈕每歲農人乞符籙祈年以印印之則獲者愈豐草凡有得以惠施之外皆以構祠設像無所私

已有女道士謝自然授法籙印訖則密收之一日失所在唐德宗貞元十年自然白日昇天憲宗元和四年太虛解化五年二月還神子玄官貌不變而輕若空衣所化之地忽生皂莢一本柯葉下垂俗謂之披頭皂莢宣宗大中十年有命使自峽入蜀道由南岷訪太虛之祠謂其門人曰去年冬過商山宿逆旅出門見嶺上花木稍繁忽忽踏石躡險幾五六十步至其下異花夾道約一里餘有居第如公館青童引入見一道士自云姓程名太虛祖居西充今憇此已而留連極勤厚囑曰明年君自蜀入岷無忘訪我今熱視其像果與見者無異

俞靈瓚

俞靈瓚者河間人居衡山九真觀學道十餘年南岳亦君異之授迴風之道及守明梁之法行之二十年能坐見天上事如視諸掌然自晦不為異以驚俗而人亦不知其有靈也與人談說多及四海九州遊歷事跡其貌常若三十許人唐憲宗元和中郴州官吏見靈

瓚說其祖父名氏狀貌嗜性職享年壽皆中  
衆驚異而禮之但曰我偶然爾非所知也遂  
入閉關不出雖懇請亦不復有言方知其是  
異人常誦大洞經或絕粒或飲酒有潘老仙  
遊岳與靈瓚交甚密養一元龜廣四五尺力  
可敵十人見者畏之靈瓚因乘入九嶷山去  
採樵者時見之

### 趙知微

道士趙知微不知何許人結廬於九華山鳳  
凰嶺日誦道書草衣木食數十年由此得道  
人多從之皇甫元真為弟子凡十五年唐懿  
宗咸通中知微煉丹遣元真市藥於京師寓  
玉清觀之上清院時皇甫枚日相訪詢及知  
微事元真曰門人自事師以來未嘗有惰容  
嘗云分杯結霧及化竹釣鯽之術吾皆得之  
但小戲術爾去歲中秋霖雨門人皆歎佳夕  
不得賞月吾師忽命侍童備酒徧召諸生謂  
曰能昇天柱峯說月否諸生雖應諾而切訝  
之少頃吾師曳杖而出諸生從行既闢扉天  
已廓清皓月如晝捫蘿援條立峯之巔吾師

危坐諸生列侍舉酒詠郭景純遊仙詩數篇  
諸生有清嘯者步虛者鼓琴者以至月落方  
歸既就榻而風雨如初元真善棋無敵得點  
化術久之歸九華山不復出矣

### 劉道平

劉仙師名道平居玉笥崇仙觀即今乾元觀  
也漢武帝時東方朔已奏云後有當天曹選  
舉者唯彭城劉道平爾以此知劉仙非偶然  
者仙師幼時趣造出處已異於常人每有疫  
癘之家則以竹為角以弱書符奮臂呼叱頃  
刻皆愈以至早曠蟲蝗叩之輒應于時黃巢  
竊發銳然南來所至皆破邑人懼其殘賊故  
布寨峯固然而尚患形勢兵刃之弱奔赴崇仙  
告急於仙師仙師愍之為出峯岡之陰遣神  
兵以禦不揮一戈不發一矢而大敗巢賊此  
神仙之力明驗也爾後靈感尤多已而輕舉  
今岡頭上昇處有黃石世傳為飛仙石唯存  
雙履痕作白色以表異云

### 聶紹元

練師聶紹元字伯祖母程氏有娠畏葦如葦

夢天人指其腹曰此子當證道果及生而穎  
達自不與童稚群既長雅好書史尤精老莊  
文列一日詣金陵師道士高朗昭受戒錄是  
夕夢入一城官府甚嚴肅中有朱衣者凭几  
謂紹元曰此司祿之所也可自閱籍籍云聶

紹元十八入道二十授上清畢法二十六又  
往南岳遂掩卷而寤久之自金陵還問政山  
築室以居不偶世俗自號無名子作無名子  
草堂記世多以練師稱之是時南唐後主酷  
好事佛待緇徒加禮怒冠褐輩苟其榮利往  
往落鬚髮以趨之練師上疏切諫厥後以母  
老侍溫清極勤悴一日晨起沐浴曰我伯祖  
有云吾家世世宜修煉可各率勵勿忘太上  
教俄有四鶴集于屋又神光從空而下赫赫  
四照城中望見者疑為火所焚即之則聞然  
無他但紹元已化矣四鶴與神光冉冉而去  
先一夕告其母曰胡將軍至可備二七人酒  
果已而影響聞若有就坐者及旦莊隸來云  
練師與三道士衣緋綠乘馬從者數十童冠  
帶摩睺南去練師迴首曰五往南岳矣常撰

宗性論修真秘訣學士徐鉉徐鉉俱稱數言  
曰吾筠施肩吾無以加焉

徐左卿

徐左卿者不知何許人唐天寶十三年重陽  
日明皇獵于沙苑雲間有孤鶴徊翔上親射  
之其鶴帶箭而墜將及地丈許欲然矯翼首  
于西南衆極目久之不見益州城西十五里  
有道觀其流非修習者莫得居之東廡第一  
院尤為幽寂左卿常自稱青城山道士風格  
清古一歲凡三四至觀宿於德虛正堂以俟  
其來至則三五日或旬朔言歸青城甚為人  
所仰一日忽自外至神采不怡攜一箭謂人  
曰吾山中偶為此物所加已無恙矣然此箭  
非人所有越明年箭主到此當付之遂留於  
後壁復題其時云十三載九月九日也明皇  
狩蜀至觀因幸道院見其箭命取閱之即御  
箭筒上驚異詢之道士以實對即前歲沙苑  
中所射之鶴乃徐左卿也復覽其題則又知  
當日自沙苑一箭而至此後蜀人亦無復有  
遇左卿者武興之東動三十里溪山可愛而

南北之峯峙然聳秀名之曰飛仙嶺者舊相  
傳云昔左卿帶流矢飛泊之所今嶺之下有  
飛仙觀遺址存焉宋仁宗皇祐中北作訪使  
郭諮題云翠嶺標仙迹蒼巖樹閣每聞岩  
鶴過疑是羽衣來絕巘時飛石寒潭忽起雷  
必應苑中箭猶寄在丹臺

李遐周

李遐周者不知何許人有道術隱顯不能測  
唐明皇開元中嘗召入禁掖久之求出往玄  
都觀宰相李林甫往謁之遐周謂曰公在則  
家大歿則家亡林甫拜泣求救遐周笑而不  
答則曰戲之爾天寶末祿山豪橫跋扈遠近  
憂之而上意未悟一旦遐周遁去不知所之  
但於其居壁上題詩數篇識祿山僭竊及幸  
蜀之事人莫能曉而後皆有所驗其末云燕  
市人皆去函關馬不歸若蓬山下鬼環上繫  
羅衣燕市人皆去者祿山假幽薊之衆而起  
也函關馬不歸者哥舒翰潼關之敗匹馬不  
還也若蓬山下鬼者即鬼字馬驛名也環上  
繫羅衣者貴妃小字玉環馬鬼時高力士以

羅中縊之其所先見者皆此類

謝通修

謝通修者本宜春郡人稟性和雅不好妝飾  
聞善則喜見惡如探湯奉母至孝常懷悅色  
唐代宗太曆初一夕忽夢一人冠褐而至謂  
通修曰子骨非凡何不學道既覺以其語白  
母氏母氏然其言許訪道乃詣衡岳求度為  
道士久之歸寧而值荒歉凡五載親屬離散  
知識流亡忽一夕又夢嚮之冠褐者謂通修  
曰廬陵分野有玉笥山是洞天福地中有清  
虛館乃司命之別府即真人遊宴之境子宜  
往彼修行翌日母復諾之因肩輿入玉笥山  
不攜庵室而居于岩穴林木之下甘旨之奉  
即榛栗桃李芝朮而已如此僅半紀母老乃  
棄世塋葬封墳訖草屨笻杖歷覽群峯尋訪  
靈迹不出山洞惟草衣木食或有人見者必  
解衣衣之凡三十餘年林宿岩居謝絕人世  
一日深入溪源見一碑石長三尺許苔封雨  
漬披剝而視之字不磨滅乃肅侍即清虛館  
之文也復行百餘步過一舊址碎瓦殘磚雜

然在地林泉清潔花丹芳馨乃於此結庵卜為登真之所未幾里人知之相率為觀觀宇榜曰清居或云清虛由此探玄扶輿開傳道法而四方門人接迹而至者莫知其數通修入山洞或五日或旬日而歸所說者皆異事

穆宗長慶初因入郁木坑忽見一宅重簷廣厦粉壁修廊異木靈禽非人世之有不覺精神頓爽瞻望徘徊斯須有一青衣童子出曰子乃謝通修乎曰然曰蕭梅二真待子久矣乃引入見一人紫綬冠劍坐堂之左一人碧綬冠簡坐堂之右通修頓再拜啓曰某塵世蟻蟻貪慕生道辛勤三紀願謁仙府豈期今日忽逢靈境面朝仙真朽骨重生獲期玄會蕭子曰雖心慕仙道迹託山林而葦辛之氣未消焉能住此通修小時曾食小葦通修悲咽伏地堅求不已二真憫其誠乃賜嘉禾五穗松葉半斤令頌服之通修跪受而食其半餘不能盡服二真曰子宜還所居當後復命既歸自宣宗大中八年患血痢至明年春方愈此洗葦穢之驗也其年四月七日忽謂門人曰吾昨

夜夢洞府有神仙之命吾將往矣翌日遂解化門人以棺殮之是夕夢其師曰吾有寶劍何不隨吾達明以劍入于棺不見師之蛻質乃葬空棺于觀之東北隅時年九十八歲至懿宗咸通初有問政山道士聶師道游郁木坑遇之乃知通修果為真人矣

韓湘

韓湘字清夫韓文公愈之猶子也落魄不羈文公勉之學湘曰湘之所學非公知之公令作詩以觀其志詩曰青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐煉白珠砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逶迤酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公覽而戲之曰子能奪造化耶湘曰此甚易事公為開樽湘娶土以益覆之良久花開乃碧花二朵似牡丹差太顏色豔麗於花間擁出金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未曉其意湘曰事久可驗遂告去未幾公以佛骨事謫官潮州一日途中遇雪俄有一人冒雪而

來乃湘也湘曰憶花上之句乎正今日事也公詢其地即藍關也嗟數久之曰吾為汝足此詩詩曰一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本為聖明除弊事豈料衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應

有意好收吾骨瘴江邊遂與湘宿藍關傳舍方信此道之不誣及湘辭去公留之不可乃作別湘詩云才為世用古來多如子雄文世孰過好待功名成就日却收身去卧煙蘿湘別公詩云舉世都為名利醉伊予獨向道中醒他時定是飛昇去衝破秋空一點青湘謂公曰公往瘴毒之鄉難於保育乃出藥一瓢曰服一粒可以禦瘴煙之毒公謂湘曰吾實慮不脫死魂遊海外一思至此不覺垂淚吾不敢復希富貴但得生入鬼門關足矣湘曰公非久即西不惟全家無恙公當復用於朝公曰此後復有相見之期乎湘曰前約未可知也後皆如所說焉

軒轅集

羅浮山先生軒轅集者不知何許人居羅浮

山人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐膳室則自有尤長數文每採藥於岩谷則毒龍猛獸隨之若有所衛護居常民家請齋者雖百餘處無不分身而至與人飲酒則神出一壺才容一二升賓客滿座傾之滿日不竭人命飲百升不醉夜則垂髮於盆中其酒漚漚而出麴藥之香略無減耗或飛朱家則可致千里遇病者以布巾拂之即應手而愈唐宣宗召入問長生可致手答曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之道可致況長生久視乎又問先生與張果孰愈曰臣不知他但年少於果耳及退又以金盆覆白鵝試之時集方休于外謂中入曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纜及五陞謂上曰盆下白鵝宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令官人侍茶湯集觀古而布素有笑之者則鬢髮朱唇年方二八須臾變為老姬雞皮胎背鬢髮皓然皆泣涕不已上令謝之却復故京師素無豆蔻荔枝花上因

語及俄頃二花皆至各數百朵枝葉方茂如新剪者又嘗相子集曰臣山下有者味踰於此上曰朕無緣得矣集遂取御座前碧玉甌以寶盤覆之俄頃徹盤相子在其下上食之歎其甘美無比又問曰朕得幾年天子即取筆書四十字但十字一起上笑曰朕安敢望四十年乎及晏駕乃十四年也久之辭還山中使送之每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽亡其所在中使惶恐不日南海奏先生已歸羅浮山矣

**熊德融**  
熊尊師名德融字大光荊州人也幼稟淡泊不餌腥羶然有出塵志年十三辭家訪道千里苦志勞形人咸異之後至九疑山忽遇一人於道左綠髮朱顏眸子瑩然德融疑其非常進而問之則唯唯無語因相與攜手入山漸造幽深至一石室引德融坐謂曰夫道不欲雜雜則擾擾則憂憂則不救故聖人先存諸己而後存諸人又曰綿綿若存用之不

勤子之骨法終成仙道今猶未也因腰間取一葫蘆傾酒飲之云他日相會勉旃旃旃遂入德融伺候數日竟不復出因悵然而返自失者累月唐宣宗太中初逸遊廬山居于簡寂觀常宴坐一室終日寂然人莫測其所為至懿宗咸通二年解化葬訖後數日有道士南歸道逢德融幅巾藜杖獨步因問何往曰吾之九疑尋師矣道士既歸語其事盛推視之唯有一簪而已先是從游者如李相國崔相國植于刺史德誨諸公皆奉其道稱其門人焉

**劉德本**  
劉德本字孝叔鄂州人也好古多能嘗著六經子史家豪貴不求進仕乃往來大江商販唐僖宗乾符二年黃巢陷鄂州沿江警擾德本自度不能還鄉遂攜家捨舟陸行時歲大饑餓殍甚多德本以所販米數萬石盡散饑民活者萬餘家死者葬之遠近推仰已而避地五老峯下廬山之陽也一日有道者擊頭履裘來訪之不通姓字德本與之詩酒甚

歡久之因把臂入深淵忽見石頭中有老人倚杖而立德本再拜老人不答徐云何因到此德本具述行止老人似有語云可到後院遂從行約四五里再見一門丹碧煥耀上有金篆題曰紫元景耀之門見樓臺層列宮室

相連守衛之士呵禁甚嚴不許德本前進德本但震恐不敢仰視欲退之間老人曰此詠真洞天也九天使者真王採訪人間以汝善行故許到此汝當籍名九天仙錄度世不死矣德本再拜曰九天使者真王見居何處老人曰汝為人方歷四世宿業猶多骨相未清未可問也汝宜嚴持戒行以澄瑩心神濟物利生真王洞鑿隱微他日必垂拔度德本再拜謝老人曾未踰闕恍然不見已還舊止德本問道者曰老仙何人曰即詠真洞之靈官九天使者真王之侍衛也爾既一進神府躬受嚴訓吾與爾請從此別矣德本自後徧遊五嶽名山福地忽一日綵雲瑞鶴環繞所止德本遂翔飛而去當時呼為劉仙翁云

屬歸真

道士屬歸真者不知何許人唐末遊洪州信果觀見三官殿功德塑像有明皇詔以天紆製作甚妙然主者不甚嚴謹常多雀鴿糞穢點汚歸真遂於壁畫一鶴自此雀鴿無復栖止後有人見歸真於羅浮山登真矣

歷世真仙體道通鑑卷之四十二

正一天師清微弟子 洪百堅 道教學術資訊網

歷世真仙體道通鑑卷之四十三

十一

浮雲山聖壽萬年宮道士趙道二編修

朱桃推

益之靈泉分嶺山朱祭酒名桃推得道證果不樂飛昇混跡樵牧往來城市山林間以救世度人為念異事接乎耳目者未易殫紀一云得道於蜀中玉珍山有養生銘茅茨賦水調歌憶庭秋等作道世大較自述隱遁之樂與內丹訣云蜀檣杭云道士朱桃推一日謁王處回於塔前以劍撥土取花子三粒種之須臾成花三朵謂處回曰此仙人旌節花公富貴之兆也處回終歷蜀三鎮以太子太傅致任果如其言蜀人多故事之後有人令畫工許其姓者畫其像許素不知桃推為何人久之不能著筆忽一日有一叟弊衣憔悴引二童子至曰我即朱真人也於是解童子所負囊中出黃道服鹿皮冠白玉簪頂冠易衣巍坐以手摩面則童顏矣引其鬚應手而黑乃一美丈夫也丰神飄逸仙風俊邁二童子一甚奇怪一甚秀美頃刻變相畫者驚異曰