

人驗之果然又見鹿馬仰首而嘶問曰此又何言龜年曰彼言槽中料熟不可食復驗之亦然時近清明人吏驅羊二十餘口後一羊不行鞭之有聲守曰羊不行有說乎龜年曰羊言腹有羔將產乞生然後就死守乃留羊月餘果產子後龜年放迹方外不知所之白海瓊云李白今為東華上清監清逸真人白樂天今為蓬萊長仙主

歷世真仙體道通鑑卷之三十七

歷世真仙體道通鑑卷之三十八

浮雲山聖壽萬年宮道士趙道一編修

劉玄和

先生姓劉名玄和號混成子其先彭城人也因晉南遷起家寄于九江之都昌今屬南父祖儒學樂道丘園於唐明皇開元二年先生降誕幼即穎悟長而不群及盡孝養終親之禮年幾四十有拔俗出塵之志遂入匡廬之龍興觀觀今白禮住持三洞法師何子玉為師天寶二載得度為道士繼有異遇一棧五老峯石室五十二年苦節霜露餒餒松檜咽二景之流霞養三田之玉醴真璞不琢大器晚成猛獸銜屠靈鶴如畜斯乃道氣真淳物我莫干情識兩忘和之至也山之北隅有岩峯然而高先生手植木瓜於其下至今號為木瓜岩其地險峻先生忽一日下觀之西自殖松檜鑿丹井汲水以療人之疾多獲愈愈庭有老杉其高百尺亦先生之手植德宗貞元中吳元濟不臣亂兵淮上洪帥命幕府王遵奉表京師為淮寇所掠遣家人詣山慈叩

先生乃曰觀中有司命司錄二真君者乃玉皇之侍臣汝可精構當即為拜章未幾有二神人導遶車騎疾馳千里由是脫難歸家此先生拜章之驗也自是朝野景慕當代名賢順風稽首先生惟夷心靜默虛已濟人他無

求於世年八十六於貞元十年十月十八日忽顧謂門弟子范仙舟曰吾久住五老峰將遊金華玄譜有名吾即往矣汝等各宜勤苦學道無自沈墜言訖而化治命藏劍於栢壇門人稟其遺旨當往之日白鶴翔鳴晴天雷震異香芬馥驗之則尸逝根空乃葬其履屨後范仙舟等崇立殿堂以昭嚴奉仙舟後亦得道莫知所終

楊泰明

楊孝子名泰明不知何許人也本儒生事父母極孝時呼為楊孝子嘗為汾陽王郭子儀幕客性恬淡不貪爵祿每勸子儀曰軍政雖曰尚嚴然人命至重不可輕殺以故子儀掌兵二十餘年不妄誅戮軍士愛之如父兄皆泰明之力也嘗謂終日戰鬪有傷慈心遂出

為長安令唐代宗永泰元年乃易道士衣棄官潛遁初隱茅山以其淺近遂來廬山峯頂結庵造青精飯辟穀造松栢為香檜于九天使者真王求長生之道積十四年當秋晴月滿之夜天宇清霽忽於度檀之地見神人金冠絳袍白珠結縵傍有一人執玉斧一人捧玉函神人曰我乃九天使者探訪人間善惡以汝積世有功於民衷心清苦精持道行誠運九天玉清太素三元君命我授汝九天太真道經泰明伏地稱謝神人徐啓玉函授以寶書仍告戒曰始終精勤不替道成之日吾當召汝語訖風雲驟起已失所在開經觀之乃高上大洞經三十九章一號九天太真道經泰明從此依經行持昇迹塵世凡三十六年憲宗元和八年正月一日日中祥雲圍繞於庵前泰明遂乘雲昇騰而去

李賀

李賀字長吉系出鄭王後唐之宗子也七歲能辭章翰愈皇甫湜始聞未信過其家使賦詩援筆輒就自目曰高軒過二人大驚自是

有名為人纖瘦通眉長指爪能疾書每出騎弱馬從小奚奴背古錦囊過所得書投囊中暮歸母探囊見所書多即怒曰是兒要嘔出心乃已以父名晉肅不肯舉進士愈為作諱辨然卒亦不就舉辭尚奇說所得皆驚逸絕

去翰墨畦逕當時無能效者樂府數十篇雲韶諸工皆合之絃管為協律郎卒年二十七一云卒年二十四位不遇奉禮太常賀將終忽置見一緋衣人駕赤虬持一版書若太古篆或霹靂石文者云今奉上命召李長吉賀了不能讀歛下榻

扣頭言阿彌老且病賀不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓立召君為記天上差樂不苦也賀獨泣邊人盡見之少之賀氣絕常所居隱中勃勃有煙氣聞行車響管之聲太夫人急止人哭待之如炊五斗黍許馬宣至志云李賀卒其母夢賀曰上帝近都丹園建白瑤宮召我為新宮記又作疑虛殿使我等纂集樂章

軒轅彌明

衡山道士軒轅彌明者不知何許人在衡湘

間九十餘年南岳記勝集云靈麓茅即岳其福地宋朝改賜景德殿廟朝改為岳善捕鬼物囚繫蛟螭虎豹人莫知其壽進士劉師服嘗於湘南過之唐憲宗元和七年十二月四日彌明自衡山過太白知師服在京夜抵其

居宿校書郎侯喜新有詩名與師服擁爐說詩彌明在坐貌極醜又作楚語喜視之蔑如也彌明軒衣張目指爐中石鼎謂喜曰子既能詩可與我賦此乎師服以衡湘舊識見其老但貌事之不知其有文也喜其說先題首

句云乃匠斷山骨剗中事烹煎次傳喜喜踊躍綴其下曰直柄未當權塞口且吞聲彌明亞然笑曰子詩如是而已子即袖手竦肩倚北牆坐謂師服曰吾不解世俗書子為吾書之因高吟曰龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨初非似經意其首有識於喜二子相顧慚駭復以多窮之師服又曰外苞乾蘚文中有暗淚驚喜曰在冷足自安遭焚意彌真彌明復令師服書曰謬當鼎鼐間安使水火爭師服曰大似烈士膽圓如鐵馬纓喜曰上比香爐尖下

比鑑面平彌明曰秋瓜未落蒂凍半強抽萌
師服曰一塊元氣閉細泉幽實傾喜曰不值
輸瀉處焉知懷抱清彌明曰方當洪爐然益
見小器盈師服曰脫脫無刃迹團團類天成
喜曰遙疑龜負圖出曝曉正晴彌明曰旁有

雙耳穿上為狐^第髮^第揮師服曰或訝短尾銚又
似無足鑄喜曰可惜寒食毬擲此傍路坑彌
明曰何當出灰池無計離餅壘師服曰陋質
荷斟酌伏中愧提擎喜曰豈能衰仙藥但未
汗羊羹彌明曰形模婦女笑度量兒童輕師

服曰徒爾堅重性不過升合盛喜曰傍似廢
穀仰側見折軸橫彌明曰時於蚯蚓窠微作
蒼蠅鳴師服曰以滋翻溢衍實負任使誠喜
曰常居領晒地敢有漏泄情彌明曰寧依媛
熱弊不與寒涼并師服曰區區徒自效瓊瑣

不足呈喜曰回旋但兀兀開闔自鏗鏗喜思
益若務欲勝彌明每搜索欲出口而聲益悲
筆欲下則復止卒亦不奇二子賦十餘韻彌
明應之如響皆頌脫舍譏諷夜將闌二子思
竭不能續起謝曰尊師非世人能屈也某輩

服矣頌就弟子列不敢更論詩彌明奮然曰
此篇不可不成也謂師服曰把筆吾與汝就
之乃曰全勝瑚璉貴空有口傳名雖此粗豆
古不為手所振磨瓏去圭角浸潤著光晶願
君勿謝請此物方施行師服書訖俾讀之謂

二子曰章不已就乎二子齊應曰就矣彌明
曰子皆不足與語此寧為文耶吾就子所能
而作爾非吾之所學於師而能者也吾所聞
者子皆不足以聞也獨文手哉吾語亦不常
聞也吾閉口矣二子大懼起立而拜曰不敢

他有問也願聞一聲而已先生稱不解人間
書敢問解何書卒不應不自得即退就坐彌
明倚牆睡鼻息如雷二子怛然失色不敢少
喘斯須二子亦困睡及覺已失彌明聞童僕
曰天將明道士出門覓之已不見二子驚異

攜詩詣韓愈訪其人愈曰聞有隱君子彌明
豈其人耶遂為石鼎聯句序彌明嘗過八桂
堯廟有題墨在焉後人已刻諸石云宋理宗
朝國史蕭山則撰衡山新初彌明隱居記云
水廉洞南嶽清絕境端平二年七月晦江西

蕭山則裴遊嗜其清過午不能去同遊三道
人欲困僕色欲食皆棄子坐天旒亭獨吟得
老樹仙休影寒泉客漱飢之句有椎結叟獲
壑來叩所吟以前句對即續云此中山廣大
輕易莫吟詩貌冷而言暮問所自曰西方白

龜所宅白水國問姓名不應拾墮松畫崖石
云唐天降我日月照我韓愈知我忽袖出草
一株珊瑚狀白子飢乎啗此徑行疑其異人
亟追及問適留我何藥不顧子按本草經赤
芝生衡山殆芝類會道士羅志真邀說白龜

泉方悟白水泉也愈滿也日月明也必彌明
因誌志真泉有是叟否曰無有然詎知不隱
此屋於泉上像而祠之或曰彌明即愈非他
人叟更告我矣或曰叟之傳以石鼎詩以退
之序不以祠叟更迹幾劫語業之結習猶未

化高踞傲劉侯之氣亦未除而由唐元和後
到今此山乃不知有叟乎幸遇叟志真幸聽
于安神子棲一也補山關典二也其數邪諫
彌明隱居為之榜且用楚歌招之詞曰鸞先
驅兮駕鴻之太白兮道誰逢石鼎小兮語大

名高出兮衡峯仙歸來兮易年吟不老兮楚天詩藏山兮卷幾木羽秘兮無傳鼎中兮仙餘凡骨晚兮仙如薦玉英兮丹留浩揚靈兮起于淳祐二年又書石鼎聯句圖後云唐人謨費島碣云石鼎聯句所稱彌明即君也

劉商

劉商彭城人也家於長安好學強記攻文有胡笳十八拍頗行於世兒童婦女悉誦之進士擢第歷臺省為郎中性耽道術逢道士即師資之煉丹服氣靡不勤切每嘆光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世官何益於已古賢皆棄官以求道多得度世章卑婚嫁不為俗累豈劣於許遠遊哉是以託病免官入道遊及廣陵於城街逢一道士曾藥聚說頗眾人言多有靈效眾中見商目之甚相異乃罷藥攜手登樓以酒為歡道士所談自秦漢歷代事皆如目覩商頗驚異即師敬之復言神仙道術不可得也及暮商歸僑止

道士下樓閃然不見商益訝之翌日又於街市訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上酒樓劇談歡醉出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到楊州相攜上酒樓藥囊為贈別千載更何求商記詞得囊暮乃別去後商尋之不復見也商乃開囊視重重紙裹一葫蘆得九粒藥如麻子依道士口訣吞之頓覺神爽不飢身輕飄然過江遊茅山久之復往宜興張公洞當春之時愛翠畫溪之景乃入胡父諸君居隱於山中近樵者猶見之曰我劉郎中也莫知所止蓋已為地仙矣

劉瞻

劉瞻小字宜歌兄瞻也瞻家貧好道常有道士經其居身瞻異之間知道否曰知然瞻性饒俗氣業應未淨詎可強學道士曰能相師手瞻曰何敢於是師事之隨道士入羅浮山瞻與瞻俱讀書瞻山棲求道無巾裹髮角布衣事道士為文而瞻性慕榮遠瞻謂瞻曰彼必不第則逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙選

遠難求秦皇漢武非不區區也麻廟咫尺易致馬周張喜貞可以繼踵矣自後瞻愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及陞輔相願者變調之稱俄謫南行次廣州潮臺泊舟江濱忽有鬃角布衣少年衝暴雨而來衣履不濕欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皓然衰朽為逐臣悲喜不勝瞻復勉之與爾為兄弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎自非弟奈何況是已昇天仙詎能相救爾今惟來相別非來相救也於是同舟行別話平生隔閭一夕失瞻所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行歿於貶所矣

羅萬象

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特惟布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山歎曰此朱明洞天昔葛稚川

曾棲此以煉丹今雖無厭欲相留聊自駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結庵以居常餌黃精結庵服氣數十年或出遊曾城象山布水下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月先悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓庵竟不復出隱於山中矣

殷文祥

殷七七名文祥又名道奎常自稱七七俗多呼之不知何所人也遊行天下人言久見之不測其年壽面光白若四十許人到處或易其姓名不定也曾於涇州賣藥時靈臺著漢疫癘俱甚得藥入口即愈皆謂之神聖得錢則施之於人而常醉於城市間周寶於長安識之尋為涇原節度迎之禮重慕其道術運元之事及寶移鎮浙西數年後七七忽到復賣藥寶聞之驚喜遽召之師敬益甚每醉自歌曰解醜須臾酒能開頃刻花琴彈碧玉調爐煉白朱砂寶嘗試之悉有驗其餘種瓜釣魚若葛仙公術也鶴林寺杜鵑花高丈餘每

春末花爛熳僧傳言唐德宗貞元年中有外國僧自天台鉢盂中以藥養其根來種之自後建飾花院鎖閉人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下有報採花折枝者必為所害俗傳女子花神也所以人共保惜故繁艷異於常花其花欲開探報分數節度使有寮官屬繼日賞翫其後一城士女四方之人無不以酒樂從遊連春入夏自旦及暮閭里之間殆于廢業寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕常聞能開非時之花此可開否七七曰可也寶曰今重九將近能開此日否七七諾之乃前三日往鶴林寺宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花乎七七乃問何人深夜到此女子曰妾為上玄所命下司此花在人間已逾百年非久即歸閻苑去今與道者共開之非道者無以感妾於是女子倏然不見來日晨起寺僧或訝花漸折葉及九日爛熳如春真間數日花俄不見亦無落花在地後七七偶到官寮家適值會賓次主與賓趨而迎之有佐酒娼優共輕侮之七七乃白主人欲

以二粟為令可乎咸喜謂必有戲術資於歡笑乃以粟巡行喚者皆聞異者驚嘆唯佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻掣不落但言穢氣不可堪二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交下優伶輩一時亂舞鼓樂自作聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絕倒久之主人祈謝於七七有頃石自鼻落復為粟傳之皆有異香及花鈿粉黛悉如舊略無所損或敬事之又七七酌水為酒剖木為脯使人退行止船即住呼鳥自隨唾魚即活撮土畫地狀山川形勢折節聚壤變城市人物有人曾經行處見之言歷歷皆似但小懼爾凡諸術不可勝紀後二年薛玄劉浩作亂寶南奔杭州而寶總戎為政刑或無辜前上饒牧陳全裕經其竟作之以禍赤其盡族寶八十三筋力猶壯女妓百數蓋得七七之術後為無辜及全裕作厲一旦忽殂七七劉浩軍變之時甘露寺為眾推落北崖謂墮江死矣其後人見在江西十餘年賣藥入蜀莫知所止其鶴林寺花兵火焚寺失其根

林信歸闕苑矣

譚峭岩

譚峭岩茅山道士唐教宗寶曆中遊天台江浙間年貌如二十許人人亦不知其有道德以陰功救物常遺金于途以拯貧乏或報殊

不認問其故則曰陰真君化土為金以賑不足吾恨未能且無用之物以邀人亦何怪久而知其有術神丹以化瓦礫符篆以制鬼神或者詰隨陽帝東巡事峭岩忽失言曰大業

羊中開丹陽河斷三岡脉其下血流吾嘗往

觀之由此知峭岩之壽蓋數百年矣弟子鄭甲久事之授以丹訣符術則不能盡其妙但陸擒兇虎水縛蛟螭而已峭岩謂曰人賦分有定水石能致其熱火不能致其寒雖盡吾之道而汝則止是矣文宗開成中輕舉於南嶽矣

歷世真仙體道通鑑卷之三十八

歷世真仙體道通鑑卷之三十九

浮雲山聖壽萬年宮道士趙道一編修

葉法善

葉法善字道元處州括蒼人世為道士母嘗氏晝寢夢流星入口吞之有娠十五月而生

七歲溺大江三年而還父母詢其故曰青童引我飲以雲漿復朝太上故少留爾及冠長九尺性淳厚天然不如輩過青城趙元陽授道甲嵩陽韋善俊授八史由是自能厭劾鬼佐因卜居卯酉山有巨石當路行者迂徑避之遂投符石自起嘗遊白馬山石室中遇三神人皆錦衣寶冠謂法善曰我奉太上命以密旨告子子乃太極紫微左仙卿以校錄不勤謫於人世速宜立功濟人佐國當復元任今以正一三五之法今投於子宜勉而行之言訖而去而後鹹滅妖凶靡所不驗唐高宗聞之故寵以官不拜請度為道士留內齋禮賜子甚厚時帝悉召方士化黃金治丹法善上言丹不遂就徒費財與日請覈真偽帝然之凡百餘人皆罷官在東都凌空祠為壇以

祭都人悉往觀有數十人自奔火中眾大驚救而方免法善笑曰此為魅所憑吾法攝之爾詢之果然病亦皆愈歷高宗中宗朝五十年往來山中時時召入惟不愛浮屠法當力

詆之議者淺其好憎然以術高卒莫之測中宗景龍四年三月九日三神人復降傳太上命云汝當輔我睿宗及開元帝曰未可隱迹山岩以曠委任時二帝未立而廟號年號已先知之所以於睿宗明皇陰有助力士著進寶函封題曰請陛下自開無令人知法善奏曰此不祥也宜令蕃使自開之既開果有符籙自函而發中蕃使而死睿宗先天中拜鴻臚卿負外置越國公舍景龍觀祖國重謚有道先生父惠明贈欽州刺史寵映當世時僚庶受錄者不可勝數叔祖靖能有道術仍善屬文高祖時直翰林為國子祭酒汝陽王嘗飲靖能靖能曰有生徒能飲當令上謁翌日有通謁者曰道士常持滿見之休儒也該胙渾之道飲以酒至五斗許忽醉倒乃一覺也錢塘有巨蜃爾舟經涉者苦之法善以符投