

藥與盡作土饅頭去人莫曉其意亦笑之後於長安賣藥料撒葫蘆已空內只有一丸出極有大光明安在掌中謂人曰百年人間賣藥過却億兆人無一人肯把錢買藥喫深可哀哉今須自喫却藥入口足下五雲生風起飄飄飛騰而去矣

袁元

先生袁元不知何所人也葛藟草履徧遊天下所至終日沉醉遊齊州長青縣市有季生以財豪所邑下先生日過其門則引手謂季生曰日乞我百金為酒費生不礙其請即時遺之比日而來凡經歲生無倦色一日先生別生曰久此擾子善將遠遊子能隨我則主人之意盡矣亦將有以教子曰方將為餞別與先生出郊外酒半酣先生云子有大危能慎之乃免不然禍來不測生云先生如賜教敢不從命先生取筆於生手掌中書慎字曰子慎勿毀人否則人死于手出一月乃無恙生歸日夕思慮不敢出經旬浹一日忽聞門外誼競生忘先生之言遽出視焉有跋而可

者在生庫前出言甚穢生忿然毆之跋者仆地首觸戶限奄然無氣生大悔泣謂其母曰不聽先生之教果有大禍逃則不忍去待下住則當受極法生性至孝於是大勸母曰可竄以偷生母坐而待縛乃由居之後戶而去方出忽見先生生泣拜云別未踰月滅裂教誨今果如先生言為之奈何先生曰子復歸吾為子別圖之先生坐一靜室為生曰子出受繫吾自有計先生乃闔戶閉目而坐生出戶觀者如堵吏乃執生俄而跋者起坐少頃乃行去甚速吏乃捨生令歸生入室視先生尚閉目端坐入定翌日乃開眼謂生曰跋者固已死矣吾出神入其鬼使之行今置其屍在靈巖山澗澗傍人迹所不至處矣先生又曰子能至孝宜有善報子之壽期合有七十

歷世真仙體道通鑑卷之三十三 辨一
浮雲山聖者萬年宮道士趙惠滿修
陳興明
真人陳興明修行於南嶽元陽宮宮在廟東北登山五里與上清中宮如鼎峙時晉武帝太始中也真人少遊名山因訪真迹於天柱峯上遇二神人年十八九自云吾歷行四海度有志之士世人修道暫能精專中道而廢不至勤久何得權形雲天飛冲霄衝汝之積功亦可佳也第勿退轉何處不列名金闕玉堂前苦後樂者苦則有柱樂則無窮何者林谷幽棲禽畜為侶飢渴必至寒暑辛勤割世離榮辭親舍愛可謂苦矣壽同天地變化無窮策空素虛坐生羽翼可謂樂也得不免於修勵手與明拜手曰永佩聖言必至於道不敢忽也神人遂授以明鏡之道修之十有八年二仙降而告之曰吾昔授子至道果能勤行今則登躡九天游宴八極積功之報也前昔後樂今子至矣晉武帝太康元年三月初一日煙霞透室天樂浮空山下居人競往

觀之惟有空室至於雜犬悉皆騰舉至重和元年宋徽宗賜號致虛守靜真人

尹道全

真人姓尹氏名道全天水人也修洞真遺神之道佩五帝六甲左右靈飛之符天仙降而謂之曰飛昇者當有其材而後成其造昔漢武帝親受金母靈飛十二事及五嶽真形圖縱得尸解而不能使形骨俱飛爾得一而有昇天之望豈非積功宿分所植耶道全曰淺學無聞願示十二事之目天真曰一者五帝六甲左右靈飛之符二者太一混洞東家之文三者丙丁入火九赤班符四者太陰六丁通真通靈玉女之籙五者六戊太陽招真天光策精之書六者六巳石精金光藏景錄形之訣七者六庚素招攝役之律八者六辛致黃水月華之法九者壬癸六遁隱地八術十者子午卯酉八索十訣六虛威儀十一者丑辰戌未地真曲素訣辭三五順行十二者寅巳申亥紫度炎光內視中央也一者五嶽山符安鎮方嶽徵召萬靈太上真文也二者五

嶽山嶽神仙倒景俯視山川之蹠寫其曲折蟠薄在地之勢也三者五嶽山形取其峯巒洞室之所在神芝靈草之所生高下丈尺等級之數東西南北里舍之限也四者五嶽山骨取其骨體之所像枝幹之所分上法星文下主人事之所起也五者五嶽山水穴貫之圖取其泉液之所出金寶之所藏地脉之所通而為之圖也主符圖更兵官屬各數萬人五嶽之所總大山三百六十小山千二百並列仙曹職宰可謂衆矣武帝難得其法而不能專其戒窮武玩兵自毀其福故不得與黃帝同功今爾遇之乃知文始之裔大和之族世有其人吾當與汝期於九清之上太無之中言訖而去真人以晉懷帝元嘉元年三月九日有白雲起於室中三日不散散而視之已失真人所在但聞香氣襲人宋徽宗重和元年賜號通真觀妙真人知潭州張茂宗留題衡岳觀詩云靈嶽峯前遊古觀此中何別藥珠宮五雲仙容形皆異十洞煙華景不同鍊藥爐香金石氣照星壇冷藤蘿風因聞大

道修真訣咫尺三清路可通

施存

衡嶽洞門觀在石康峯西石榴峯南下去廟二十里昔施真人諱存自號明淨先生或云婉盆子師黃盧子得三皇內文役御虎豹之術遁變化景之法或隱或顯數百年慕石康洞門是其沖真之地乃居之又於峯西石室造閣亘空十餘文出乘白豹或步還山豹即迎之海嶽神仙時來聚會里域有景慕之者罕得親迎以晉惠帝永康元年四月七日乘豹昇天宋徽宗重和元年賜號沖和見素真人又有蜀人李昌利棲隱數年而遊天寶洞今但有控豹岩餘基真結云施存者齊人也景之道今在中或或少室往有壺公者正其人然未受太上書編未成真焉其行玉斧軍火符具其所受之校錄也施存是孔子弟子三千之數

了然子

了然子者遼東人也不顯名氏因遊西蜀二十四治後居太白山出入虎豹馴繞亦不知其所修後遊三楚僅百餘年友善者吳猛陸修靜孫瑛謝靈運僧慧遠前後相繼度亮嘗

師之謂曰先生觀諸賢者可以脫於濁世乎
曰功有淺深道則一致雖各得其趣未能了
然曰先生如何又曰子出此月再為汝道後
亮不逾月卒先生自西山訪南嶽謁青玉白
壁二壇尋於前洞門訪李昌利先生劇飲數
日而李前之蜀山先生歸隱前洞宋高僧家
炳訪之不遇

鄧欽之

鄧欽之字彥達隱於南嶽洞臺夜誦大洞經
上感魏夫人降告之曰君有仙分特來相訪
○一日忽見三青鳥如鶴鼓舞飛鳴移時方去
欲之謂弟子曰青鳥既來期會至矣遂解化

徐靈期

徐真人名靈期吳人也隱衡嶽上清宮修行
官去廟東北七里真人幼遇神人授以玄丹
之要舍日暉之法守泥丸之道服胡麻飯故
得周遊海嶽來往南山積有年矣採訪山洞
巖谷作術獄記叙其洞府靈異言紫蓋雲靈
二峯皆高五千餘丈而雲霧有禹治水碑皆
科斗之字碑下有石壇流水紫之最為勝地

而紫蓋常有鶴集其頂而神芝靈草生焉下
有石室室有香爐杵臼丹竈祝融峯上有碧
玉壇方五尺東有紫黎高三百尺乃夏禹所
植實大如斗赤如日若得食長生不死晉安
帝義熙中山人潘覺至峰西石裂有物出如
紫泥香輒可食覺不知其石髓竟不食棄去
忽悟而還已不見此君之所記聖異又能役
使鬼神降伏龍虎以宋蒼梧王元徽元年九
月九日沖真唐代宗大曆七年玄和先生張
大空者李泌之師居之得道後入元陽宮尸
解大中元年韓威儀慕其風而居之修行亦
得道重和元年宋徽宗賜號明真洞微真人
今宮基見存石碑傳云舊有仙雞報曉因與
仙草不死間有樵人見之而不能捕

鄧郁之

衡嶽紫蓋峯石壇元仙宮鄧郁之字元遠南
陽新野人也幼有飛鳥嚙印之夢後得驅邪
賦毒之符即救治無不愈與徐靈期結方外
友周遊名山尋訪上士遇至人傳金鼎火符
之術於宋蒼梧王元徽二年徐既上昇無之

隱洞門久之乃徘徊湖外洞天福地無不徧
歷所患丹材無力可致因採藥夜宿石穴夢
神人曰汝有功將徵召宜應時出衆仙候汝
覺而驚喜於梁天監初臺司蔡少微星見南
楚長沙分武帝勅監軍採訪詔之間所修曰
貧道修煉金液而闕丹材帝賜金帛許於南
嶽洞真福地選其幽勝置上中下三宮以修
內外丹一夕神人謂之曰大洞之鄰乃招福
之鄉延生之里蓋記勿忘後君丹成復還紫
蓋之東以天監末十二月三十日有八真人
乘羽蓋雲車降于室中即前得道者八真人
也於是就自然石壇昇天重和元年宋徽宗
賜號超真集妙真人衡州刺史張觀具奏置
觀額

陳惠度

陳真人諱惠度穎川人初居茅山採靈異草
貨之飲酒不食僅數年南遊挑兩笈盡是金
石之類至南嶽選其幽勝居玉清觀在石廩
峯南去廟登山二十五里乃告天而盟錄丹
深夜被鬼所擾三搥丹爐運石摧壓唯冥心

蟠坐石上誦黃庭經佩五嶽真形圖其志愈格陰有感通道力潛扶獲擒魍魎妖氣漸散其鬼散慄悲號真人復令肩石為誓免戮鬼形遠逐他界後丹成光氣滿山明徹遠近後服之以齊武帝永明三年五月十三日沖天

唐張九齡題丹臺詩云雞頭西畔便門開陳氏丹昇劫仞臺魏魁昔年誠誓否至今猶說鬼肩我宋徽宗重和元年賜號沖虛元妙真人今觀基頂有丹臺鬼裁石雷泓風穴誦經壇浴丹泉近代有僧於觀基創寺號光明不久復廢之孝宗乾道中有道士鄧時永道人黃守正開山伐木誅茅募化賢善之士新創殿宇祈雨禳災並有感格野人庵居重洽道化

張曇要

衡陽招仙觀在廟東八里舊記云啓基劉宗卜字蕭齊又記云晉武帝咸寧中建昔張真人諱曇要居之感通天真密降傳內養元和默朝大帝之道行之十二年神遊太空面朝皇極大帝賜以瓊寶琅膏混神合景之液餌

之變化莫測神用無方以齊廢帝延興元年七月初三日忽然雷吼天地震動俄有鸞鶴丹詔迎之昇天重和元年宋徽宗賜號葆光襲明真人

張如珍

衡嶽九真觀在廟東十里舊記云晉大康中新野先生建梁武帝天監初有如珍真人居之張乃先生鄉人鄰也幼而少語淡泊不群壯歲幽棲而宿稟靈骨遇神人降於岳室傳明鏡洞鑑之道曰夫燭物理者天也鑒物形者道也天之道以清鏡之道以明審而無差形定於此物應於彼故川嶽之狀鬼神之情無所逃而隱矣天以清而容萬物鏡以明而鑒衆形若修天清鏡明澄心靜神而得內外洞徹則至道成矣倘外役於物內勞於神神心昏濁不能澄清則去道遠矣此法吾昔受之於長桑公子長桑公子受之於太微天帝君得之者能洞達玄通遊照八極夫洞真法中有四規之道依四時而行亦與此同體矣古人所謂虛其室白自生定其心道自至信

矣哉如珍修之九年徹視千里無一物可隱以梁天監十三年十一月十八日獨行遊山三日不反弟子求之見如珍方衣仙衣駕雲與蕭鼓擁之縹渺而昇天宋徽宗重和元年賜號全真達道真人

廖沖

廖沖字清虛梁武帝大通三年居連山郡以才德見稱為本郡主簿後辭其印綬遊探道要居嵩高山久之過荆渚公安二神作妖起風浪阻船因除伏之令護船而渡至南嶽於祝融頂遇太平真君傳道要復謂二神曰吾居郴陽作丹可為吾守爐他日丹就汝亦有分丹成歸鄉常乘一虎執蛇為鞭年一百餘唐睿宗先天二年風雲晦冥而昇

由吾道崇

此齊由吾道崇幼而少語不通文常愛獨處因遊南嶽遇赤君授符水禁呪緯候之數無不畢備一云少為道士聞晉陽有人大明法術尋訪得之其人道家符水禁呪陰陽曆數天文藥性無不通曉悉授道崇歲餘謂曰我

本恒嶽仙人有少過天官所謫今限滿將歸
鄉送吾至汾水至過水暴漲橋壞是人乃臨
水禹步以一符投水中流便絕俄頃水即至
二人徐自沙上過道榮為文官追至晉陽遂
陽山中中夜初馬驚有猛獸去馬止十餘步
道榮徐以杖畫地成火坑猛獸遂走

賈自然

賈自然於衡嶽太平觀焚修遇南嶽真人陳
少微自子明而禮之真人曰子之所修吾知
之矣將有高真必傳其妙後遇青城丈人降
室授九一飛仙之祕白日冲舉

蕭靈護

蕭靈護字天佑廬陵人也生而七歲能詩凡
所作皆塵外意十五好道壯遇至人傳金液
丹胎息周訪名山負道書百餘卷常云欲昇
南宮先度朱陵迤邐訪洞陽過岳麓瞻鄧真
人之像曰此山乃朱陵之一福地夜遇真人
傳火罪之術唐太宗貞觀二年沂瀟湘躬禮
注生行法驅邪邪得濟者不可勝計後居
招仙觀煉火鼎之術化黃白而外醫之修理

觀宇為之一新侯王禮敬請為法主皆北面
事之五年創尋真閣六年壬辰於桂州鑄銅
鐘一口重五百斤歸觀凡五更不敢扣擊蓋
驚地神故也後遷其幽勝煉神丹於山北凡
經三壇方始煉就後服之於高宗弘道二年
中秋謂門人曰吾行期已至富有所適不可
淹留汝等精勤將有所繼遂尸解香氣滿室
似有清音騰於戶外經時而止宋太宗端拱
末一日五更初觀中忽聞鐘聲衆皆驚訝起
而視之鐘破裂不旬日有一道人以掌心銘
銅汁就其裂處換之其紅皎自暗衆視之而
憚道人入溪洗手忽失所在其鐘至今有藥
之迹此為靈異

張惠明

張惠明趙郡人結廬於中條山受法於元真
觀常行呪禁驅馳精魅後往長安遇混元子
受高奔之道行之功清德備道學超群凡諸
就席皆章甫之徒唐太宗詔之內殿致醮有
感後乞歸山林上允勅住南嶽封妙濟大師
忽一夕遇南嶽右英夫人傳抱一守真三五

混合之要行之一紀復詔之西嶽以便問事
後尸解

李思慕

李思慕成紀人與東楚董鍊師白先生結煙
霞之友周遊三湘名山後訪南嶽五峯雖師
範不同而各有指歸白既於石鼓上昇思慕
入京師高力士嫉其藥而進之於明皇答問
稱旨後乞歸山上厚賜餞行註清靜經行於
世後玄化於紫蓋峯惟董混迹於衡陽後洞
常以呪術治人病苦有酬之者惟酒一醉為
妙於是無醒時醉卧衢路或溪谷遇雨而衣
不濡凌嚴霜而暗如也數年巡門告人曰各
好將息人皆訝之亦於洞後尸解如蟬蛻也
唐杜甫有憶昔行詩末句云更訪衡陽董鍊
師南游早鼓滿湘袍

申泰芝

申泰芝字廣祥其先洛陽人也因守官湖外
世代寓居長沙後散徙四方其遠近欽慕泰
芝卜居邵州仁風村柳塘數世皆修慈惠自
幼夙成不與親友交好讀書常清儉遊息南

嶽訪神仙之事一夕於祝融頂遇真人傳金丹火龍之術歸煉丹雲山北余胡之頂積有年矣大藥已成功行俱備而能乘虛神遊隱顯出入綽有神異人不可測唐開元二十六年歲在戊寅八月十六日明皇詔近臣曰朕昨宵中秋夜寢夢神人告朕言湖南郴州雲山有道人煉丹得仙若禮遇之可為國師

張太空

先生姓張名太空隱衡嶽上清宮修行得道唐代宗大曆七年為唐相李泌之師後隱元陽宮於德宗貞元四年六月十三日尸解於靈隱峯御製詞文云夫至道無名強假名而崇道至真無謚必求謚以明真惟其可稱實在全德故南嶽元陽宮道士張太空混元育粹玄之又玄煉骨三清存神八景衡峯養德時近百年依罔象以冥搜挾瀉濛而沖用棲遲浩氣太古真形頃在先皇敷崇道妙印李玄鶴之駕錫以紫霓之囊我有輔臣格言高躅永懷仙子恨不同時聊申慕尚之情式降昭旌之命策名表德庶永無窮可贈玄和先

生其官宋淳化天聖政和三經修葺宣和元年徽宗改賜崇明觀後三里有伏虎岩

柳實

唐憲宗元和中柳實元微者居於衡嶽二公俱有從父為官浙右為理庶人連累各竄于驩愛之州二公俱結行遊而往省馬至於廉州白浦縣登舟而欲越海將抵交趾艤舟舍浦岸夜有村人饜神蕭鼓喧譁舟人與二公僕便咸往觀焉夜將半俄颺風起斷纜飄于大海莫之所適俄抵孤島而風止二公愁沮而陟馬見五天尊像瑩然于案所有金香爐而別無一物二公周覽次忽視東海上有巨獸出首四顧若有密聽良久乃沒去遂避有紫雲自海而湧出蔓衍數百步有五色芝渠高百餘尺葉葉而綻內有帳幃若綺繡雜錯耀奪人目見虹橋忽展直抵于島上俄有雙鬟侍女如捧玉合持金爐似蓮華而至于天尊所易其殘爐柱以異香二公見雙鬟叩頭再拜辭理求酸求反人世女不答二子請益良久女曰子何人而至此二子以事告女

曰小頃有五虛尊師當降此島與南溟夫人會約子堅請之將有所遂言訖有道士乘白鹿馭彩霞直降于島上二子拜而泣告尊師問之曰子隨此女而謁南溟夫人當有歸期無慮尊師告女曰子暫修真畢當詣彼二子受教至帳前行拜謁之禮見女子未著衣五色文章二子告以姓字夫人哂之曰昔時天台有劉晨今有柳實昔有阮肇今有元微莫非天也設二榻而坐俄頃尊師至夫人迎拜遂還坐有仙娥數輩奏以笙簧簫笛傍引鸞鳳雅合節奏二子恍惚若夢中人世罕聞見也遂命飛騰忽有玄鶴嚙彩牋自空而下曰安期先生知尊師赴南溟會暫請枉駕尊師讀之謂玄鶴曰尋當至彼尊師語夫人曰安期先生聞聞千載不值南遊無因訪話夫人趣侍女進饌玉器光潔與夫人對食而二子不得嘗尊師曰二客未合餐然為致人間之食而食之夫人曰然別進饌乃人間常味也尊師食畢懷出丹篆一卷而授夫人夫人拜而捧之遂告回謂二子曰子有道骨歸不難

然邂逅相遇合有靈藥相貺但子宿分自有師吾不合爲子師爾二子拜導師遂去夫人命侍女曰可送二客去曰所來者何侍女曰有百華橋可馭二子感謝拜別夫人贈以玉壺一枚高尺餘夫人命筆題玉壺詩云來從

一葉舟中來去向百華橋上去若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語俄有橋長數百步欄檻之上皆有異華二子於華間潛窺見千龍萬虬迤相繖繞爲橋柱石有使者曰吾不當爲使而送子蓋有深意欲奉託強爲此行出襟帶間一合子中有物隱隱然如蜘蛛形狀謂二子曰吾輩水仙也水仙則陰也而無男子吾昔道遇番禺少年情之至則有子未三歲合棄之夫人命與南嶽神爲子其來久矣中間南嶽回鴈峯使者有事于水府回日憑寄吾子所弄玉環佳而使者隱之吾頗爲恨二君子爲持此合子到回鴈峯下訪使者廟而投之當有異變儻得玉環爲送吾子吾子亦當有報效爾慎勿啓之二子受之謂使者曰夫人詩云若到人間扣玉壺鴛鴦自解分

明語何也曰子歸有事但扣玉壺當有會應之事無不從意又曰五虛導師云吾輩自有師師復是誰曰南嶽太極先生爾當自遇之遂與使者別橋之已盡達昔日合浦維舟處回視之無橋矣二子詢時代已十年也驪愛

二州親屬徂矣二子惆悵問道將歸衡山中途因以手扣玉壺遂有鴛鴦語曰當飲食前行自遇俄頃道左有五餽饌羅列二子食而飽數日尋即達家昔日童稚已弱冠然二子要各謝世已三日家人輩悲喜不自勝人云郎君已沒大海服闋已九秋也二子似厭世體亦清虛觀妻之喪不甚悲感因相共抵回鴈峯下訪使者廟以合子投之條有黑龍長數丈激風噴電折木拔屋霹靂一聲廟宇立碎二子戰慄不敢熟視空中乃有擲玉環者二子取之而送于南嶽廟及歸有黃衣少年持二金合子各到二子家曰郎君持此藥曰返魂膏二君子家有幾者雖一甲子猶可塗頂而活已而少年忽不見二子遂以活妻後共尋雲水訪太極先生無有其人因雪中見

老叟負薪而賣二子哀其年老而寒飲之以酒睹薪擔上有刻太極二字乃疑異之禮爲師持玉壺以告之叟曰吾貯玉液者此壺也甚喜運拉二子同上祝融峯更不復出矣歷世真仙體道通鑑卷之三十三