

邦子隨入十餘宿行度數百里上出山頭上有臺殿官府青松森然仙吏侍衛甚嚴見故婦主洗魚與邦子符一函使還與成都令喬君君發函有魚子也著池中養之一年皆為龍邦子復送符還山上大色更赤有長輪常隨邦子往來百餘年遂留止山上時下來護其宗族蜀人立祠於穴口常有鼓吹傳呼聲西南數十里共奉祠焉

木羽

木羽鉅鹿南和平鄉人母貧賤主助產嘗探產婦兒生便開目視母大笑母怖懼夜夢見大寇赤憤守兒言我司命君也當報汝恩使汝子木羽得仙母陰言識之後母生兒字為木羽所探兒生年十五夜有車馬來迎去遂過母家呼木羽為我御來遂俱去後二十餘年鴉雀旦街二三魚著母戶上母匿不說而賣其魚三十年乃發云母至百年乃終

玄俗

玄俗稱河間人服巴莢賣藥都市七九一錢善治百病漢河間王患瘕買藥服之下蛇十

餘條聞藥意俗曰王瘕乃六世餘殃下墮情非王之所招王嘗放乳鹿麟母也仁心感天故遭俗爾王家老舍人自言父世見俗俗之身無影王乃呼著日中看實無影王以女聘之俗夜亡去後人見於常山下

歷世真仙體道通鑑卷之三

歷世真仙體道通鑑卷之三

歷世真仙體道通鑑卷之四

醜四

浮雲山聖壽萬年宮道中題道二編修

天真皇人

天真皇人不知其得道之始然是前劫修真極道之人也身長九尺五毛被體皆長尺餘黃帝時在戴眉絕陰之下蒼玉為屋黃金為座張華羅懋熊百和者侍者仙童玉女座賓三人皆稱泰清仙王黃帝再拜問道投以五牙三一之文又在戴眉山以太上靈寶度人經授黃帝又授帝書於牧德之臺一云蜀岷山江北有慈母山天真皇人修鍊之所山有龍池池中有金銀銅鐵魚各從其色得食者味同乾薑服之可以長生謂之肉芝龍池一在山中一在空中澄潔如鏡纖芥不汙或乾儻槁葉飛墮其上即有五色凡鷲嚙去

白石生

白石生者中黃丈人之弟子也至彭祖時已二千餘歲矣不肯修昇仙之道但取於不死而已不夫人間之樂所行者正以金液之藥為上也初患家貧身賤不能得藥乃養猪牧

年十數年約依節用致貨萬金乃實藥服之
常煮白石為糧因就白石山居時人號白石
生亦時食脯飲酒亦時穀食日能行三四百
里視之色如三十許人性好朝拜存神又好
讀仙經及太素傳彭祖問之何以不食藥昇
天乎答曰天上無復能樂於此間也但莫能
使老死爾天上多有至尊相奉事更苦於人
間爾故時人號白石生為隱逸仙人以其不
汲汲於昇天為仙官而不求聞達故也

王倪

上古神仙王倪君即老君弟子也得道於羲
農之間黃帝遇之以傳道要歷少昊顓頊世
常遊人間帝嘗以前為醫缺師行飛步之道
堯舜之時猶有見者後一旦昇天

洪崖先生

洪崖先生者或曰黃帝之臣伶倫也得道仙
去姓張氏或曰帝堯時已三千歲矣漢武帝
時有術度世者入華山尋其父叔卿叔卿在
絕岩中與數人博戲於石上問之為誰曰洪
崖先生許由巢父大低公飛黃子王子晉薛

容也東漢時班孟堅作西京賦云洪崖立而
指麾紛羽毛之纖纒是先生為眾仙之長久
矣陶弘景真誥云洪崖先生今為青城洞真
故青城山今亦有洪崖郭景純遊仙詩云左
把浮丘杖右拍洪崖肩又云炬城揚妙音洪
崖領下顛蓋先生當此時與姮娥浮丘之徒
學仙者尚皆可得而見也洪崖山在豫章之
西山是先生隱焉隋文帝開皇九年改豫章
郡為洪州以先生所居山名之今洪井在伏
龍山北岩左右石崖陡起峻絕春夏飛瀑奔
注洪洪如雷入井則陡殺餘流為小竇注焉
陔有古壇臨井上相傳為先生鍊丹處歲早
禱焉有赤蛇浮水面兩為立雲井北一里許
於石磧上得五春曰色渥如丹各圓深二尺
餘相傳為先生搗藥處土人云每歲端午日
未明或聞搗藥聲樵夫往往遇其餘泮井南
二里許為壩岡四周有水即壩是也相傳
壩岡為先生乘鸞所憩處岡側舊有鸞山觀
司馬天師五嶽朝儀云青城山洞周四二千
里昔洪崖先生服瓊珩之花而隱代為青城

真人

展上公

展上公者高辛時仙人也學道於伏龍地乃
值李彌滿上公得道今為九宮內右司保常
向諸仙人云昔在華陽下食白李美憶之未
久忽已三千歲矣郭四朝後於其處種五果
又此地可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘
玉匣記云喻珠山俗呼獨女山也仙人展上
公昇天後云昔在華陽下食白李倏忽三千
年矣有碧柰茅君監植白李僕在小茅山北
真誥注云諸歷檢課謂堯元年戊戌至齊之
已卯歲二千八百三年高辛即堯父說此語
時又應在晉世而已云三千年即是堯至今
不啻二千八百外曆容或不定如此丁亥
之數不將已過平考汲冢紀年正二千六百
四十三年彌復大懸也

何侯

何侯者堯時隱蒼梧山慕長生三百餘口耕
耘舜南狩止何侯家天帝五老來謂舜曰昇
舉有期翌日五帝下迎舜白曰昇天至夏禹

時五帝以藥一器與何侯使投酒中一家三百餘口飲不竭以餘酒灑屋宇拔宅上昇天位為太極仙人今嶽山有何侯廟在齊廟側

文子

文子姓辛名鉞一名計然葵丘濮土人其先晉公子也學道於老君周一本平王問於文子曰聞子得道於老聃今賢人雖有道而遭淫亂之世以一人之權而欲化久亂之民其庸能乎文子對曰道德匡邪以為正報亂以為治化淫敗以為橫淳使德復生天下安寧要在一人故積德成王積怨成亡堯舜以是昌桀紂以是亡平王用其言而天下治後南遊吳越范蠡師之越欲伐吳范蠡諫曰臣聞之師曰兵凶器戰運德爭者事之末也陰謀逆德好用凶器試身於所末不可勾踐不聽敗於夫椒後位以上大夫弗就隱吳與餘英禹山相傳以為登雲而昇按寰宇記吳興志俱載餘英東南三十里有計善山越大夫計然嘗登此山善度地形因名焉今山陽白石頂通玄觀乃故隱處也其紫雲關昇元觀即

古常清觀宋孝宗乾道間改賜今額山之半有曰登雲石者在唐明皇追號為通玄真人其著書號通玄真經

亢倉子

亢倉子者姓庚桑名楚陳人也得老君之道能以耳視而目聽叔孫告魯君聞之大驚使上卿厚禮以致之亢倉子至魯君卑辭請問亢倉子曰傳之者妾也我能視聽不用耳目而不能易耳目之用魯君曰增異矣其道奈何亢倉子曰體合於心心合於氣氣合於無其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間我必知之乃不知我七孔四肢之所覺心腹六府之所知其自而已矣魯君大說一云居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之絮然仁者遠之擁腫之與居歎掌之為使居六年畏壘大穰後遊吳與隱毗陵孟峯道成仙去後有漢張道陵唐張果老相繼隱脩因號張公壇福地古建洞靈觀宋改大甲萬壽宮

浮丘公

李浮丘伯世號浮丘公居嵩山脩道白日飛昇嘗作原道歌云虎伏龍亦藏龍藏先伏虎但畢河車功不用隄防拒諸子學飛仙狂迷不得住左右得君臣四物相念護乾坤法象成自有真人顧又以相鶴經授王子晉崔文

子學道於子晉得其文藏嵩山石室淮南公採藥得之遂傳於世相鶴經云鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形體高潔故其色白聲聞於天故頭赤食於水故喙長軒於前故後指短栖於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脣頰以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外是以行必依洲渚止必集林木蓋羽族之宗長仙人之駢驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙故新頰能宅耳長頸疎身鸞肩鳳翼毛龜背龜腹軒前垂後高頸初節洪解纖指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點

三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢
復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律
復七年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如
雪或純黑泥水不能汗復百六十年雌雄相
視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳
同為羣聖人在位則與鳳凰翔于旬今湖北
澧州有獨浮山圖經云昔浮丘子修真於此
山今有石室存焉

宋來子

宋來子楚莊公時市長宋來子常洒掃一市
久之特有乞食公入市經日乞歌曰天度發
雙華山源影陰邪清晨按天馬來詣太真家
常歌此句乞食一市人無解歌者獨來子忽
悟疑是仙人然未能解其歌耳遂乃師此乞
食公棄官追遂積十三年此公遂授以中仙
之道來子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮
延壽周宣王時史官也

沈義

沈義者吳郡人也學道於蜀中但能消災除
病救濟百姓百姓服藥功德感天天神識之

周敏王十年丙辰老君遣使召隱士沈義義
一日與妻賈氏共載詣子婦卓孔寧家道連
龍車虎車白鹿車各一乘從騎數十人皆朱
衣仗矛帶劍輝赫滿道問義曰君是道士沈
義否義愕然答曰是也騎曰義有功於民心
不忘道從生以來履行無過受命不長壽將
盡矣黃老今遣仙官相迎之侍郎薄延白鹿
車是也度世君司馬生青龍車是也送迎使
者徐福白虎車是也須臾三仙羽衣持節以
白玉冊青玉界丹玉字授義碧落侍郎義不
能讀遂載昇天爾時道間耕鋤人共見之須
臾大霧霧解失其所在但見義所乘車牛在
田中食苗或有識是車牛以語義家子弟數
百人恐是邪魅將義入山谷間乃將數百人
分布於百里之間求之不得至後漢瑒帝延
平元年丙午凡四百一十二年乃還鄉里推
求得數十世孫名懷喜懷喜曰聞先世相傳
有祖仙人仙人今來留數十日說初上天時
不見天帝惟謁老君老君東向坐宮殿鬱鬱
有如雲氣五色玄黃不可名字侍從數百多

女少男庭中有珠玉之樹泉芝叢土龍虎辟
邪遊戲其間但聞琅琅如銅鐵聲不可知測
四壁熠熠有符書著之老君身形長可丈身
體有光不可正視老君令玉女持金案玉杯
咸藥賜義曰此是神丹飲者不死夫妻各得
一刀圭告言飲畢復賜藥二枚大如雞子復
以符一道及仙方一道賜義令且還人間救
治百姓之疾苦者若欲昇上界書此符懸之
竿杪仙吏當迎汝也語已義奄忽如睡已在
地上寶太后疾嘗遣使請義安帝時猶在人
間後復昇天

王傳

王傳字恭確周人也五十棄家學道服黃連
一百四十年耳目聰明智慧目廣髮白返黑
齒落更生有兒名神精其父子並得道後昇
天而去

劉奉林

劉奉林周時人學道於嵩高山四百年三合
神丹為邪魔所敗乃入委羽山能閉氣三日
不息至千餘年猶未昇仙但服黃連得不死

爾

成連先生

伯牙學琴於成連先生乃與遊蓬萊山留伯牙曰君習之我將迎師刺船而去伯牙疑望但見海水瀕洞山林寒香鳥獸悲號歎曰吾師將移我情乃援琴而歌曲終成連至遂為天妙操成連乃仙也

武夷君

武夷山有神人自稱武夷君曰吾居此山因而為名焉又云混沌初開有神曰聖姥母子二人居占此山秦時人號為聖姥衆仙立為大姥聖母今人祝廟呼大元夫人是也又云天台山元靈老君華真仙師第七仙子名屬仁乘雲駕鶴遊歷此山安排地仙今人號為控鶴仙人是也或云昔有魏王名子騫在同州立玉城對大石東去十里今即城基尚在此人是墜地仙人後於此山得道又云昔有張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴先生并胡氏李氏魚氏王氏女子四人通成十二人同詣此山求道借至

謁魏王為地主會天亢旱魏王冥酒醮祭仙祈雨時控鶴仙人乘雲鶴白馬從空中而下遂霽雨澤張湛等因獲見時張湛獻仙人詩一絕云武夷山下武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨寥寥仙人得詩甚喜又見張湛等骨氣不常訪道精確意其各有仙分乃遣何鳳兒往天台山取仙籍一卷到山檢視其謫下凡間為庶類合居此山八百年後方得道換骨歸天仙人既見仙籍各有姓名乃安排魏王而下一十三人同居此山各賜胡麻一合湯藥半合遂令魏王開筵置酒張湛遣元亨打羯鼓彭令昭吹橫笛顧思遠立色李三娘彈琵琶歡宴而罷羣仙會散仙人語云魏王公等至八百年後可斫取黃心木為棺於此岩中玄化魂魄便得歸天至期果然玄化乃於小藏岩中安排長挺材觀一十三具插木匣於岩中挂其靈骨迄今在焉又云秦始皇二年八月十五日武夷君置酒會鄉人幔亭峯上初男女千餘人齋戒如期而往乃見虹梁跨溪制度精巧

飛梯四級傍設閣中體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綠屋玲瓏掩映前後可數百間夾幔亭立八絳幢八枚銀龍銜玉蓋幡金鳳翠毛其幔亭可坐千餘人設東西地席各有長座如今之僧尼位施綠油紅卷花食阜自北競南無接續其幔亭北壁當中設一虛牀謂之太極玉皇座北壁西壁設一虛牀謂之太姥魏真座北壁東設一虛牀謂之武夷君座悉施紅雲茵紫霞褥各一銅盃貯花水初鄉人至幔亭峯衙門外聞擊鼓聲少頃空中有告云悉呼鄉人為曾孫乃曰汝等男孫先入東序而進女孫後入西序而進既而聞讚告曰有太極玉皇大帝降臨山藪曾孫可拜謝又曰太姥魏真人曾孫可拜又聞嗷嗷之聲乃武夷君焉高聲而言曰汝等曾孫若男若女皆平安好男孫東座女孫西座中亭有青綾帳幔各設一牀陳諸樂具又聞讚告曰命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽吹鈴鼓曾少重擺鼓鼓喬知滿振曾鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板頭何鳳

兒撫等散如此處東惟奏停雲左仙之曲命
弦師董嬌娘彈箏漢謝英妃撫長琴呂荷香
憂圓琵琶管師其次姑梁果秀漢陽洞簫
朱小娥運至金師羅妙容打銅鼓如此處西
惟奏寶雲右仙之曲見樂具空閒橫豎自響
精妙命及行酒須臾酒至無謝禮酒味甘香
而醇酒醴百味珍奇並皆殊越又命行酒乃
令歌師彭令昭唱人間可哀之曲辭曰天上
人間今會合稀疎日落西山夕鳥歸飛百
年一餉今志與願違天宮咫尺恨不相隨
歌罷忽彩雲四合環珮人馬之音竟空而至
又聞讚告云玉靈太姥與大姥與曾孫別再
拜又云汝等宜速下山此山間久即有蛇蝎虎
豹之伍不可遭逢乃下山俄而風雨暴至各
回巖山頂無復一物鄉人相喚曰我等凡賤
得與仙尊共宴後致祠其山號曰回山云爾
侍即刻碑序去山在建寧北二百里外崇安
縣南三十里按茅君內傳云仙家有三十六
洞天武夷山乃第十六洞天昇真玄化之天

王瑋玄

王瑋玄不知何所人也其姓云是楚莊王得
侍即受道於王
道居林屋山洞室中吳國韓崇好道遊名山
採方術於林屋遇瑋玄求度世之道瑋玄以
琉璃丹授之謂崇曰子行此道無妨居世功
成之日自當仙舉也崇行之大驗住為汝南
太守在郡十四年政化自洽著為天下最年
七十四瑋玄又降之授崇隱遁解形之法入
大霍山又授崇道化泥丸紫戶之術而昇天
矣

韓衆

韓衆漢州德陽縣秦中化學道天真真人授
以金書玉字行住得駕紫煙白日昇天楚辭
離騷經云奇傳說之託星辰為羨韓衆之得
一形穆穆以寢遠兮離羣人而退逸

王次仲

王次仲者古之神仙也當周末戰國之時合
縱連衡之際隱居范陽大夏小夏之山以為
著讀篆文工多而用寡難於遠就四海之事
筆札為先乃變篆籀之體始為隸書秦始皇
既定天下以其功利於人三詔之使入秦不

至復命使謂之曰吾聞平六合一統天下孰
敢不賓者次仲一書生而違天子之命以輕
車載之不爾當殺之持其首來以正風俗無
肆其恃慢詔使至山致命載轎車中次仲忽
化一大鳥翩然出車使者驚拜曰無復命必
見誅惟神人憫之鳥徘徊空中拔墮三翻使
者得之以進始皇素好神仙之道聞其變化
亦甚悔恨因名其地為落翻山鄉里祀之不
絕

若士

若士者古之仙人也莫知其姓名燕人盧敖
者以秦時遊乎北海經乎太陰入乎玄闕至
於蒙教之山而見若士焉其為人也深目而
玄準鵞肩而脩頸豐上而殺下欣欣然方迎
風而舞顧見盧敖因逸逃乎碑下盧仍而視
之方蹠龜殼而食蟪蛄盧敖乃與之語曰唯
以教焉昔羣離當窮觀六合之外幼而好遊
長而不逾周行四極唯北極之末窺今觀夫
子於此殆可與教為友乎若士淡然而笑曰
嚙子中州之民不宜遠而至此此猶先乎日

月而載乎列星此乎不名之地猶矣與也昔我南遊乎潤泗之野北息乎沉黙之鄉西窮杳冥之室東貫頽洞之光其下無地其上無天視焉無見聽焉無聞其外由有沃沃之記其行一舉而千萬餘里吾猶木之能究也今子遊始至於此乃語窮觀豈不隘哉然子處矣吾與汗漫期於九垓之上不可以久駐乃舉臂躡身遂入雲中盧敖仰而視之不見乃止恍惚若有所喪也故曰吾比夫子也猶黃鵠之與壤蟲也終日行不離咫尺而自以為遠不亦悲夫

臣道一曰盧敖遊乎北海而見若士語及窮觀是誠陋矣惟若士遊乎六合之外無止極之處而猶未能盡其妙後世固有不盧敖之若有得一法得一術而自以為大道虛無不過如此能不淺哉道德經曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希得之不得名曰微此三者不可致詰故渾而為一其上不瞰其下不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀之狀無象之象是謂恍惚

若亡其庶幾於道乎

古丈夫

恂大曰尹子虛同遊嵩華松下見古丈夫一女子二公曰神仙何以至此古丈夫曰子秦之役夫此毛女亦秦之宮人合為恂者同脫驪山之禍匿此不知今幾甲子二公曰幸遇大仙願求金丹大藥丈夫曰子凡人初餌栢子後食松脂歲久凌虛毛髮紺綠不知金丹大藥果何物也毛女詩曰誰知古是與今非闕躡青霞繞翠微蕭管秦樓應寂寂彩雲空惹薜蘿衣丈夫曰有萬歲松脂千年栢子汝可餌之亦應出世二公後巢蓮花峯上

衍門子

衍門子得道尸解墓在滎陽潞縣見在蒙山大門黃金之庭受書為中元仙卿衍門即義門也滎陽真人周義山間有藥先生得道在蒙山能讀龍蹄經乃追尋之蒙山遇美門子乘白鶴執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉女義山乃再拜叩頭乞長生要訣美門子曰名在丹臺玉室之中何憂不仙遠越江河來登

此何索

沈文素

沈文素九疑人也得紅泉神丹法土符延年益命之道服之有效欲之崑崙留安息二千餘年以傳李文淵曰土符却不去服藥行道無益也文淵遂受祕要後亦昇仙後以竹根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣

董誦

董誦字仲玄武都郿邑人少好學常遊山澤負扶圖書思其繁重家捨樹葉以代書簡言其易卷也嘗為人傭牧或採薪貨之見野地有書皆鬼神所化更本寫之以為卷帙縱誕不仕遊於屠肆或乞犬羊皮為衣所居不過容膝編荆為牀聚鳥獸毛而寢夏則露宿草石之上年一百九十歲鬢髮如童子出隱無常或乘牛驢或躡履屨儂家去長安三百里不日能至常息人家以題掌還家以片籀寫之則紙掌之字少來勤苦否為之黑掌為之爛世人謂仲玄掌錄而古學常疾世人慕煩者依其之說數萬言以周孔之徒感傷末世屈

曲為禮樂令後人多以此自失夫人稟五常之氣為萬物之秀自然知禮樂何勞之教以裁情者乎伏羲軒轅唐堯夏禹殷湯為上聖周孔為通人何以言之伏羲取鳥獸以充庖後知腥羶之變黃帝教人乘舟後有廬室之居唐堯夏禹殷湯三聖或能治水穰旱為人除害至周孔強拘人以禮亂人以樂樂極則彌哀禮逸則繁亂皆非治國之大統漢武帝聞其不拘於俗乃徵至西京與帝言皆協會精理後莫知所在

李充

李充馮翊人自言三百歲從秦始皇發會稽望江海少好學為博士門徒萬人伏生時年十歲乃就充石壁中受尚書以口傳授伏子四代之事略無遺脫伏子因而誦之常以繩十餘尋縛腰誦一遍一結十尋之繩皆繩結矣誦記之數萬遍但云食穀損人精慧故有遺失伏子今所傳百卷得其一矣堯舜二典闕弘多充在漢世常領菊水人問先生何以不語至經旬日曰世間無可食亦無可語者

精神往來務靈霄霞液身中惟心在爾豈能言乎正恐煩神使舌爾帝聞神異乃聘微充衣荷草菴負五嶽真形圖而至帝禮待之亦號負圖先生

孟岐

孟岐清河逸人也尋師不避險阻年七百歲記及周初時事了了如目前或云見周公旦抱成王以朝於周廟岐時侍周公陞壇公上岐以手摩成王足周公以王笏遺岐岐常寶執每以衣袂拂拭笏笏今銳欲折耳嘗解桂葉在華陰山下拾藥開帝好仙披草萊而出

郭瓊

郭瓊東方郡人也其形貌醜劣而意度過人扶杖遊行每寄宿人家輒乞薪自照讀書不眠主人有笥中秘書識緯織藤甚密而瓊已聞知悉覽莫不服其神異聞瓊寄宿則閉戶塞門有不得之書悉焚之乃開門進瓊人恐知其陰謀瓊常袖中出一把筭子散置膝前測人家隱事皆知或晝卧不閉目行地無蹤袒楊如狂漢武帝尚其異之

黃安

黃安代郡人自云卑陬不敢處人間執鞭推荆誦書畫地以計舌數一夕地成他明復移處亦然也時人謂之舌耕可八十餘視若童子常服朱砂舉身皆赤不著衣坐一神龜廣三尺時人問子坐龜幾年曰昔伏羲氏始造網罟有此龜以授吾背已平此龜畏日月之光三千歲一出頭我得此龜來已五過出頭矣行則負龜而趨世人謂安年萬歲漢武帝聞有異跡乃進與論虛無神仙之事帝往屈焉及封泰山詔董誥李充孟岐郭瓊黃安五人同輩謂之五仙臣帝崩後即去不知所之

歷世真仙體道通鑑卷之四