

太始者形之始也名之曰器一變而為七七者南方火位也陰陽交泰萬物長養矣左化為坎以象其月日為天而左旋月為地而右轉二氣其濟交成太素而成二微故至之太極太極至二儀而生八卦八卦曰法象法象莫大乎天地天地著明莫大乎日月日月運行久而通變通變之道其可得而究哉

太素

太素者質之始氣也形質具名曰大象而未相離故曰混沌涵不散也萬物莫不因此三始而煦育焉而成三微故曰乾既其質坤之生焉而法六五則陰氣生故謂之日存而勿忘機乎故春秋節令有度悔悛不生是以外圓而青氣周乎六律象成斗建故易曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是故雲龍風雨晝夜變在其中矣白者取象其金西方黑者取象其水北方坎內陽殊其象也從子存其貞至已也為陰而生方圓也象之守職而上不在天下不在田寂默相守神氣不散覆塵之者則天地閉塞通流之者則陰陽生

成生成之功天下理也乃七變而化九九者乾也陰陽終始究而求其始也從午存其時至亥而為終至各得其位終而復始故曰自強不息謂終則更生四象之說則終於艮始於震保生存性龜蛇龍鶴守元而不散之所致也

右授之者戒慎非道不軌之人

乾元子三始論

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網

至真子龍虎大丹詩序

宣德御極建世崇陽高麗皇帝 洪百堅 謹識

少室山隱居布衣周方字歸一遁號至真子方常覽仙經每窮虛旨探登真之門戶詳鍊氣之樞機欲身契虛無乃心忘塵境縱遊諸郡多歷名山京洛之間或逢高士親承傳付便話幽微判玉水之根元割金丹之宗祖指水虎火龍之妙用訣土金火水之玄機明乾坤反覆之宜曉晝夜循環之候方聞傾心踊躍注意權析乃卜名山擇真勝地乾坤為鼎天地為爐坎離為至藥之宗鉛汞作大丹之體須憑四象又按三才法戊己成其形駕河車運為正質發則陰陽交媾勝則日月盤旋伏龍虎相乘刻漏無差金丹成矣淮王遇而鍊秋石服之拔宅昇天軒皇得而採金華餐畢跨龍登漢此丹非金石之類草木之名非三峯少女之方非百數吸精之術已上皆是不遇明師或得汞而不得鉛或明水而不明火故云孤陽不產寡陰不生且如母之孕

兒鷄之抱卵若違師指得過丹方功成而名列上清行滿而身遊紫府今乃畧伸拙意用剖其機聊述宏綱用傳同好天聖四年丙寅歲九月九日序
至真子龍虎大丹詩

鉛中有汞號黃芽時輩凡流莫謾誇解把虎龍調鼎鼎能師日月運河車安排爐竈飛金液造化乾坤煉玉華上法豈同蟬蛻去逍遙自是玉皇家

棄却閑吟罷讀書持心一志採玄珠乾坤鼎裏鍊三汞日月爐中煮五符解聚世情多遍歷能生枯骨下其軀行功速徹刀圭力跨虎乘龍上玉都

認得根宗悟得坤東南西北自為鄰離宮隱奧九還藥坎裏深藏七返銀白雪降時分甲乙黃芽產日定庚辛金丹火候三年滿且泛東都萬萬春

金烏玉兔路無差三女三男本一家意馬又隨紅槿艷心猿常泛白榆花會朝王母玉璣液只候丁公破玉瓜八百緣中同會去千朝

丹伏倚煙霞

十載區區歷世機就中此道少人知鵬搏溟海非無日龍躍丹砂自有時袖隱金龍除五虎匣藏寶劍殺三尸雷車一震乾坤靜奪得明珠在坎離

移山覆海用神爐化劍為龍吼鑑湖雷震一聲除魍魎電飛千里殺陰蛆乾坤已奪無為寶離坎新添造化珠金骨點成鉛汞力雙驚直引至蓬壺

去謁神仙叩洞門端娥帳裏抱龍孫金花朱日連根取鼎鍊鉛霜造化專制伏虎龍為事業豈拘烏兔走朝昏大終甲子循環滿必駕河車渡海村

採摘鉛華配甲庚日魂月魄定虧盈三才鼎裏攻金筆萬象爐中鍊石精野馬收歸龍虎懼顯猿伏得鬼神驚天門開處靈光至遠了星河豁地明

呂家會與我其鉛只向玄中悟得玄赤馬捉歸金谷內青牛趕放玉溪前星煙夜裏追符使雲洞朝來發劍仙除剪業虬期此日滄波

回去棹征船

大丹一訣自先生白簡黃衣奏赤城金鼎鍊時封子號玉爐烹日係仙名神砂伏火華光罩靈汞飛凝彩氣清魂魄養成經九轉壺中豁落透中明

卓劍安爐鍊日華水中真水號流霞離宮有徑青龍室坎戶無門白虎家節候恣情收白雪向前選日採黃芽玉壺倒盡天庭液換骨通靈一粒砂

白金變紫最殊功解點衰顏返幼童靈液到壺藏坎戶神丹開鼎透離宮依稀已達仙家景髣髴將遊閻苑風鍊經千日開爐看萬象都攢一鼎中

苦把行藏說與君悟時須是解頰真莫教浪撲傾舟棹竊忌風高舉釣綸鍛鍊鎔光火內承速烹日景水中銀還丹寶質三周滿野鶴逍遙閻苑人

眼前真境五峯雲解採玄珠種谷神鍛鍊日魂滋朽骨煎烹月魄聚遊塵黃芽鼎內歸壬癸白雪爐中判丙寅四象暗交龍虎懼乘槎

泛海上天津

鼎非金鼎是其鉛只向玄中遠又玄牝馬收
時朝紫府乾牛放日貯丹田蟾宮赫奕離龍
子鳴鳳威暉允虎仙須藉甲兵施水火鍊成
秋石自延年

十載洪波一息機釣鰲非是等閑時壺中快
樂長春景海內逍遙在世奇脩饌錦鱗餐稻
飯瓶斟金液自凝脂平生不挂是非事表我
分明宇宙知

亂峯深處五雲生裏隱丹砂最許名正見鼎
中施造化祖師爐內斷分明乾坤已奪嬰兒
性鉛汞將凝蛇女情鍊就一九龍虎藥定知
入口鬼神驚

戴月簪星著羽衣此流應未見希夷永生鉛
裏鉛何識道在人中人不知恍惚光陰虛過
日寂寥門戶豈尋師安排金鼎烹龍虎服了
童顏徹骨滋

一溪泉石古峯前四季花開別洞天日月流
暉金鼎上虎龍吟嘯玉爐邊匣中鍊就星辰
劍囊裏修成錦繡篇新絕陰姐清宇宙自然

返老得延年

還丹九轉是三年須藉金公結汞鉛蛇女銷
官朝紫戶嬰兒握固運丹田玄珠採得乾坤
靜流液收歸宇宙堅要識長生根祖事長生
根祖在人邊

世人不解覓長生謾去尋山靜處行須修丹
藥誰惺悟藉施陰德甚分明華池養就無為
物水火烹成恍惚精吞却龍虎壺中寶須滋
形質定常榮

修道須明陰與陽陰陽門戶見皆昌龍生東
海須知位虎在西山自有方八卦鼎中添水
火三才爐內覆青黃還丹剋日工夫就道跡
神都且泛觴

野鶴孤雲宇宙中一壺靈藥一條筇囊中傳
寫三清籙袖裏誅妖隱劍龍十載精窮書卷
卷六時渴飲酒千鍾自行南北東西路少有
同聲向此逢

一契希夷寂寥中海山群嶽總相同直須只
把顛揀制更且收將野馬籠白雪產時分承
象黃芽生自和真風還丹三載純陽後跨鶴

道遙過海東

世人不曾識鉛花綠雪青龍白虎家須假精
魂和氣魄鍊成元液變神砂離宮火盛金生
寶坎戶泉聲求產芽服餌三周延甲子滿身
光透慶雲霞

五味還來號至精嬰兒蛇女自忘情陰中產
就純陽物火內燒成太易御妖氣散為千景
象元神收得一般名到壺吞却離龍子返老
移顏骨格清

捉得金虬奪得珠活吞入口美如酥驪龍走
日飛神劍海怪奔時鎮鐵符白雪返魂填玉
櫃黃芽寶質發紅爐華池澆灌靈龜勝萬象
齊攬在鼎壺

一物分形幾萬般堅心修整不為難但將玉
水和鉛汞須藉金華下火丹藥透三關趨坎
戶神清六腑鍊泥九燒香戒度恭處自有
真仙降寶壇

至道分明事不煩淡然一味豈艱難龍居二
八門中隱虎在三五數內安鉛汞合和青鳳
髓烏蟾匹配紫琅玕南方女子能收掌採得

歸來作大丹

上玄下玄天機密大道須明三五一冬後陽
生乾卦中立春仲遇坤爻單龍分水殺庚
辛夏至火林從甲乙訣得還丹妙更微自然
放蕩心舒逸

鍊丹子細辨陰陽一箇壺中二物昌
時明鼎器下功至日還爐方三才得勝乾坤
主四象歸從天地玉服却龍精和虎汞自然
有位霸仙鄉

烏兔奔騰下玉虛河車般運向瓊壺鍊丹須
按三才鼎養樂令安四象爐鉛汞烹為流液
質虎龍鍛作降真酥軒皇昔日青雲路留得
蹤由許丈夫

一真子龍虎大丹詩終

破迷正道歌

正陽真人鍾離述

若非符契天緣事故把天機訣與君片言半
句無多字萬卷仙經一語通一訣便知天外
事掃盡旁門不見蹤若言此理神仙道天地
虛無上下空說破本全無間隔真鉛真汞豈
有形誰知這箇天機理便會日月得高奔也
無坎離并龍虎也無烏兔各西東非肝非肺
非心腎不干脾胃膽和精非忍非想非為作
不在三田上下中豈干夾脊至崑崙不是精
津悉血液不是膀胱五臟神此物在人身中
出四時春夏及秋冬先天地誰人識二物
相和重一斤弦望晦朔合本數循環晝夜不
曾空依時採取知老嫩片餉之間併甲庚只
在西南產本位慢慢調和入良宮試把天機
輕撥動真炁時時聚太空謀得乾坤為鼎器
顛倒宇宙任縱橫南辰移入北辰位金鳥飛
入玉蟾宮太陽裏面藏玉兔太陰加減自和
同前弦之後尋藥物後弦之前炁停勻兩弦
之間為採取先後存定祖和宗也是主時賓

是我我若浮時你却沉調得浮沉歸一處沐
浴潛藏總是空離坎本來無南北震兌豈別
在西東若遇神仙親指訣捉住北斗周天輪
撮得陰陽歸掌內頃刻之間萬物生這些金
液還丹訣不遇仙師莫強攻果然採得先天
炁日月擔來兩手中晝夜打交成一塊自有
龍吟虎笑聲初時上下風聲吼漸凝漸結紫
雲生雲滿山中遮日月此時一陣似騰龍默
默自然雲霧動定裏時聞霹靂聲紫鳳鳥兔
交一處金烏玉兔自相爭虎繞龍蟠尋至寶
金公蛇女結婚姻這番子母裏相會神悉歸
根合本真一點最初真種子入得丹田萬古
春先天地歸一處混沌未分豈有痕生發
自然合聖理緣來紅花一色新上下水火自
流灌二炁交結產胎嬰自然白日生神象自
有超凡出死生果然百日防危險血化為膏
體似銀果然百日無虧失玉膏流潤生光明
真炁薰蒸無寒暑可為無上道高人炎災鍛
鍊三百日驟雨顛風滿太空電光晃耀無窮
數雷震天關鬼神驚掀翻宇宙飛白雪倒捉