

道了見本希夷戒律精持道德做神仙方外
先知憑心地三千功滿八百行無虧諸公休
生退勤勞謹務慈儉明白先人後己忍讓慈
悲割斷俗緣最上過玄門加志無移神明祐
超拔七祖同赴絳雲歸

純覺心性歌

予修此心無量礙覺性靈明常現在心間輝
靡滿十方性了神通遍法界悟心閑性自解
心是真仙人返壞會得速去性中尋頭心誰
肯還宿債性離違心光大性始劫來兆內外
○心定古今舊家風性似寒灰獨坐快心稿木
性普蓋心色即空絕相戒教君識破性殺純
所歇身心去已愛守汝心性可頑心志都泯
生何怪性虛因果杳無蹤心易沖和勿向背
性靜篤心清泰性儉溫良林自賣心慈慚愧
莫貪嗔性信若寬人少罪心如火性猶禁心
合赤子若嬰孩性同泰山無搖動心喻日月
皓靈臺性白牛心牧養性戰三尸自教敗心
王便是主人公心為利劍情先退心金丹性
藥海離宮蛇女無心採性車坎府運周天捉

住鳥龜心自拜心偃月性朗晦珠砂鼎圓心
廉貝曹溪路上邯鄲性聚寶瓶中鉛汞會心
全真性大道心性總除觀自在欲覺法身大
羅仙休把元初心性壞

上乘修真三要卷下

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

二篇同卷

乾元子三始論

至真子龍虎金丹詩

重九

乾元子三始論

太易

天地者起於太易太易者不可見也從地而
生故曰陽在下也質形未辨玄黃雜居故曰
龍德而隱者也謂氣從下而生故動於地之
○下則應天之上乃從無而生其有且天地之
精受乎天者發作動用而歸於乾天氣上騰
為雲為氣受乎地者發作動用而歸於坤地
氣下降為霧為露守之者則大業成矣昌矣

太初

太初者氣之始也從坎而生故易變而為一
一者陽之始也天地之元氣也歷九州而終
於乾乾者健也始於坎而成一微妙潤物濟
衆氣用無窮終而復始故謂之長生也哉

太始

太始者形之始也名之曰器一變而為七七者南方火位也陰陽交泰萬物長養矣左化以象其日在化日為天而左旋月為地而右為坎以象其月右化轉二氣其濟交成太素而成二微故至之太極太極至二儀而生八卦八卦曰法象法象莫大乎天地天地著明莫大乎日月日月運行久而通變通變之道其可得而究哉

太素

太素者質之始氣也形質具名曰大象而未相離故曰混沌涵不散也萬物莫不因此三始而煦育焉而成三微故曰乾既其質坤之生焉而法六五則陰氣生故謂之日存而勿忘機乎故春秋節令有度悔悛不生是以外圓而青氣周乎六律象成斗建故易曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是故雲龍風雨晝夜變在其中矣白者取象其金西方黑者取象其水北方坎內陽殊其象也從子存其貞至已也為陰而生方圓也象之守職而上不在天下不在田寂默相守神氣不散覆塵之者則天地閉塞通流之者則陰陽生

成生成之功天下理也乃七變而化九九者乾也陰陽終始究而求其始也從午存其時至亥而為終至各得其位終而復始故曰自強不息謂終則更生四象之說則終於艮始於震保生存性龜蛇龍鶴守元而不散之所致也

右授之者戒慎非道不軌之人

乾元子三始論

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網

至真子龍虎大丹詩序

宣德御製 建寧府高麗使館 洪百堅 謹識

少室山隱居布衣周方字歸一遁號至真子方常覽仙經每窮虛旨探登真之門戶詳鍊氣之樞機欲身契虛無乃心忘塵境縱遊諸郡多歷名山京洛之間或逢高士親承傳付便話幽微判玉水之根元割金丹之宗祖指水虎火龍之妙用訣土金火水之玄機明乾坤反覆之宜曉晝夜循環之候方聞傾心踊躍注意權析乃卜名山擇真勝地乾坤為鼎天地為爐坎離為至藥之宗鉛汞作大丹之體須憑四象又按三才法戊己成其形駕河車運為正質發則陰陽交媾勝則日月盤旋虎嘯則玉磬爐前龍吟則金華鼎內水火結伏龍虎相乘刻漏無差金丹成矣淮王遇而鍊秋石服之拔宅昇天軒皇得而採金華餐畢跨龍登漢此丹非金石之類草木之名非三峯少女之方非百數吸精之術已上皆是不遇明師或得汞而不得鉛或明水而不明火故云孤陽不產寡陰不生且如母之孕