

光裸裸 赫燒煉 光裸裸赫燒煉
 始生不知誰之子 無無生一氣一氣太初新
 元來始初紫金仙 不知律之子遂本性天真
元始玉清天皇元始元真
 佛時圓明鏡大羅堂磨仙



上乘修真三要卷上

上乘修真三要卷下

西江月 西江月
 周易泰同大道第一 周易泰同大道第一
 圓明老人述

混沌之圖



方始太極生
始分太極 三氣成列
 始坤身心 春開妙訣
 劈開混沌體
真空不空 混沌無說
 一塊化氣 混氣無結

混沌七蒙如卵昏昏默默盈空浩然太素抱
 鴻濛一氣循環凝重內隱真水真火真氣真盤
 結如冰中心元始造玄功三氣齊分太定

訣曰

妙手點開渾身眼雙關撥動五明珠心藥採
 就三百字性煉陰符一卷書
 乾坤體用正道第二

乾坤體用之圖



浪淘沙 鏡心

大泰同人難會默開圓明照覺迷天睡舉動
 施為明與昧乾裏丹元休把真空背坤中藥
 方以類採得將來付與丁公配合就一丸先
 天味食了登仙鶴駕遊方外 稽首衆神仙
 勘破乾坤九真息出運江煙箭射紅心師寶
 準贏得周天方外採汞鉛丹藥雙全一般消
 息兩般玄拈起二陰殊砂鼎打罷圓全

訣曰

心藥坤中隱丹對性裏乾火候無斤兩妙本
 處先天
 夫自混沌而流出乾坤體用兩卦老陰老

陽各六爻乃先天象帝之元乾性坤心有
 無乃丹藥之理乾有六爻每爻三十六坤
 有六爻每爻二十四乾數二百一十六坤
 數一百四十四兩卦一十二爻配就三百
 六十日也修行之人按天合地造化修煉
 朝收暮採日煉時煎成丹豈不妙矣
 乾坤丹鼎正道第三
 朝收乾中龍體承

乾坤
丹鼎
修煉
之圖



老陽三十一乾
老陰二十四坤
蘇採坤裏虎脂鉛

遺遠令

君問道只要谷神通但把乾坤為鼎器兩般消息妙無窮湛湛越澄清瑤池客方外運玄功放下萬緣都不罣明珠在掌好春同撞透海雲鍾

蘇懷遠

玉爐中燒丹藥煅鍊三成最上真箇妙海底龜蛇勤收捉納在臺中鍊就圓明覺照無邊光灼灼順手拈來直下長生勾功行十分憑戒約一對芒鞋穿上踏雲脚

訣曰

玄乳通消息綿綿鍊谷神無為真大道丹鼎點金真
夫丹之圖自體用乾坤而流出丹鼎乾坤而消息一十二爻陰遇陰變二數故老陰

二十四陰遇陰變三數老陽三十六修行之人按鼎內之修乾息之氣煅煉坤消之精以陽鍊陰成丹也

丹藥偃月正道第四

金為夜宿蟾宮

乾坤
偃月
修真
之圖



清一守一一之嬰兒息靜
濁一抱一元一之炁六消動

蘇懷遠

玉兔曉居瑤闕

藥無窮頻收採丹鼎就烹一味通三昧萬法都無真箇會清靜家風最上為精粹付知音偏可意開口參同方外生智慧乾裏圓明添活計了見之時袖被猿頭睡

訣曰

夫春變關肘後般存神袖九赴朝元還丹消息輕輕運半夜騎鸞到廣寒
望蓬萊
真消息明月照天涯玉兔彩蟾十五夜金烏

飛吐紅霞一點道人茶清膏外靜隱紫丹砂偃月爐中烹玉藥珠砂鼎內結金花贈與道人

夫偃月爐者自丹鼎而流出乾巽清淨乃坤炁動濁互拔兩卦十二爻每卦有六爻五日為一候鍊月中七十二候之丹十二月之要也

火候升降正道第五

朝飲一盞生風餅

龍升息至三五鍊黃金

乾坤

陰陽

升降

之圖



虎降消夏三五鍊水銀
夜餐八兩黑龜肝

蘇懷遠

滅無爭其火候升降全憑一點丹無漏鎖定元初與守宙月到離宮自有神明拈煉天和真藥就片餉工夫看是誰參透玉筍鑽冰仙藥奏朝現三清萬劫長春壽

訣曰

一燕真陽火齊升到廣寒降末歸氣海調息
虎龍翻

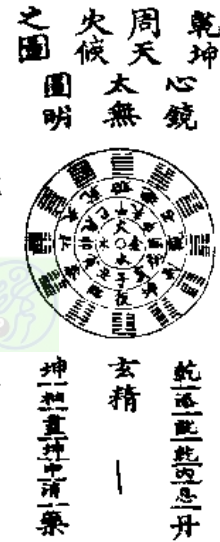
臨江仙

寶劍重磨光色顯圓明正照無邊月華皓皓
鎖蟾天一輪含弘庭松檜幾居仙滿面玉塵
風舞動銀峯鋪翠雲軒鶴來先報玉皇宣跨
鸞歸去也拂袖赴朝元

夫乾坤升降陰陽之圖自偃月爐中而流
出乾坤兩卦乃陰陽之父母外陰四象坎
離震兌是也云陰中養陽坤抱乾隱坤乾
兩卦十二爻位乾遇坤變一十二爻故得
二十四氣也十五日為中氣也十五日為
節氣中氣屬陰節氣屬陽六十四卦去四
象有六十卦每卦六爻六六三十六即三
百六十日冬至到午一百八十陽爻乾息
乃鍊黃金夏至到子一百八十陰爻坤消
乃鍊水銀乾坤乃陰陽六十四卦之父母
得一忘一是也坤身乾心鍊丹之要也

三昧正道第六

照開一輪心月體



蘇懷遠

用出萬卷指玄篇

開玄關通三昧採藥仙翁收得其消息柳岸
蘆花添青翠滿地白雲只許人不合但括來
偏如意本分家風分付其心地一顆神珠明
麗麗照破塵沙相逼人投記

訣曰

收得三昧火終日在坤宮靈丹成一粒分付
與丁公

浪淘沙

虛運一周天消息坤乾陰陽升降月華鮮
汞照就七千數漸入功圓煅鍊體綿綿放下
周全正當子午罷抽添八萬四千功行滿
了神仙

夫周天火候者乃自偃月爐中出兩卦十

二消息乾六息六陽爻自子行至巳金鼎
之純乾丹成乃坤六消六陰爻自午行至
亥土釜之純坤藥成天地乾坤衆生萬物
大造也自初九爻至冬至一日至十五日
上行七千子至午六箇節六箇中午至子
六箇中氣六箇節氣往來各八萬四千之
數修行之人一呼一吸脉行三寸都行八
百一十丈十六丈二尺氣之行交大則一
日鍊八萬四千之丹小則一時行一萬三
千五百之藥

三元七返正道第七

乾裏煅成萬年丹

乾坤三元 三宮元元 龍兩息少陽三十二升
真水升降 虎風消少陰三十三降
火圖

坤中採就三元藥

西江月

妙本三元真火收來煅煉成丹藥全二百四
十元顆顆圓明體現丹裏紅霞繞繞丁公食
了飛仙黃房睡覺總無言方始嬰兒繞總
四七二十八少
陰四八三十二

蘇漢通

象三華合四象一氣流通上下頻升降飛入
泥丸百丈歲久年深鍊成琉璃帳燈光天
朝無上當位中庸三五三十棒打就不來亦
不往這箇家風棉的無虛妄

訣曰

漸捨三元頤除四象一法皆無是甚模樣

七返真藥正道第八

水銀凝鉛死

乾○坤七返本圖

心本



還丹(登其靈元)

玄龜性

返藥(登其靈元) 赤蛇命

硃砂聚汞乾

西江月

七返硃砂返本丹須日用烹煎坤宮藥物採
歸乾黑虎赤龍相見泰否調和得一中庸三
五還元靈光射透九重天靜處當峯月現

訣曰

雲燦青天曉虛圓萬里明月波千處見一點
太陽生

蘇漢通

克元因恰一對七返真藥兩味丹總配火鍊
刀圭深青翠上下升降親面人不會下功夫
休貪睡不屬中間要妙非內外夾脊雙關飛
紫瑞一顆明珠飛上蒼龍背

訣曰

一顆明珠劈開兩塊撒了相塔存得實在

九還大丹正道第九

九還重陽丹

還無三九丹還元 還元性

返有兩本返本藥 返本心

七返金丹

西江月

九轉靈丹妙藥從來一點元真仙家收得做
天人普度人人有分本來硃砂一味還元黑
錫白銀河車搬運與心君了見不離方寸

蘇漢通

妙還元鎮常在丹藥白銀那箇人不愛武王
將來教君解球就銀壺提向街頭賣要三成
套兩壞最上功夫巧造十分大圓滿一句徧
飲快醉赴塔桃歸去君休怪自子午戌九還丹

訣曰

丹裏乾坤大壺中日月長一點真消息曾得
與君嘗

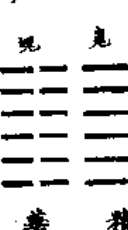
本源無賒還元無取一點丹砂曾得便與

乾坤日月正道第十

撥動一輪乾裏妙

乾○坤

三百日



坤中定正指南針

蘇漢通

採壺中凝日月片餉工夫煅鍊無休歌滿岸
蘆花白如雪丹藥飛來教我如何說道無明
真一訣得也第虛自在閑守拙直待鶴來方
外接白日飛昇有分朝金闕

訣曰
丹裏乾坤壺中日月頻採將來鍊成白雪

蘇樸遮

出五行修方外彼岸蘆花鬱鬱形雲墜浩浩
風光貪困睡喚覺從頭點對都交會雪中月

壺中日獨跨扁舟虛運松風瑞妙本將來醫
爾罪普勸諸公休把元初昧

訣曰

跳出五行覓著方外清淨法身最上一會

西江月

撥轉飛天妙本鍊就一粒丹砂朝求暮採道

人茶圓滿一句點罷玉衡纏教定正運動八

面雲霞小卷獨坐倦仙家除睡萬緣不聖乾坤

兩身十二爻二六時中每時八刻四抄故得一百八鍊刻時時而下功夫鍊丹

掛金索

萬萬餘車白麪一和調餅圓成彷彿天來大
混沌蒸熟恰好則一箇順手拈來者是誰嚼

破

其元超脫正道第十一

金鼎純乾



紫霄雲鶴

蘇樸遮

大真元超法界燬鍊精華歷劫常不壞七朵
金蓮神通大普度群迷同赴蟠桃會紫金丹
白玉塊處處圓明明朗常現在一泓清流通
方外遍體陽神出入誰能賽

訣曰

方外全真梅梢丹月大無不包真妙難說

遺達令

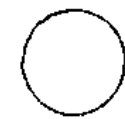
真大道脫體做神仙兩箇一般無二樣功成
行滿玉皇宣鶴駕赴朝元浮空去萬法總無
言我本獨超三界外玄元不二妙真全寰海
度人船

無為大道第十二

先天而生

生而無形

無無
真空
寂無
無為
大道
不空
之圖



後天而存

存而無體

蘇樸遮

這無為先天造有有無無端的無窮妙最上
不空誰曾到強曰為名假作字之號道真常
大秘真覺象圓明得一元頓教代代相承心
印寶塵盡傍門獨顯真大道

訣曰

妙相通玄谷真空體自然字之曰大道不許
世情傳

望蓬萊

無無處大道本無言萬法拈來則一句強名
曰道字丹仙象帝乃根元真無處妙化有有
無先不空寂無傳最上希夷微妙谷神篇宗
祖在先天

頓悟玄機漸離塵境雙忘頓漸無為修真大

道了見本希夷戒律精持道德做神仙方外
先知憑心地三千功滿八百行無虧諸公休
生退勤勞謹務慈儉明白先人後己忍讓慈
悲割斷俗緣最上遇玄門加志無移神明祐
超拔七祖同赴絳雲歸

純覺心性歌

予修此心無量礙覺性靈明常現在心間輝
靡滿十方性了神通遍法界悟心閑性自解
心是真仙人返壞會得速去性中尋頭心誰
肯還宿債性離違心光大性始劫來兆內外
○心定古今舊家風性似寒灰獨坐快心稿木
性善蓋心色即空絕相戒教君識破性殺純
所歇身心去已愛守汝心性可頑心志都泯
生何怪性虛因果杳無蹤心易沖和勿向背
性靜篤心清泰性儉溫良林自賣心慈慚愧
莫貪嗔性信若寬人少罪心如火性猶禁心
合赤子若嬰孩性同泰山無搖動心喻日月
皓靈臺性白牛心牧養性戰三尸自教敗心
王便是主人公心為利劍情先退心金丹性
藥海離宮蛇女無心採性車坎府運周天捉

住鳥龜心自拜心偃月性朗晦珠砂鼎圓心
廉貝曹溪路上邯鄲性聚寶瓶中鉛汞會心
全真性大道心性總除觀自在欲覺法身大
羅仙休把元初心性壞

上乘修真三要卷下

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

二篇同卷

乾元子三始論

至真子龍虎金丹詩

重九

乾元子三始論

太易

天地者起於太易太易者不可見也從地而
生故曰陽在下也質形未辨玄黃雜居故曰
龍德而隱者也謂氣從下而生故動於地之
下則應天之上乃從無而生其有且天地之
精受乎天者發作動用而歸於乾天氣上騰
為雲為氣受乎地者發作動用而歸於坤地
氣下降為霧為露守之者則大業成矣昌矣

太初

太初者氣之始也從坎而生故易變而為一
一者陽之始也天地之元氣也歷九州而終
於乾乾者健也始於坎而成一微妙潤物濟
衆氣用無窮終而復始故謂之長生也哉

太始