

丹必獲無魔定登天路吾之所說悉無謬言爾但遵吾勿懷疑慮光玄曰弟子一箇微生二儀外物學調氣馬未柔每於三田不遇玄珠幾許虛度百歲豈謂忽逢其哲大決疑情三清之路潛通全液之功畢見恩深渤海荷重丘山未知微命將何所報先生曰爾之有際會於吾吾有幽玄悉付於汝吾見人事擾擾世路忙忙不知薤露之身但貪榮祿豈覺風燈之命唯務生涯如此之流吾足憫矣爾但將吾所論錄吾所傳流布世間行於世上提攜有分接引群情便是報吾之恩餘無所託爾乃亦要精專修鍊早陟雲衢壺中之日月全殊洞裏之乾坤頗別莫於人世久懸繁華聽之慎之速諸非類光玄聞已兩淚再拜立在一邊先生曰爾於海上曾飲玄酒已否光玄曰凡流未曾遭遇先生乃於竹杖上取一瓢令光玄於澗泉汲水光玄乃攜瓢下山於石泉之中取水將到先生前先生接得接下一半於地只餘一半便取藥一九如菘豆許作紅紫之色投入瓢中以樹葉塞口坐於

樹石之上良久成酒紅紫馨香撲鼻有異於人間之酒先生自飲一盞所有盡令光玄飲之飲訖頓覺神情爽朗肢節寬舒不並常時身同象外乃再拜感謝先生訖而立先生曰時已暮矣汝且自歸所止吾緣勞倦欲往後山只在峯南近水有一草菴便是吾住止爾若無事但來相訪光玄曰弟子無事欲送先生歸去所止之處得否先生曰吾已困矣計汝亦疲倦但且歸去明日過山覓來言訖便攜竹杖南去行步如飛雖有一徑以通望先生若片雲之渡嶺瞥然不見光玄悵望却歸山寺之中一夜不眠乞得曉色繞分尋其性路更無疑滯直過峯南徑路全無松蘿蔽日澗水與哀猿不辨白雲共飛鳥相隨不覩一人空瞻南仞光玄乃知先生非居凡世豈是常人悵望再三悲思莫及便迴所止寫先生所言之秘論流布世間用求同好上士君子幸宜思究之矣

金液還丹百問訣

上乘修真三要卷上下

圓明老人述

夫聞至道恢弘莫非返還心性體用權實紀綱合和一也玉爐起火神翁輪轉天盤浮雲擇淨德時方運子午乾息坤消應是日月之功天長地久誰肯輕閑放過一寸光陰價值萬錠黃金達道之士走遍寰中難覓百姓日用誰知要妙窮極藥病雙遣到此方是修真大道

三法頌

認得無端輩這賊喚則心大呵一聲住三法一齊捨
把定恰好處由自兩家強拈來當心斬三法一齊忘
明三法
脚踏實地



了無常

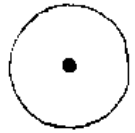
性心

功行自然命

無極



太極



之圖



四蹄奔逐性不迴
 萬中難選把鞭垂
 下手纔始閑處放
 形駭盲黑落深墮
 這馬好難擒捉住
 牢絡首 絆相隨
 意狂常與三十棒
 自然伏手得明白



終首加鞭不放閑
 牧童攪則意雙關
 裸體背上無鞍轡
 莫做尋常一眼看
 彷徨馳騁雄嗜性



專心固 勿兜頑
 這馬且休良才用
 樂然微得喜容顏

放去收來不問他
 誠心擺手晚謳歌
 野草寒泉獨為伴
 順目揚眉待怎麼
 須臾不保良馬性

偷閑歌 勿張羅
 牽首迴身歸家放
 黑馬銀頭性不訛



牧童歌舞聲相隨
 關歌身心暫得居
 欲待速歌高處樂
 又防不保牽盈迴
 漸得此獸安自性

休食戲 馬心賊
賢在無中守不空放下收不自不窮
 賊在無中守不空放下收不自不窮
 背意裸斷蹄中鎖 開來物外舞春風起無為一自窮
 玉漢不妨流水過收童曉會竟在窮
 前功總廢泪雙垂 懶在元命杜時時不放所
 懶在元命杜時時不放所



撤去荒郊不用看
白馬寶靈全收童童樂
 奔來君不見既體出塵埃
 閑觀綠水與青山 晚來歸故里遙在天邊月
 閑來獨住巖中歇 吟時飛丹宮閑來舞一曲
 一坐紅輪兩三竿 白馬寶靈不空騎來方外竟在窮
 撒去荒郊不用看 撒去荒郊不用看
 牧童纔知君子性 撒去荒郊不用看
 清陰下 水潺潺 撒去荒郊不用看
 縱橫自在無人問 撒去荒郊不用看
 樂然喜笑滿容顏 撒去荒郊不用看



垂鞭曾救主人公
這馬性如神收童守自然
 本來無一物無體自圓
 性善安閑道不空 撒來都打罷明月伴清風
 歌舞萬章無盡美 撒來都打罷明月伴清風
 古來堪做本家風 撒來都打罷明月伴清風
 直然養得純和性 撒來都打罷明月伴清風
 童又喜 任縱橫 撒來都打罷明月伴清風
 信步閑遊方外景 撒來都打罷明月伴清風
 綠巖獨對與青松 撒來都打罷明月伴清風



牧童自在樂巖前
西來東渡意成跡白馬開
 客看詩書不記年 三棒那打罷松竹一塵絕
 性空勿須擒意馬 丹成知造化當心打何修
 忘機絕却把心猿 其容不變處便是谷神全
 這會下手拿住性 品中鏡界結掛在柱杖頭

睡無憂 省無牽
七返成丹誰元由九轉功
 運動八純消息理 誠得為有本分家
 順常時用返經權 朗然明照無為到那野



清風斜日就天涯
獨舞如丹徒童妙意沖
 好對山童共飲茶 獨飲無多語明月照松花
 溪畔放驕無我固 數言笑語何家海內外
 閑花野草是吾家 安然遊夢野在野花
 端的有些真誠信 本來無一物何處不安

道遠處 樂煙霞
 人生百歲渾如夢
 隨緣度日布和麻



心似槁木若寒灰
 不做功夫自舞吹
 駿驥收來巖下臥
 好向峯前避世居
 樂然有箇無動性
 高處坐 樂輝輝
 新斷葛藤休引夢
 清宵何處不明白



忘言一性總包含
 密隱潛形卧小菴
 馬无孤身閑步去
 縱橫歌舞似癡癡
 迅步有似閒人性

常守一 勿言三
 不夜輝光無遮障
 爐煨書卷罷清談



雙忘人馬杳無言
 內守全真養自然
 大道不須生善巧
 飢餐渴飲困時眠
 得一忘心專守一
 衆妙門 玄又玄
 煉就玉胎分造化
 壺中別有一重天

法身清淨徹三天
 名強都忘總莫言
 寶塔無形常見在
 金龍帝踏永延年
 性滅心忘無箇事



光禪禪 赫辨律
光禪禪赫辨律 無生一氣大初新 始生不知誰之子 不知律之子逐本性天真 元來始初紫金仙 佛時圓明鏡大羅堂磨仙



上乘修真三要卷上

上乘修真三要卷下

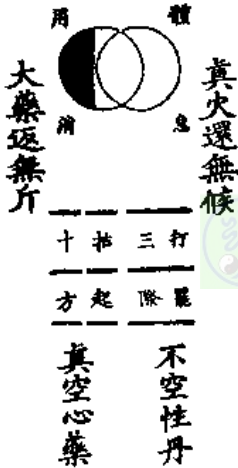
周易參同大道第一

混沌之圖



西江月
 混沌也蒙如卵昏昏默默盈空浩然太素抱
 鴻濛一氣循環凝重內隱真水真火氤氳盤
 結如冰中心元始造玄功三氣齊分太定
 訣曰
 方始太極生
 始分太極 三氣成列
 始坤身心 春明妙訣

乾 坤 體 用 之 圖
 真火還無候
 妙手點開渾身眼雙關撥動五明珠心藥採
 就三百字性煉陰符一卷書
 乾坤體用正道第二



浪淘沙 鏡心

大參同人難會點開圓明照覺迷天睡舉動
 施為明與昧乾裏丹元休把真空背坤中藥
 方以類採得將來付與丁公配合就一丸先
 天味食了登仙鶴駕遊方外 稽首衆神仙
 勘破乾坤九真息出運江煙箭射紅心師寶
 準贏得周天方外採汞鉛丹藥雙全一般消
 息兩般玄括起二陰殊砂鼎打罷圓全
 訣曰

心藥坤中隱丹對性裏乾火候無斤兩妙本
 處先天
 夫自混沌而流出乾坤體用兩卦老陰老
 陽各六爻乃先天象帝之元乾性坤心有
 無乃丹藥之理乾有六爻每爻三十六坤
 有六爻每爻二十四乾數二百一十六坤
 數一百四十四兩卦一十二爻配就三百
 六十日也修行之人按天合地造化修煉
 朝收暮採日煉時煎成丹豈不妙矣

乾坤丹鼎正道第三

朝收乾中龍體承