

修真十書卷之五十三

盤山語錄

葉九

時老師在盤山普說云大凡初機學道之人若便向言不得處理會無着摸沒依倚必生疑為心上沒工夫便信不及則必不能行行不得則胡學亂學久而退怠今且說與汝等眼前見得底耳裏聽得底信得及處行去從塵入妙亦不誤你雖是聲色便是道之用也如何是信得及處汝豈不見許大虛空及天地日月山水風雲此不是眼前分明見得底便是修行底榜樣便是入道底門庭也且如雲之出山無心往來飄飄自在境上物上掛他不住道人之心亦當如是又如風之鼓動吹噓萬物忽往忽來略無滯礙不留景跡草木叢林礙他不住劃然過去道人之心亦當如是又如太山巍巍我我穩穩當當不搖不動一切物來觸他不得道人之心亦當如是又如水之物性柔就下利益群品不與物競隨方就圓本性澄淡至於積成江海容納百川不分彼此魚鼈蝦蟹盡數包容道人之心

亦當如是又如日月容光必照至公無私明白四達晝夜不昧是朗無邊道人之心亦當如是如天之在上其體常清清而能容無所不覆地之在下其體常靜萬有利而一不害道人之心亦當如是如虛空廣大無邊際無所不容無所不包有識無情天蓋地載包而不辨非動非靜不有不無不即萬事不離萬事有天之清有地之靜有日月之明有萬物之變化虛空一如也道人之心亦當如是道同天地其用若此常體其中工夫到日自然會得動用合道自有主者若便不見言思路絕處則失之矣既入玄門各宜勉之或問初學修鍊心地如何入門師云把從來私情眷戀圖謀計較前思後算坑人陷人底心一刀兩段着又把所着底酒色財氣是非人我攀緣愛念私心邪心利心慾心一一罷盡外無所累則身輕快內無染着則心輕快內外輕快久久純熟自無妄念更時時刻刻護持照顧慎言語節飲食省睡眠裏相助塵垢淨盡一物不留他時自然顯露自己本

命元神愛用自在便是箇无上道人也師示衆云修行之人鄉中便了道也休住酒肉食了飛昇也休喫眷屬便是神仙也休戀衆人愛底休愛人都非底莫非自己潭是莫認睡裏得道也休睡不是好伴休合無益之言莫說遇事成時休喜遇事壞時莫憂勝如己者學之不如己者教之人虧己者福也已虧人者禍也言過行者虛也行勝言者實也有欲情者人事也無塵心者仙道也肯低下者高也肯貧窮者富也返常合道順理合人正道宜行邪門莫入通道明德體用圓成是謂全真也師云修行之人大忌說人長短是非及人間興廢一切世事非干己者口不可論心不可思但說是非便是昧了自己若專鍊心常搜己過那得工夫管他家屋底事但凡為人須有好處宜相做做他人惡處自當迴避更莫關心漸到休歇也師云天地者萬物之父母也天無不蓋地無不載豈分別這箇好那箇惡一般蓋載一般

照臨故凡在人上者乃是天命教在上當似天一般蓋覆安養存卹一切在下底人不可分你我尊卑凡在人下者亦是天命分定在下當似地一般承奉於天敬仰聽從在上之人不敢分毫怠慢既在天地之間必須合天地之道也不然則分外事作有刑罰凶禍矣

師云因緣有數非乃人為必順自然安時待命內功外行全在自心自能着力自己有功行與不行各自得教門不閉須當隱伏心與天道教門既開外功亦應合天應人功不厭多行不厭廣但在此心堅固乃可成就也。或問曰某下三年死工夫可以脫得輪迴麼師云修行之人當立決定志時時刻刻精進鍊心不預未來豈敢內存勝心便望超脫昔有道人初出家來乃大言云某覩輪迴小可着些工夫便是免了有志下功不測為疾纏身數年不愈漸消其志此豈可以勝心為之哉。師云參道之人不厭參問如人行路動問則不迷人間小伎無師則不得況茲大道觀之

不見聽之不聞初機不遇應何了悟苦中之大莫過生死不親近至人如何免得故有云古人學道非草草侍奉真師直到老若不知下手去處又不親近達人雖有志行持千差萬錯矣

師云修行人把自己從來心上滌習得偏重底念慮着工夫用氣力煅煉難捨着捨去乃至此身限到也要捨況在心上底但是虛妄一一除盡便無煩惱礙也若身外底一切事一切物不足留心眼前來往與蚊蚋相似拂去則快便自心上難遣底遣去者那裏便是輪迴種子也昔長春真人在磻溪時常有虎豹寅夜往來晨夕出入或生怖懼即欲藩籬復自思惟如此境界有此怖懼便欲遮護畢竟生死迴避得麼却便休去兀兀騰騰任生任死怖心自然無之以至生死境中巍然不動種種結縛一時解脫此是難行處行也。師云修行人但見人事好處做者不可見他人過却失了自己也不得迥相是非但存是非自心不正久進不得正能掩邪邪常誘

正凡有我相常誘人者不明自己及是外道邪宗也若有正知正見必於自己心上體究偏邪搜求過失若管他非非正人也

凡住叢林雲集方來豈得人人一等箇箇同條喻如泰山萬物畢備有不材者有成材者有特立者有依附者有靈苗瑞草也有荒榛荆棘種種不同隨性任運自有次第山體巍然元無揀擇一一含攝流水種石茂林豐草獸走禽鳴盡如神仙妙用彼各相資如蓬如麻不扶自直天地長久各得成就若欲絕長補短變青作黃豈惟各不得安抑亦失其本性也。師因眾議住持山門乃云修行之人住持山門須量氣力運動簡省輕快過日不可與世俗一般爭名競利却失了當初本心却忘了性命大事因緣當權外而實內遇難處寧奈愈磨煉此心不肯處肯者若處當者得心安穩處不動接待十方自利利他安心積行功行兩全矣若不鍊心認物為我底則一向慳貪習性窄隘罪過尋俗誤却前程矣

師到長真觀夜坐對眾普說云初心出家未能獨立雖仗叢林或結伴道友遍相扶持不至偏頗然有三等有雲朋霞友有良朋知友有狂朋怪友凡有志節鍊心地究罪福絕塵俗逍遙方外同志相求遂為篤友此等謂之雲朋霞友以其心與雲霞相似塵事礙他不得故也又有習學經教琴書吟詠高談闊論褒貶是非此等謂之良朋知友以其不鍊心亦不能作惡故也又有一等不治心地不看經書不顧罪福出語乖訛作事誑蕩觸着一毛便起爭鬪誇狂逞俊恃力持勝欺壓善良相率成黨此等謂之狂朋怪友此三等人身謝之後各有安置去處隨其功業各得受報其雲朋霞友升入無形遊燕玉京或為神仙或為天官其良朋知友塵心未盡不出人倫往復受報其狂朋怪友受了十方供養全無功德填還口債或墮鄴都或墮考生輪迴苦趣若到如斯悔之何及聰明達人細細思之各尋長便

師因勸眾住叢林乃云丹陽真人有詞云學

道住叢林校淺量深選擇其善作知音如是未能明至理挈領提衲凡在叢林迥相指發提綱振領共修无上心地大法門非小事有等無見趣底不尋知友不住叢林謾說雲遊不論心地千山萬水南去北來空費草鞋只尋便宜自在處觸着磕着又早走如此出家不知甚麼是自己緊切處不知怎生過日只圖自在便是了也殊不知前面有底生死決定到來看你看甚枝梧豈可因循過日虛度時光也當初出家箇甚麼

師云修行之人性有利鈍性鈍之人不可堅執宜住叢林低下存心與達理明心底人結緣純熟自然引領入道漸次開悟若自性鈍滯又無見趣每日與同類相從交結塵俗塵緣熟久必退道或遭魔境作地獄見無人救授一向沈墮深可痛哉

師云出家人久居叢林朝夕訓誨尚且乖踈因循不進道心漸減塵事日增放蕩猖狂不能虛靜沉在俗中孤行獨立塵情在蕚愛境纏綿障道因緣頭頭皆是不自知覺雖遇聖

賢不能勸化百端捏捏誑惑間道進沈淪福消業長漸漬深重若肯回頭猶能救得合塵背道無可奈何地獄不速矣

師因人議住山乃修行之人物來要識破境來要應過應過一番便同應過一舉昔有道人住山草衣木食誓不下山以為屏盡塵俗之累一日或有二人各持兵仗來索飲食先生便煮山果以待之果及軟其一人就釜中手取而嘗怒而言曰此等與人食便欲觸去釜底先生初不言見此二人怒色兼以惡言激切先生密謀乃因事出外探得所藏之棒手按大呼云二人出來爾等未必近得我二人出門笑曰先生住山養成如此勝心如下山作俗人去二人遂行望之忽不見先生方疑是聖賢校勘悔之而已此是境上試不過也

師因眾議不動心乃云昔山東有道人於師父處自言煉盡無明火師云無明火盡則心不動便是好人他日師父密遣試之日暮造門庵門已閉其人厲聲以杖大擊其門先生



內應已聲不順勉強開門來人形狀躁暴先生見之顏色已動又至堂上其人不解屢跳上坐殊無禮貌先生大怒深責其人其人拱手笑曰某非敢如此師父使來校勘先生不動底真心今未及試已見矣不須再勘其人大慙無言可對大抵修行人雖有工夫豈敢自矜不覺時便勘脫其實到灰心槁形則却無自誇之念既自誇便勘脫矣便直饒到得不動向上更有事在

或問曰守園之人其功如何師云昔長春師父在京時行至一觀後有坐園者其衆修齊次有人覆真人言園中先生欲與真人語真人法旨令齊畢相見去不意問真人因出外尋及園所以杖大擊其門數聲園中先生以為常人怒而應之真人便回齊畢衆人復請以相見真人曰已試過也此人我心尚在未可與語遂去之大抵居靜本為性命事大收拾固濟涵養為功過境不動乃是驗也今此擊門之聲是境應者是心若忘我如同灰滅有明亦無大礙過境不動安詳應過便是

心上有工夫也今聞此子虛聲便早動心一切惡境怎生過去雖居園中濟甚麼事受人供養口債怎生還得却不如於衆中琢磨鍊此頑心他日鎖盡金出却是箇有見趣底人也

師云昔長生真人堂下有當廚者衆皆許其柔和低下未曾見動心真人知之令人試之密使人早晨於廚所用什物移之他處其人造粥清未及釜急求七杓不得以至溢出乃大動心真人見之教云有饒溢盡只是外物何銷壞心其人方省禮謝而已

師因有作務普說云昔東堂下有張仙者善能木匠不曾逆人謙卑柔順未嘗見怒形於色衆皆許可而嘗讚歎遂問於真人真人曰未也試過則可喻比黃金不煉過不知真偽一日今造坐榻其人應聲而作工未畢又令作門窻亦姑隨之已有慢意工未及半又令作合子數箇其人便不肯遂於真人前辨正欲了却一事更作一事真人乃云前因衆人許汝能應人不逆未嘗動心今日却試脫也

修行之人至如鍊心應事內先有主自在安和外應於事百發百中何者為先何者為後從緊處應粉骨碎身惟心莫動至如先作這一件又如何先作那一件又如何供是假物有甚定體心要死機要活只據目前緊處應將去平平穩穩不動不昧此所謂常應常靜也

師因作務有動心者乃云修行之人外緣雖假不可不應應而無我心體虛空事來無礙則虛空無礙萬事萬事不礙虛空如天地間萬象萬物皆自動作俱無障礙若心存我相事來必對便有觸撥急過不得築着磕着便動自心自心既動平穩不得雖作苦終日勞而無功也居大衆中及有作務專防自心不可易動常搜已過莫管他非乃是功行事臨頭上便要承當諸境萬塵不逐他去自己明了一切莫魔如此過目初心不退自獲大功也

師因人論居園環堵也中起一屋築園墻園之別開小隙以通飲食使人專意修行也守靜事乃云昔有道人坐園

有年一日眾人請出隨意行止其舊友見而問曰師兄向靜處得來底於閑處可用未知師兄得到端的不動處也未其人傲然良久不言友人進云某有試金石可辨真偽師兄試你數年靜處得來底心看如何也其人云靜處有甚麼可說友人曰似恁麼則披毛帶角還他人口債去也其人忿然大怒以至出罵友人笑曰此是圓中得來底果試出矣其人遂怒終身絕交此人蓋不曾境上鍊心唯靜坐百年終無是處但如繫馬而止者解其繩則奔馳如舊矣

師云昔東堂下遇兩知事人普請不擇老幼搬坏眾皆競應惟一老仙安坐不出事畢大眾團坐欲糾老仙有言於長春真人者真人呵之云坏盡壞直幾何一人鍊心端的到休歇處如寶珠無價且量各人心地用事去大抵教門中以得人為奇也

或問曰某於山中獨行獨坐親見山神報未來事是真麼師云常人之心依着萬塵蒙昧不明初機出家磨鍊塵心偶然得靜字得靜

境便生別箇景象神頭鬼面認得心地乃自歡喜歌無不休或有自見知未來事者或空中聞人預報前事及有應驗者或有親過去師真神人來到目前囑付心地事者若有心承認便是着邪若不除去養成心病無法可療豈不聞古人云見聞覺知亦是病患况是眼見耳聞心思底皆屬聲色境界豈不聞古人經云視之不可見聽之不可聞言之不可及思之不能至也今於聲色上認為真便是落邪道也昔有道人靜坐中或覺口中有酒味又夢見人送酒明日果有人送酒來此是心空神應不為奇特認之則為着邪道也又有道人坐中忽然神出外遊數百步復回乃見本形依然端坐如是數次亦不為奇特乃與平常念頭出外一般只為些子分明若認為功便是着邪也俚語云萬般祥瑞不如無平常安穩却合道

師云修行之人靜中境界甚有多般皆由自己識神所化因靜而現誘引心君豈不聞古人云凡所有相皆是虛妄心欲遣識識神尚

在便化形像神頭鬼面或亂心主若主不動見如不見體同虛空無處捉摸自然消散無境可魔無物可壞也昔有道人心得休歇一日坐間忽見惡鬼無數乘空而來其人安定此心體若太空冥然不辨拚此身任死任生其魔自散為有主在寂然不動豈有魔魅妄心未盡故顯此相體性湛然則泯自矣

師云昔有住園者聞人說地面既入園中要見地面心存此念隨念應現不知是假耳裏聞底屬聲眼裏見底屬色心上想底屬妄便見金童玉女真仙聖賢現形白日親亦是虛妄境界妄念所作便認是地面更不可破除謾糊一世着邪着祟殊不知地面是古人心行到平穩休歇處故有此名如人住處治平荆棘掃除瓦礫其地平整可以居止名為地面修行之人心地平穩事觸不動便是箇不動地面萬塵染他不得便是箇清淨地面露出自己已巨初法身分分明明承當得便是箇圓明地面凡言地面亦有邊際去處若到無地位無方所絕名言處乃所謂玄之又玄也

如此豈可以眼見耳聞心想底便是了哉

或問曰學人本謂生死事大求之不明其意

如何師云一念無生即無死也不能如此者

蓋為心上有情性上有塵搬弄生死不停欲

求解脫隨遇即追追之又追以至絲毫不存

源本清淨不逐聲不逐色隨處自在虛靜滿

洒天長地久自明真宰蓋心正則事事正心

邪則事事邪內既有主則人愛底不愛人嫌

底不嫌從來舊習般般勤轉六識既空真宰

常靜更有何生死可懼若到如此田地却有

一向沒收沒拾伏藏不住似着邪祟底一般

向外馳騁狂狂蕩蕩便是神氣散亂作主不

得便認作真歡真樂却不知無歡之歡乃真

歡也無樂之樂乃真樂也學古之人行歌立

舞殊不知當時亦是解粘釋別有得處以此

自樂豈肯縱心顛倒以誑惑人世哉

師因衆論智藏開時辭源湧出乃云修行之

人初心離境如鏡乍明智藏忽開舉意成章

不可住着若心印定不感而用變成狂慧則

了無功只是神用非道體也不可馳騁以為

伎能但涵養則有功也

或問曰未來過去則不問如何是見在心師

正視云此不是見在復低頭云此不是見在

又問云你會得也未其人笑云會不得師云

大開眼着一箇見在也不識更說甚過去未

來

或問曰既往者不追未來者不預見在當如

何師云滅動不滅照更要會得這箇滅動底

是誰得則權柄在手滅也由你不滅也由你

或問曰如何是定性師乃移位近前正身默

坐良久云你問甚麼定性其人不省傍有先

生起而稽首謝之師云張公喫酒李公醉其

人尚未悟之

師云學者不寐本以鍊心為事若不收心濟

甚麼事至如賭博奕棋紡績羅磨之人夜夜

不睡則是得道底人也此等之人十二時中

利心誘引只是貪財攪擾心靈如蚊蚋啣膚

故不得眠修行之人不同於此睡是一慾若

不換過滋長邪妄暗昧不通蓋屬陰界如人

防盜端然坐待其盜自退專以鍊心恐致流

蕩謂此一心本無定體在陽則明在陰則暗

熟境不存無為清淨性珠明了此所以晝夜

不寐也

師云修行之人為此頑心自從無始以來輪

迴敗骨如山之積萬生萬死以至今日方省

前非欲求解脫是以晝不敢食夜不敢眠鍊

此頑心要般般尚俗顛倒方可中用若不鍊

心見人不睡也如此做造心念如毛觸着便

發煙火至如百年不睡濟甚麼事頑心不盡

依舊輪迴欲要換過此心不論晝夜時時刻

刻動裏靜裏把這一片頑心裂教粉碎去方

可受用元本真靈與天地相似然後動也是

道靜也是道開口也是道合口也是道要別

求甚麼便是箇脫洒底道人也

或問曰自來修行之人必先立志如何是志

師云每在動處靜處一切境界裏行住坐卧

念念在道逢魔不變遇害不遷安穩處亦如

此熾嶮處亦如此拚此一身更無回顧精進

直前生死不懼便是箇有志底人故經云強

行者有志



師云修行之人須要立志節及至有志節却為固執固執則事物上不通變及至事物上變得却便因循過日也以此學者如牛毛達者如麟角大抵學道之人先要歸宗祖決要

有志節須要識過癩專一勤行久而不已無不成也  
師云道人鍊心如鑄金作雞形像雞與雞一般而心常不動獨立於雞群雞雖好鬪無有敢近傍者體道之人心若聚寒灰形如鬼稿木天下之心雖有好爭者不能為爭矣故經

云夫惟不爭故天下莫能與之爭  
或問向上一事人人俱足更煅煉作甚麼師云凡心未煉喻如石鏡中有白金未經煅煉只是頑石置之大冶洪爐煉去滓穢分出真物既已成金不復為鑛修行之人亦復如此

將來蒙昧染着之心便同頑鑛以志節為大冶以惠照為黑炭慙慙煅煉一毫不存煉出自己本初無礙底真心既已成真不復為假當自保護堅固收藏會得受用此便是亘古圓明底無價寶珠也

師云自來學道之人必須苦己利他暗積功行若復迷心非理行事不惟有辱教門抑亦自招殃咎為身為口不清不儉與俗無異如受用十方汗血之物未是便宜樂中受了苦中還他生死到頭更無伎倆支吾既居門下可不煉心

或問人皆取樂道人就苦何也師云世人不知真樂以心肯處為樂被欲心引在苦處便認苦為樂每日用心計度專求世樂不得憂苦膠擾心靈永無自在是謂大苦學道之人不求世樂心存大道遇苦不苦無苦則常樂

心得自在凡有樂則有苦無樂則無苦心無苦樂乃所謂真樂也  
或問曰學道之人甘受貧寒其理安在師云若但認貧苦飢寒為是則街頭貧子艱難之人盡是神仙也蓋修行之人以道德為心以清靜為念消除詐偽貪求妄作一時遣盡忘形忘我身外之物未嘗用心故有云遮皮蓋肉衣更選甚好弱填腸塞肚飯更擇甚精粗唯究生死煉心為事故不藉形骸之苦也

唯究生死煉心為事故不藉形骸之苦也

師云修行之人有一分工夫便有一分勝心有十分工夫便有十分勝心既有勝心則有我相我相勝心作大障礙如何得到心空境界滅也却要重添決烈把自己身心挫在萬物之下常居人後自念千萬不如人者然後

可以遣却矜勝之心心同太虛則無我也無我則與道相應矣  
師云修行之人收拾自心如一尊雕木聖像坐在堂中雖終日無人亦如此穢蓋蒺藜亦如此香花供養亦如此往來毀謗亦如此惟

此木像通靈通聖活潑潑地明道德一切事上物上却不住着也  
或問某念念相續掃除不盡如何即是師云朝日掃心地掃着越不靜若要心地靜擊下菴帚柄其人拜謝

師云修行人當初出家為此性命事大歲久不覺為物所搬却學口頭伎倆百種所能為奴作婢之事何以知之但凡伎藝必欲人前程似此不是為人所役也豈是清淨無為主人之事所以道智者所用而愚者用之巧者

不為巧者所使而拙者使之辯者說之默者聽者仔細詳之孰忙孰閑凡欲修行心地明白而守愚拙則天下之智巧者皆為之使用矣

或問曰修行人有言知覺又云是病其旨如何師云真知以不知之知真覺以不覺之覺元本真靈蒙昧萬劫今方省悟乃名為覺一切知見皆從此生若言有知有覺又專欲常知常覺乃是自纏自縛無病自灸也若一向不知覺却透入別殼也既悟本宗知覺皆是用處常用即用不可為常也

或問曰學人如何是覺性師云指東畫西這般虛頭且休不如下些實工夫去謂如心上有底眼前有底情態煩惱人我無明等喻以面前有天眼大琉璃滑井若絲毫不照顧便墮在裏面萬劫不得出若先見又識破方破下脚急須退步照顧底便是你覺性也若分明墮在人我并裏猶自指空畫空說向上事如此干甚覺性事

有云古教中照心是否師云修行人本鍊自己從凡入聖出家以來却不肯以為事只向他古人言向上搜尋紙上文字裏做活計尋行數墨藤葛自纏費盡工夫濟甚麼事及至閻老喚來一句也使不得一字也使不得一字使不得却不如百事不知醞酏過目底却有些似把如着恁尋越底工夫向自己本分事上尋越則不到得虛度時光如何是已本分事只這主張形骸底一點靈明從道裏稟受得來自古及今清淨常然更嫌少甚自微理得明白便是超凡入聖底憑據若信得及便截日下功理會自家亦如此公案更數他人珍寶作甚麼快便自受用去管取今以後不被人瞞也

師云修行之人正眼不開員機不發但向別人蹤跡上尋覓言向上裁度終無是處喻如無眼人雖聞人說日月之光終不自見只是想像蓋不曾向自己心上着工夫也

或問曰昔蘭丹陽師父以悟死而了道速其旨若何師云修行之人當觀此身如一死囚牽挽入市步步近死以死為念事事割拚雖有聲色境物紛華周匝圍繞目無所見耳無所聞念念盡忘此身亦捨何況其他以此鍊心故見功疾死中得活不生不死學道初機救護生死當作是念人生頃刻一息不來便是死地逆相救拔不可因循也

師因有病者至極不能得去乃普說云修行之人先須識破萬緣虛幻次要識破此箇形骸一堆塵土平日事上脫洒臨行必得自在昔東山有一庵主臨終纏綿淹延不能脫離使人問長春真人往日但着於外緣物境上未曾修鍊以此纏綿不得解脫乃寄與語云身非我有性本虛空一念不生全身放下庵主聞此語若有省乃囑眾弟兄云我以外緣所昧以此心地無功修行不決今勸汝等各下功修鍊身心究此生死大事去言說遂終又有一道人臨死不決詢問眾人曰我如何去得或曰想師真其人想數日又去不得或曰想虛空者其人又去不得有一老仙聞而視之其人舉似前想底事今亦去不得老



仙呵曰來時有箇甚去後想箇甚安以待命時至則行矣病人聞語稽首謝之而卒大抵修行人一切外緣目前權用自已本實要實下工物裏事裏過得脫洒臨行怎得不脫洒物上事上滯着染着臨行怎得脫洒急當修鍊生死難防有日到來外緣何濟各請思之師因有一道人病普說云修行之人飲食有節動靜有常心神安泰別無妄作偶然得病便是天命豈敢不受亦有自己運數之行或因宿緣有此病魔先要識破這箇四大一一是假病則教他病死則教他死心意寧奈縱他變化心不在病則重病得輕輕病則愈自性安和惡濁氣散亦是還了病債亦是衝過一重關節若不解此心必不安但有病患即心狂亂聲喚不止叫痛叫疼怨天恨地又怨人不扶持恨人不求醫嗔人不合藥責人不問候一向專起無明黑暗業心見底無有是處不知自己生死已有定數假饒張皇皇還免得麼分外心亂不自安穩又不知心是身之主人亦不寧遍身皆亂豈不聞古人

云心荒意亂地獄之門分外招惹如此處心輕病即重重病即死濁亂其性故也若事事不節過分成病是病因自作自作自受更怨他誰心地下工夫必不如此各請思之或問道入亦有病如何是別處師云昔者丹陽師有疾而醫者不能診其脉壺丘子端坐而相者不能得其真何也心不在物造化莫能移性不着宗鬼神莫測況醫卜之凡乎此與常人異也師云修行人日用體天法地常清常靜明而不昧濟物利生雖混於萬緣諸境之間真源湛寂無有間斷自得離生死結縛此是一段大事因緣奈何不悟之人中無主宰欲情攻於內根塵誘於外不得自由四生從此而輪迴六道因茲而走作換却頭皮難同今日也或問既言和光同塵却道不着事如何師云天是天地是地山是山水是物是物我是我雖與混同如何相着得或問未來罪福還有也無師云未來且莫問

據見在言之你發一善心欲於聖前焚香禮拜以手拈香其心發願願家眷平安添壽添福此不是作善底心使望得福雖得福亦不知蓋修善者明修暗報故未嘗有知者若你發一惡念將刀殺人纔舉此心便承當償命此必不可於分明至公處作得伺其暗昧不測中造下不久敗露便當償命此不是望罪得罪其得罪却明知蓋作惡者暗作明報此則現在人為必然分明之事況天伺察人所不知者何方逃之不可不戒或問曰天堂地獄從來有說還真否師云天堂者陽界主善主福地獄者陰界主惡主禍古人立箇天堂地獄出自人心人行所為冥然相應謂如常清常淨利益一切諸善奉行明白不昧便屬陽界種種諸惡坑陷不平旁生邪道便屬陰界無明黑暗暗增長滓穢塵垢皆屬黑簿人神不容心若懊惱衆苦交煎無人救援便是地獄古人云心清意靜天堂之路心荒意亂地獄之門喻如有一明真聞人傳說有殺人賊攔截行路往往害玉人

心信從退步一行後必無害若心不信醜醜前進及至山中無事則已若實有賊即落姦徒便悔之何及地獄之說亦如此義大抵為惡不如作善善縱無報有何罪過惡道強行凶禍及矣目前明白尚無改悔何況幽冥豈得預知也

或問曰有人云業通三世界有否師云豈不聞古人有言了即業障本來空未了應須還宿債昔有人背生惡瘡痛不可忍膿血交流尋於無人處自縊而死似此之人自己性分又不了又不肯承受宿世膿血債負雖自致死再出頭來亦是債他何以知此為宿業邪昔有一顯官不欲言其姓名但道因果足矣其性酷虐但不喜隨從奴僕即加捶撻一日坐尻上忽生痒痛搔之則去皮漸次血肉分裂如新拷掠者痛不可加以致命終以是知膿血債負必然還報豈止此事乃至大小喜怒毀謗打罵是非見面相嫌皆是前因所結舊日現世要還須當歡喜承受不敢辯證承當忍奈便是還說但有爭競便是抵債不還

積累更深冤冤重結永無了期況復天意好還乃至人間恩怨相傷無非冤債昔長春真人住長真觀日忽值大兵北還速藏匿以避逢一貴官與真人素相識者家世奉道自言夫人被虜欲罄家資贖今出家拜問真人倪

然不可其事議間兵去已逸他日貴官且詢不可之意真人曰夫人與昨虜之主人有三年宿債今既相對乃前緣也三年後却還來此出家後果三年放還得替家出家來詣觀參見真人以從來奉善却得入道貴官方信拜謝而已

師云道無言說惟指善惡善則成就無上出世因緣有天堂無地獄惡則墮落無邊苦趣有地獄無天堂分此兩途蓋由迷悟悟則剎那成聖迷則永劫沈淪幸得人身寧不思之或問如何是禍福師云積木成林積石成山積水成海積善成福積惡成禍禍福之源本自一心積心方成可不慎之或問如何出得罪福因果師云罪福因果屬陰陽之殼若你出得陰陽之殼則無罪福因

果也如何是陰陽殼但凡心上一毫頭許私邪利欲惡便屬陰殼有一毫頭許善念便屬陽殼在陰則有惡報在陽則有善報若曾鍊心體如虛空初無善無惡無絲毫掛礙處作得主則禍福着他不得因果纏他不著便是箇出陰陽殼底人也在家之人未曾有一古

念在心十二時中只圖財圖利你死我活玩人陷人一片無明黑暗業心只隨在陰殼裏陽道上也去不得怎生出得陰陽殼便待要無罪福無因果不亦難乎你自造下怎生還得所以低頭合眼教他閻老理會去也

或問未來托生之下端的如何師云人生一世隨情自造成箇來世底模子作善底造下箇善模子作惡底造下箇惡模子以至盡此報身一性離劫這箇殼子如鐵鎔成金汁造物者傾在自造底模子裏或為人或旁生自作自受去也造物者豈有心教你作旁生豈有心教你為六道是你一生自造底殼落在其中迷閃不得先有此性便有此物謂如狼毒者為蛇豎者為犬淫殺者為豕貪暴者

為狼大抵皆類此天地之間萬形萬狀不可言盡故古人云同於金石化為金石同於水火化為水火其言信也瞬息之間一失人身萬劫不復曷不思之

師示眾云人生於茲所為所作無不報應謂

如體道者得道作福者得福作孽者得孽愛

人者人愛之信實者人信之利人者人利之

害人者人害之自高則人抑之低下者人下

之慢人者人慢之敬人者人敬之惡人者人

惡之欲先則人爭之自強則人敵之故云種

蘭得香種粟得糧皆報應之理也若存利心

矯詐為之以取人心則失真矣

師云學道心若未通不遠千里求師參問儻

若針芥相投心地明白更無疑慮然後或居

園堵或寄林泉或乞市中或立宮觀安心守

道更無變壞此修真之上士也有一等出家

性又不明更懶忝問心高好勝自執已是詐

裝高道虧功失行兩下落空駭人供養不思

已德如何銷受如此之人住園也不是乞食

也不是生死到來都不中用蓋不肯於根蒂

上下工夫也直至百年無有是處

師云往昔棲山時終日杜門不接人事十有

餘年以靜為心全無功行向沒人處獨坐無

人觸着不遇境不遇物此心如何見得成壞

便是空過時光若天不利物則四時不行地

不利物則萬物不生不能自利利他有何功

德故長春真人云動則安人利物蓋與天地

之道相合也

或問曰修行之人頭頭要不昧如何得不昧

師云初心未鍊出入不知不會收縱遇境遇

物一向着將去朝新暮故直待困了方休不

明自己便是昧了也便與托生一般不知不

覺透在別箇殼子裏直待報盡方回此為昧

了故也若專用知用覺又被知覺昧了也修

行之人若能二六時中點檢自己不被一塵

情點污境上物上輕快過去便是不昧也

師云凡聖同途只因明昧明之則聖昧之則

凡凡入之心不肯割情去執棄妄除邪逐境

遷流隨情宛轉取一時之樂積萬劫之殃不

省不思莫覺莫悟

師云修行人本宗上無虧行業上用意物境

上速過去人事裏不住看邪念不起纖毫不

立微塵不染是即虛明不着空不着有不執

法相不執我見兼眾人之光明久久相資融

通表裏便見聖賢地位更有甚可疑也

師云修行人先要明自己本宗次要通教化

若本宗不通如人無目不分道路舉足差訛

若教化不明如人有目而坐黑暗中則有偏

執我見須要俱通方得負應若俱不通如大

暗中坐而又無目何時得出也

師云修行人若玄關不通心地不明則其業

識不能無為者蓋為無福德故也乃當於有

為處教門中隨分用功立事接待方來低下

存心恭敬師友常行方便屏去私邪久久緣

熟日進一日自有透得處不勝如兩頭空擔

不能無為不能有為因循度日無功無行隱

處着脚甜處着口閑管世事鬧處出頭恐縱

身心不懼神明打算有日豈不鬧長春真人

云心地下功全拋世事教門用力大起塵勞

目循過日請自思之是何人也



或有醫者問云某行醫活死者百餘人其果如何師云只饒救盡天下人亦不如教自己生死去世間福報有盡限自己修鍊到無生死處此福無量或有一匠人問云某修大殿不徵功價如此誠心合有何果師云不如清淨人默坐一時辰蓋有為之福有壞無為之福無壞

或問曰如何是功行師云合口為功開口為行默而得之無喜無慮絀口忘言處不求人知韜光晦迹此是合口為功施諸方便教人行持利益群生指引正道是開口為行或問曰天下立教各說異端自是非他邪正未知誰是師云此有兩端有修鍊者有應世者修鍊此心如天地一般清淨日月一般明白四時一般運化能體其事能歸其根更莫問向上如何只此便是正道之作用也唯修鍊者能之若口頭念誦得如法身上裝束得作相箇箇堪看便人人見喜此是教門中應世底枝梢花葉于甚修鍊事于甚正道事此是權時使用況兼心上爭人我爭財爭利心

與俗人一般怎生得道我是道教也明目者識之

這箇有體用沒你我正正當當底真心自從亘古未有天地已前稟受得來不可道有不可道無古今聖賢天下老道人皆得此然後受用千經萬論及至大藏經只是說這些子上天也由這箇入地也由這箇乃至天地萬物虛空無盡際亦是此箇消息主宰也會得底不被一切境引將去不被一切念慮撥弄不被六根謾過這箇便是神仙底日用便是聖賢底行蹤便是前程道子也

或問修行之人多說除情去慾此以上更有甚麼師云除了情到無情去了慾到無慾無情無慾底則你道這箇是甚麼或問修行之人如何得清靜師云心不逐物謂之安心心不受物謂之虛心心安而虛便是清靜便是道也或問曰道家常論金丹如何即是師云本來真性即是也以其快利剛明變化融液故名金曾經煅煉圓成具足萬劫不壞故名丹體

若虛空裏裏營徹一毫不掛一塵不染輝輝晃晃照應無方故祖師云本來真性號金丹四假為爐鍊作團不滌不除妄想自然覓出赴仙壇世之人有言金丹於有形象處造作及關情慾此地獄之見乃淫邪之所為是非人遁入旁生之趣矣

師云凡日用者心無離念意外遊放而不逸制而不拘明心識法去智離空十二時中念念現前若滯現前亦非其理若離現前無有是處會動靜知去來般般放下無掛無礙便是逍遙自在底人也但說皆非自當消息或問某老邁不能多學乞師向上極玄極妙處說一句師云把你這箇求無上極玄極妙底去了則便是也

或問曰如何是玄妙師云誰教你作此問其人拱手云弟子自出意來師云恁麼則你自會也其人笑而稽首或問曰識得一萬事畢又有云抱元守一一是甚麼師云乃是混成之性無分別之時也既知有此即墮於數則不能一矣一便生

二便生三三生萬如何守得不若和一也無故祖師云抱元守一是工夫地久天長一也無向這箇一也無處却明出自己本分來却不無也故經云知空不空知色不色名為照了

師云修行人常常心上無事正當當每日時時刻刻體究自己本命元辰端的處明白不昧與虛空打作一團如此纔是道人心也積日累功自有靈驗所以見種種作為不如休歇體究自己去若一向物上用心因循過日却與俗心無異也

師云修行之人塵心頓歇俗慮消忘孤然顯出自己本元真宗便是從來先天底主人自承當得逍遙自在種種法界一時透徹若到此地纔要鶴光晦迹保護涵養之多則功多若舉意顯揚不覺暗損光明矣  
或問曰如何是善惡師云一切好心皆為善一切不平心皆為惡人不知之善為大善人不知之惡為大惡善惡都不思慮別有向上在

或問若到清淨無為處是徹也未師云此以體言似是而非也到於端的則不可言不可思不可以知知不可以識識妙絕無言方始相應不即動靜不離動靜豈可以無為清靜而定之哉

師云夫為道者抱朴含淳潛通默運除情去慾損損存存於物無私作事明白曲已從人修仁蘊德絲毫之過必除細微之功必積是非俱泯心法兩忘向上之機自然達矣

師云學道人於萬事不干處諸塵不染處與天地相通處向這裏體究徹則先天弗違後天而奉天時天且不違而況於人乎況於鬼神乎

或問視聽食息手拈足行心思此是性否師云道性不即此是不離此是動靜語默是性之用非性之體體則非動非靜非語非默古人有言大道要知宗祖不離動靜語默若認動靜語默便是認奴作主主能使奴奴豈使主哉一切擡手動足言語視聽千狀萬態及良久不動皆是奴僕非主人也主人堂上終

不得明示外然得其用使者則自承當作主人矣

師云吾道密傳不可以有心求不可以無心得以不知而知以無得而得世之或者以服色求道言語求道威儀求道法相求道俱不得其大全殊不知道無蹤跡以迹求之非道也復究此迹自何而來知其所來則又非聲色非做造非威儀非法相者存於中蓋不可知知識也只是這箇本分圓成真實實合天地合聖賢合鬼神合萬物如此一大事因緣豈容塵垢聲聞露迹而能見之哉

師云向上師真所傳要妙行事之際密合天意豈可執一端便為道哉以迹觀之古人用處各各不同妙本靈源未嘗有異故人心之用在目為見在耳為聞在口為言在心為思在手為拈在足為行使用不同心體無別況今師密旨所謂教外別傳言思路絕悟者自得乃是真師密傳之妙也  
或問萬形萬狀各各不同怎生一體同觀得師云天是道地是道萬物皆是道彼亦是道

此亦是道形像雖殊並無不在如何不同得師云無為者天道也有為者人道也無為同天有為同人如人擔物兩頭俱在則平穩脫却一頭即偏也若兩頭俱脫去和擔子也無却到來本處

師云道無不在頭頭皆是色色皆真惟在自

三十二

已臨時驅用更別有甚麼事奈人心塵緣障重不解根源摘葉尋枝隨波逐浪回機者少迷執者多縱有鑽研不求真實捏捏造作見鬼見神頭上安頭顛倒倒顧不悟幻身有限光景難留一息不來如之何也

師云修行人行藏任分取捨隨宜低下為心中正為則審動靜之源節視聽之用一斬齊斷一念真常永劫綿綿乃無變壞

或問修行之人性命之事如何護持師云若在萬塵萬事境界裏面來去纏縛雖相應和要自作得主不一向逐他去事不礙心心不礙事如護眼睛但有纖塵合眼不受如此保護久久見功但心有受却被他物引將去也便作主不得

或問曰如何是真常之道師云真常且置一壁你向二六時中理會自己心地看念慮生時是箇甚麼念慮既生時是邪是正邪念則便泯滅着正念則當用着如何是邪念凡無事時一切預先思慮皆是邪妄如何是正念

目前有事合接物利生敬上安眾種種善心

三十三

不為己事皆是正念也其靜則體安其動則用正不縱不拘無晝無夜絲毫不昧當應常靜平平穩穩便是真常之道也

或問思無染着放曠任緣合道也未師云起心無着便是有着有心無染亦着無染纔欲靜定已墮意根縱任依他亦感邪見無染無着等是醫藥無病藥除病去藥存終成藥病言思路絕方始到家罷問程途矣

### 修真十書卷之五十三

### 修真十書卷之五十四

#### 黃庭內景五藏六府圖序

萊十

太白山 見素女胡惜撰

夫天主陽食人以五氣地主陰食人以五味陰陽相成結為五藏之氣散人四肢十二部三百六十關節引為經脉津液血髓蘊成六府三焦十二經通為九竅散五藏者為人形之主一藏損則百病生五藏損則百形滅故立五藏者神明鬼鬼志意之所主是以心主神肝主魂肺主魄脾主智腎主精發外為五事上應五星下應五嶽皆稜範天地稟象日月觸類而不勝言若能存神修養克己勵志其道成矣骨氣堅強則內受腥腐諸毒不能侵外遭疾病諸氣不能損聰明純粹却老延年志高神仙形無困憊日月精光來附我身四時六氣來合我體入變化之道通神明之理把握陰陽呼吸精神造物者翻為我所制至此之時不假金丹玉液琅玕大還自然神化冲虛合太和而理膏上五藏之氣結五雲