

皇極聖地公歸于天武夷松竹落日鳴蟬

自讚

神府雷霆更瘦山白玉蟾本來真面目水墨寫霜練

又

千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下白雲深處吾家

倪梅窓喜神贊

無額虎頭古班起龍章鳳姿晉嵇康高人心地本無象風清月冷倪梅窓

周伯神喜神贊

方丈老仙容寸心水一滴雙臉紅朱砂兩眼點黑漆咄白鬚撫掌笑呵呵白鶴一去無人識
修真十書上清集卷之四十三

修真十書上清集卷之四十四

海 南 白 玉 蟾 著

為武夷道衆奏名傳法謝恩醮詞

琅函發秘老君開設教之門玉局呈祥靖應啓流芳之路以八極鍊魂而救苦以九靈飛

安而騰章天心有三符二印之傳雷府有五杜十蠻之應所以驅攘災疾用茲考召鬼神茶等齋香信以投誠各傳法要飲丹泉而作普求續具風

化真君簪衣疏語

九鸞之車九鳳之輿飾以黃雲護以紫霧八鶴之馭九龍之輦駕於赤注行於丹丘皆經中所說天下之威儀而人間豈知世外之華飾今張魏二真君為祈雨而出境而王謝諸君子宜先日以安車蜀錦具綾皆可護風蔽日秦麻越苧亦宜剪雪裁緇一行筆下之龍蛇無盡空中之雷雨

化畫應緣功德疏

道本無形豈因繪形飾像人須見物方纔隨物與心是宜畫所不可畫之容所以曉未曾

曉之者青鸞朱鳳在剛風浩氣之前白鶴蒼龍於淨靄太空之上箇中元有象其物非強名既心存目想之猶堪豈粉飾金粧而不可恍恍惚惚儼然賢聖之雲臻簡簡穰穰宜爾福祥之川至

化修造精舍疏

膏車秣馬為尋仙子而來襲鼎竅茵未慙避人之意欲剗蘿煙繡雨之地廣為松風竹月之虛以數椽上漏下濕之憂屬幾載左枝右梧之駕艤舟岸畔皆酒酣耳熱之餘落蒼庭前正詩興心狂之甚相逢不拈出後會幾時來

緣化度牒疏

伏以青蚨千緡不待踏揚州之鶴白綾三尺要須獲西狩之麟口頭雖不敢道有此畫緣命裏那堪又帶這般題目雲龍風虎信乎會合良時星鵬霞魚好箇清閑道士知音纔出手好事便臨頭

又

白髮老聃過函關只得尹喜黃冠莊子任漆

園惟接李伊妙處從來父子不傳知音亦有
檀信成就都來祇箇喫飯鈔隨緣喚作護身
符戴玉霄冠頂上慢亭之夜月衣鬱羅服但
邊天柱之春雲特憑太上家傳效報賢蒙樂
施但得飛鳧是來白水何須騎鶴上揚州

會真堂疏語

道友往來不知其幾數間破屋觀粥全無
以此話頭問諸好道者結緣則箇

絕粒休糧總是作家伎倆虛心實腹要還他
本分生涯極類柱傾奈歷歲涉時之浸久香
寒火冷致旁風上雨之交攻斬新請箇風月
主人依舊續此雲水故事一盂圓玉粒半筋
細銀條待哺張頰那得會吞霞吸露揮毫落
紙不無筌喝水成冰

給誥語

桑田成海海成田一刹那堪又百年撥轉頂
門關接子阿誰不是大羅仙所以道風中之
燭水上之萍岸上之藤井邊之樹石邊之火
電畔之光須要未雨徵泉莫待臨渴掘井且
如今辰齋官某等向眼耳鼻古身意那邊回

首從道經師真玄神妙處知音建瓊函玉甬
之廷命星舟霞裾之侶盡天地化作鬱羅聖
境這些兒又是龍漢元年燈燦龍膏移下楚
天之星斗香焚牛首薰成越嶺之煙雲非止
於一天二天乃至無量天中天花鼓舞可於
此從劫至劫及於河沙劫裏福果豐隆雖然
有是津梁又作麼生證據透特起諸仁者此
是萬聖千賢眼目可為三空四梵階梯其系
牋凝碧落之雲其玄札結紫霄之篆畢竟分
付一句作麼生道日裏有烏月有兔水中看
虎火中龍他年騎鶴乘風上直到蓬萊第一
峯

修真十書上清集卷之四十四

修真十書武夷集卷之四十五

海南白玉壩 著

武夷重建止庵記

武夷之為山考古秦人列仙傳蓋錢鏐於此
鍊丹焉錢鏐進雉奏於堯堯封於彭城後謂
之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱
武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身躡空豈
非仙也耶鏐有子二人其一曰錢武其次曰
錢夷因此遂名武夷山三十六峯第一峯九
曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君即
其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後
有如魚道超魚道遠皆秦時之女真入此而
隱焉然此地其深遠不可言四圍皆生毛竹
人有樵採而見之者因毛竹而目此二魚焉
毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛郾皆於
此地鍊真養元而去本朝又聞東京李洵真
洛瀆李鐵笛燕山李慶鏡相踵於其地卜築
也丞相李綱亦嘗訪此三李而符其夙昔夢
雪之夢蓋欲於此而建史隱亭焉由是而後
有尼師數代人各其庵曰禪庵號其地曰禪