

滿與公同偶到金華洞口忽見和蘭翁老子
挺挺衆中龍握手歸仙隱談笑起天風 忽
相逢一轉瞬酒盃空幾時再會唱廣詞翰倒
金鍾只恐武夷山裏千古猿啼鶴唳未便躡
飛虹公欲歸仙去我亦繼公蹤

又 丙子七月十八日得雨
午後大風起因有感

一葉飛何處天地起西風夜來酒醒月華千
頃浸簾櫳塞外賓鴻來也十里碧連香滿澤
國蓼花紅萬象正蕭英秋雨滴梧桐 釣臺
邊人把釣與何濃吳江波上煙寒水冷剪丹
楓光景暗中催去覽鏡朱顏猶在回首燕巢
空鐵笛一聲曉喚起五洲龍

又

一箇奇男子萬象落心曾學書學劍兩般都
沒箇成功要去披緇學佛首下一拳輕快打
破太虛空末後生華髮再拜玉清翁 二十
年空控過只飄蓬這回歸去武夷山下第三
峯住我舊時庵子碗水把柴升米活火煮教
濃笑指歸時路弱水海之東

又 石和院
生辰

兩鬢青絲髮雙眼黑方瞳人皆道是昭慶一
箇老仙翁暫別蓬萊弱水自把星冠月帔玉
佩舞薰風醉入桃源路歸去不知蹤 舉雲
瓊鳴鐵笛撫絲桐滿前劔弁森列稽首捧金
鍾挺挺松形鶴貌任待桑田變海寶鼎粒丹

紅玉帝下明詔獨騎上天宮

滿江紅 蘇白

昨夜嫦娥遊洞府醉歸天闕綠底事玉簪墜
地水神不說持向水晶宮裏去曉來捧出將
鏡古被薰風吹作滿天香誰分別 芳而潤
清且潔白似玉寒於雪想玉皇後苑應無此
物只得賦詩空賞嘆教人不敢輕攀折笑李
羸梅瘦不知他真奇絕

阮郎歸 舟行

淡煙凝翠鎖寒蕪斜陽掛碧梧沙頭三兩鴛
相呼蕭蕭風捲蘆 何處笛一聲孤岸邊人
釣魚快帆一夜泊桐廬問人沽酒無

修真十書上清集卷之四十一

修真十書上清集卷之四十二 宋一

海南白玉蟾 著

懶翁齋賦

眉山蘇森老於懶以懶翁名其齋翁其真懶
耶雖曰鷗不入鷺鴻也其如蒼生缺望何吾
聞翁兒時不甚懶也以黃綳韞心以青衫結
髮以敷業覽鏡以文章麈尾折旋俯仰於周
孔之間軒昂軼蕩於韓柳之外彼時黔黎見
翁者以手爭指以目爭覩皆有望吾懶翁以
禹臯爲心也今何爲其懶乎一斑未露而仕
意已飽儒林煙薄學海波寒豈不孤朋舊拭
目之望自嘉泰間收筠陽時翁旣乞祠逮作
衡陽係復有武夷歸隱之請蓋懶翁無心於
仕而宦情如秋故於縉紳間無苞苴從史之
欲所以龍蟠而不雨也翁今已過於從心之
一年宜乎猶懶於前而投閑終老於雲水堆
中矣翁有金華之浮家即其先侍郎之故廬
也堂前有文餘空隙遂以八九椽而宇之三
面開牖粗可容膝砌板代磚濡仄飾壁蓄一
枝花立綠桐之琴事三尺汶陽碧苻之劔翁

欲睡時化為蝴蝶飛上登華胥國翁欲飲時
伸頸如玉虹一吸酒海乾翁欲吟時玉樹忽
生風珠璣吐落紙翁欲葦時縱橫星斗亂到
珠玉聲寒翁欲舞時谷神移玉山飛劍指空
碧翁欲行樂時橫拖七尺筇松間一長嘯翁

欲狂歌時一聲吹鐵笛喚起玉淵龍謂如溪
山得名草木無咎者翁亦從而詩之花魂無
主月魄不歸者翁亦從而酒之翁但懶於世
事而此皆不懶之懶也閑時而葦典時而飲
暢時而歌醉時而睡此生為任真所適得自
若也事各各付事物無心於事無事於心此
則翁之懶處也希顏之坐忘徬葦之喪偶漸
入希夷與物俱化至於忘寢忘食之地則謂
之真懶也翁也心君殿清閑白眼視朱紫政
所謂杜鵑罵鴛鴦丹棘笑櫻桃也翁居齋中
惟懶所適雨送添硯之水竹供掃榻之風雲
展遶山之簾草鋪坐石之樽蓋則博山飛碧
蛇夜則銀缸泛紅果飲酒吞風月吟詩咬水
雲斫竹斬春風移花鋤曉月此則翁之懶中
不能懶也客從武夷來見翁如此懶遂造懶

翁齋醉筆自淋漓應問懶翁曰東風開柳眼
黃鳥罵桃花齋中自有春不喜出郊飲翁於
此時懶於踏青手幽軒風雨過明月一池蓮
筆下生薰風此心不受暑翁於此時懶於入
林平落葉隨孤鴈呼霜要辨寒秋光滿乾坤

萬象自瀟灑翁於此時懶於登高平水浸梅
花影棹呼一樹霜芋火煨地爐茶自煮雪
翁於此時懶於探梅乎翁曰然噫塵埃刺眼
名利焚心豈能一旦頓然似翁如此懶也壁
上之琴幾日蒙塵窻間之硯幾日無水翁懶
之故也清風而關門留月而待榻翁懶之甚
也懶翁有廬可以避風雨有田可以供饘粥
有子可以嗣衣鉢不與俗交不與人語翁之
身前乃一老禪也既見武夷白玉蟾遂喜而
終日與語玉蟾喜而賦此齋時乃嘉定丙子
初夏十有五日也毛穎玄陶泓等侍
醫癰癤序
蚊脂鳳卵所以療癰癤此扁鵲之學也鱗脂
龜趾所以療癰癤此榆拊之學也術而非貴
則藥亦不甚賤學而不到而人以為甚奇以

奇人學所不可到則術之貴而藥亦不廉也
皆榆拊扁鵲事也武夷道士黃季長少年遊
俠於崇岡曠野間曾遇一異人授以癰癤之
藥要知其方絨藏肘後益不可以示人若觀
其人丰神爽邁宜乎其遇人也夫人之身一

氣流溢苟有癭蚋則懷膿結血彌淡凝滯呼
天訴痛有不能自己者或其決所血之癰導
所內之漬則淋漓其衣齟齬其身是豈人所
欲哉人之身有四百四病獨癰癤為可酸心
今黃季長之為人則榆拊扁鵲輩也今季長
之所肉藥則蚊脂鳳卵鱗脂龜趾也一日訪
于雲窩因告其所學如此所用藥如此所療
人不計其幾何者又如此意其必欲吾篇翰
紙文以為賞音吁齋不風而自馥珠不蚌而
自媚又奚必吾之弄柔訥為作文者捧腹吾
既知能事如此因告之曰孫思邈有言癰疽
初生結肉癭癰疽既生凝肉珠癰疽初破剖
肉瓜癰疽既破剖肉橘因思此語則人之患
癰疽者誠為不忍然吾若臨癰疽之前則必
熨眉不開蹙額不顧將欲搽之必復欲吮之

是豈所為見公必効此醫公宜乎珍所福蓄
所行者蓋與樵徒之蘇彫瘵之力也秦皇刻
人肉漢武剝人皮公知之乎公治癱瘓不事
乎指煎不事乎針割惟以藥攻其內復以藥
傳其外使其釋然如葉脫枝渙然如花結實
則公之用心也書此以布施

屏睡魔文

人生無百年能有幾一日況百年三萬六千
日總有三百六十萬刻且如一刻但燃指間
而晨興暮寢古今之常也一百年內以百五
十五萬刻可以應酬以百五十五萬刻可以
寢息除寢息之外人生只有五十年光陰矣
況不滿百年者乎今但好睡曾無知草木之
不如也元神離舍渙散無歸真氣去體呼吸
無主雲掩心天波渾性海慧鏡生塵智劍無
刃以興為寢以明為晦冥然如黑山黯然如
鬼谷其酣兮如酒醉不醒其冥兮如藥醖醖
酏其滋味兮如羣魚入網羅其意思兮如飢
鼠貪畫餅其軒兮如雷霆攫萬山其艱兮如
波濤落崖井以慧刀攻之不破以智索挽之

不回明窓淨几之靜辨素簾小枕之清哉內
而虛谷貯萬神外而大塊宅百骸雙眼如膠
漆也四肢而委石也睡魔來也與心猿意馬
而作伍也謁心君而不臣觀谷神而不拜占
吾身之瓊臺玉關作睡魔之營寨其勢高萬
丈其力重千斤賊我之魂魄葬我之精神盜
吾家之丹砂劫吾家之寶帑幻出窟宅變現
物象追之不敢以符籙順之不可以奠醑於
是貶青州從事呼黑甜喚黃姪而召雲腴使
者授以劍一使之斬之恬然而不動干戈怡
然而不改聲色睡魔愈熾遂命墨松御史兔
額中書玄玉騎吏劍溪都尉驅龍役虎而戰
之塞鼻絨舌以耳聽耳以眼視眼其睡魔也
潛身於華胥戰跡於槐國化而為蝴蝶改而
為螻蟻兩楹之間歔歔有聲遂乃結柳與而
緝草舟盛楮錢而囊竹黍畫牛而挽車繪龍
以棹舟三揖睡魔而語之曰聞子欲去久矣
擇日具舟車汝等當辭吾有飯飽幾盃有酒
醉幾畫勢汝朋儕行不可復滯居倏然如雲
飛瞥然如電舒汝曹自問心有意於行乎屏

息而潛聽其言返眼而內視其形啼笑不成
恍惚不寧縮眉而竦頸張眼而吐舌初疑其
有無今知其為睡魔也如有言曰睡本無魔
汝心自黑汝寒我不衣汝飢我不食與汝無
絲毫之忿與汝有膠漆之契今欲歸而無家
雖辯子而安得不落涕我鬼也非人也奚用
舟車奚用手飲饌吾欲餐而無口吾欲衣
而無袒吾欲車而無路吾欲舟而無岸汝能
推反思非吾為汝患汝但洗心而習定可以
封形而閉神也復語之曰汝徒聞我靜坐則
窺我戶牖汝徒見我默思則越我宮牆吾非
陳搏夢入鴻荒吾非襄王夢入高唐不可妖
我勞汝天斧睡魔四五面面相顧亦復有言
曰吾雖曰睡魔之精乃汝自身之一靈神清
則睡魔去神昏則睡魔生但睡其形而不睡
其神可也聚之為元精蓄之為一靈融之為
太虛放之為太清今子住舍而留形可以不
死可以長生子笑曰不知我之屏睡魔乎睡
魔之屏我乎

道學自勉文

司馬子微初學仙時以瓦礫百片置於案前
 每讀一卷度人經則移瓦一片於案下每日
 百刻課經百卷如此勤苦久而行之位至上
 清定錄太霄丹元真人又如葛孝先初鍊丹
 時常以念珠持於手中每日坐丹爐邊常念
 玉帝全號一萬遍如是勤苦久而行之位至
 玉虛紫雲普化玄靜真人我輩何人生於中
 華誕於良家六根既圓性識聰慧宜生勤苦
 之念早臻太上之階焉躍於扶桑免飛於廣
 寒燕歸於鳥衣鴈度於衡山羲和驅日月日
 月催百年人生如夢幻視死如夜眠幾度空
 播首溺志在詩酒渾不念道業心猿無所守
 吾今劃自茲回首前程路青春不再來光陰
 莫虛度他日塊視人寰眼早宇宙騎白雲步
 紫極始自今日勉之勉之

夢說

神農夢天皇與之以嘗草玉書黃帝夢到華
 胥大庭之國舜夢拜乎丞高宗夢得說孔子
 夢見周公老聃夢遊蘄賈此皆夢也彼乃不
 睡之睡非夢之夢也謂如莊周夢為蝴蝶又

與呂洞賓夢為螻蟻大故殊途也南華經云
 其寢無夢其覺無憂此所以凝神不分聚氣
 不散而然也彼皆就羲皇心地上著到故所
 謂夢者乃神交氣合誠而爾也非睡中妄想
 之夢也若不明夢中無夢之理則飛識遊魂

泛然而無歸冥然而不返將見於見聞覺知
 境界而化為胎卵濕化之歸也況夫酬酢萬
 機唱賽百念事物膠擾方寸不寧此乃開眼
 之夢也何況於睡乎東坡云世間無眼禪躬
 躬一覺睡者此也嗟乎今之人也糟醜其一
 靈塵垢其一性甚矣古德云幻身是夢

良庵說贈盧寺丞子文

良其背不獲其身行其庭不見其人無咎象
 曰良止也時止則止時行則行動靜不失其
 時其道光明良其止止所也上下敵應不與
 也是以不獲其身行其庭不見其人無咎也
 象曰兼山良君子以思不出其位三三前輩
 云觀一部華嚴經不如讀一良卦綠華嚴經
 只於止觀然良有兼山之義山者出字也雖
 止於晦而出於明所謂行到水窮處坐看雲

起時也

修真十書上清集卷之四十二