

西江月 其人曰西者金之方江者水之體月者藥之用

內藥還如外藥內通外亦須通丹頭和合類相同溫養萬般作用

素公輔曰內外之藥一同欲知內藥先知外藥也內外之藥皆用鉛汞為丹頭然溫養之法有兩般作用也○真一子曰未有天地混沌之前真鉛得一以先形以漸生天地陰陽五行萬物也以先天之陽丹點已之陰汞立為純陽矣然後運在一身之內鍊成金液還丹以其造化在內故曰內藥也內藥十月功固脫胎而形化為純陽之炁然後抱元九載使炁歸神以神合道升入無形是故內外二藥皆先天地之炁變豈可以後天地至陰之炁滿而為內藥耶夫外藥者金丹是也造化在二八爐中不生半箇時辰立得成就內藥者金液還丹是也造化在自己腹內須十箇月足方能脫胎神聖並二藥雖和合丹頭作用之

法略同及其用功火候實相遠矣
內有天然真火爐中赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無過真種

素公輔曰內藥則以自然真陽之火烹鍊外藥亦假火候抽添也真人以外藥竊比於內者要其實不若自己之真種子也○無名子曰內丹雖有自然真火在土釜之中赫赫長紅亦須憑外爐勤功增減抽添運用無令差忒以至於殆也然內外真火變化無窮者實藉真鉛之妙絕也此物偏能擒汞不使飛走二藥內外雖異其用實一道也所以有內外二藥者人之一身稟天地秀氣而有生托陰陽陶鑄而成形故一形中以精炁為本神生於氣氣生於精然此三者皆後天地生一之炁至陰之物也修真之士無過治鍊精炁神三物而已奈何三物俱後天地生純陰而無陽安能形化於純陽而出乎天地之外耶真一子曰孤陰不能自產當採先天之一炁以真陰真陽二八同類之物擒在一時辰之內

鍊成一粒至陽之丹號曰真鉛造化在外故曰外藥以此陽丹擒已陰汞猶伏鼠陽丹是天之母炁已汞乃天之子炁以母炁伏子炁豈非同類乎此造化在內故曰內藥也○真一子曰未有天地混沌之前

真鉛得一而生以所生天地陰陽五行萬物此證金丹先天地之一炁也以先天陽丹點已陰汞化為純陽更假陰陽符火運用抽添十月功足形化為炁炁化為神神與道合而無形變化不測故能出乎天地之外立乎造化之表提挈天地陶鑄陰陽而不為陰陽陶鑄者先天地之一炁使然也故曰妙絕無過真種安可以後天至陰之炁類而為內藥邪安可以後天凡砂凡汞凡火滓質之類而為外藥耶

此道至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早觀玄珠形兆

真一子曰立初鼎器運動天機初則全無形質一如鴻濛浪池之中既經起火運符

便應元年滋產此道可謂甚易也○袁公輔曰此道神聖非有福緣者不可當也和合鉛氣又不在一日之內祇一時之間便見玄珠形兆矣參同契曰稽古當元皇關睢建始初冠婚燕相紐元年乃牙滋是也志士若能修鍊何拘在市居朝工夫容易藥非遙說破人須失笑

袁公輔曰有志修鍊之士若得其法不拘市朝之間皆可為之工夫甚易藥物未遠說破無多事也老子曰下士聞道大笑之不笑不足以為道

三

白虎首經至寶

葉士表曰首者頭首也白虎金晶也言金晶自崑崙之上經過此為至寶世人以女子天癸為首經非也○袁公輔曰白虎即黑鉛也中涵真一之水為天地眾彙之先經緯萬物豈非至寶乎
華池神水真金
葉士表曰華池非口也凡修丹鼎中有金

母華池亦謂之金胎神室乃丹田混元之宮也中有真一之精在天為天一之水言前金晶乃華池中神水之真金也故知上善利源深不比尋常藥品

葉士表曰老子云上善若水此言神水其源深遠非世間尋常之藥可比也若要修成九轉先須鍊已持心依時採取定浮沉進火須防危甚

葉士表曰九轉丹之成也若欲大丹之成非鍊已持心專精致志則不可也如此斯可依天地升降定藥物浮沉進火採鍊也火候有進退抽添有時節危甚者恐有走失也

四

七返朱砂返本九還金液還真休將寅子數坤申但看五行成準

葉士表曰七返者火之成數也九還者金之成數也言火汞金鉛返還於元海謂之七返九還非如古人以寅至申為七返自子至甲為九還也但看五行成數則知之

矣○無名子曰天一生水地六成水居北積坎陰之炁為真水故曰六居地二生大地七成火返南孕離炁而生砂故曰七返言朱砂返本也天三生木地八成木歸東處震位而為汞故曰八歸地四生金天九成金還西主兌位而為金故曰九還真體還真也天五生土地十成土居中而變成丹也故金丹不出五行而成豈可以寅子數坤申為九還七返耶

本是水銀一味周流經歷諸辰陰陽氣足自然靈出入宜離玄牝

葉士表曰鉛汞本一物耳鉛生汞汞化鉛如兌數七兌金也七則火之成數是火化為金也離數九離火也九則金之成數是金化為火也周流經歷乎十二辰位陰陽炁足而成靈藥出入不離乎玄牝之中也無名子曰真一之炁結而成精一變而為水在北二變而為砂在南三變而為汞在東四變而為金在西五變而為丹在中故丹非天地不生非日月不產非四時不全

非五行不就非總數不成是以編歷諸辰陰陽數足自然通神變化然其妙用造化出入不離玄牝之門真為天地根也

五

若要真鉛留汞親中不離家臣

袁公輔曰此言非中官金母不可也鉛為君為母未為臣為子又曰鉛汞互為君臣

木金間隔會無因須假黃婆媒媾

袁公輔曰金木居東西二位升降浮沉互為明暗自然間隔無因相會若欲會合須

坎離中炁升降然後匹配也

本性愛金順義金情應木慈仁相吞相啖却相親始覺男兒有孕

葉士表曰五行相剋則為夫妻所以金木相吞相啖結為靈胎也蓋子母之炁相應

如此耳○袁公輔曰古經云順則成人逆

為丹用金木相剋自然之順也今使木見金不畏而成順義金遇木不剋而為慈仁

蓋其中調和之者實戊己也正猶男子懷妊顛倒之意也○大易誌圖曰夫修金丹

若無刑剋則藥物不伏如君令不嚴則臣下暴亂是故五行所以相剋金剋木者木歸金也木剋土者土歸水也土剋水者水歸土也水剋火者火歸水也火剋金者金歸火也五行十幹云甲為庚婦丙作壬妻

他皆倣此故剋者為妻財諧和之義也若修至藥不明五行不解調和不知君臣不得鍊兩枉費金土虛勞火力也

六

二八誰家蛇女九三何處郎君自稱木液與

金精過土方成三姓

葉士表曰二八蛇女陰汞也九三郎君陽鉛也言此金鉛汞木汞遇中央之土則成三姓也

更假丁公鍛鍊夫妻始結歡情

葉士表曰言前二物得火烹鍊然後交結

成丹也

河車不敢暫留停運入崑崙峯頂
葉士表曰河車者水車也般運神水自肘後飛入崑崙○袁公輔曰河車者水火也

言前鉛汞得大烹鍊不敢留停復歸太極之始也○無名子曰河車左右單關雙輪各三十六又雙關雙輪三十六也

七

牛女情緣道合龜蛇類稟天然

葉士表曰牛女二宿龜蛇二物同在一位也皆北方正炁之物如鉛汞先於一處皆天然性情氣類也○袁公輔曰牛女二宿

以歲周同度為天道之定理龜蛇二物以炁類相糾亦稟自然之性也○無名子曰

牛女二星一年一度交合太陰太陽一月

一度交合龜蛇二靈亦以類蟠糾此皆陰陽二氣使之然也金丹作用一一如之蓋

真一之炁宵然無形若不得二八陰陽之弦炁相交安能降格兆形黍粒者哉既得

此黍粒之丹吞餌之後若不得陰陽行火

氣靈安能變而成金液還丹哉○真一子曰孤陰不自產寒陽不自成須假牝牡二

炁方能產化之道也
蟾烏遇朔合蟬娟二氣相資運轉

葉士表曰日月遇晦朔交合如鉛汞一
 一交合也二炁運轉未嘗休息參同契曰
 晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從
 滋液潤澤施行流通天地神靈不可度量
 利用安身隱形而藏始其東北箕斗之鄉
 旋而右轉第一嘔輸吐萌潛澤見象發散精光
 此言交合而又運轉也

總是乾坤妙用誰能達此深淵陰陽否隔即
 成愆怎得天長地遠

葉士表曰言上陰陽運轉交合皆乾坤妙
 用罕有人能達曉使天地不運轉則一炁
 停積萬物不生人若不運轉則一炁否塞
 不產丹藥豈得與天地同其長久耶○袁
 公輔曰日月遇晦朔交合故能明照宇宙
 二炁往來運轉循環無窮皆天地乾坤妙
 用孰有達此深機者陰陽否塞不通則萬
 物不生而成亢旱積陰之咎人無陰陽運
 轉則人氣否塞不產丹藥豈得與天地同
 其長久耶參同契曰物無陰陽達天背源
 牝雞自卵其雛不全是也

雄裏內含雌質負陰抱却陽精兩般和合藥
 方成點化魄織魂勝

葉士表曰雄裏含雌乃陽中有陰砂中汞
 也負陰抱陽乃陰中有陽鉛內銀也鉛汞

合和方成至藥點化凡軀陰消陽壯也○
 無名子曰雄裏雌即龍之弦炁汞是也陰

抱陽即虎之弦炁鉛是也二物相交合方
 生黍粒之丹吞入腹內丹田中點化陽魂

以消陰魄也

信道金丹一粒蛇吞立化龍形雞食亦乃變

鸞騰飛入青陽真境

無名子曰一粒如黍雞蛇得而吞之即化

為龍鳳言丹之神聖也

九

天地纒經否泰朝昏好識屯蒙輻來湊穀水
 朝宗妙在抽添運用

袁公輔曰此言二炁交感如天地一經否

泰故能生育萬物朝屯暮蒙為六十卦符
 火之首一一當細認也苟得其法則金丹

不難成如輻來湊穀水去朝海其妙在抽
 添運用也○無名子曰運火始於屯蒙休
 功於否泰日夕般運符火歸於鼎中如車
 之輪輻湊於轂若百川之水朝宗於海運
 用抽添妙化如此

得一萬般皆畢休分南北西東損之又損慎
 前功命實不宜輕弄

葉士表曰得一太一含真也含真成丹然
 後不用四象也損去世事日慎一日稍或
 放逸則失前功此養命之寶不宜輕弄也

袁公輔曰老子云得其一萬事畢又曰天
 得一以清地得一以寧谷得一以盈人得

一以靈苟得其一矣奚用東西南北耶損
 之又損庶幾不廢前功而受後禍此養命

之寶不宜輕弄也○無名子曰一因陰陽

之大而有象也及得一吞歸五內須依舊
 如前運火以謹前功方能盡得一之道不
 可妄動恐失寶珠

十

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔

晨起望罷乾終始兆 日又別為寒暑陽生
復起中宵午時始象一陰朝鍊藥須知昏曉

葉士表曰有年中冬至至有月中冬至至有日
中冬至此用日中冬至至以人度合天度以
日用參年用也前詩云以時易日法神功

是也○真一子曰年與月同月與日同日
與時同參同契曰若透結舌瘖絕道獲罪

誅寫情著竹帛恐泄天之符○無名子曰
自冬至一陽來復每三十日增一陽爻至

六陽乾卦乃為陽火之候陽極則陰生故
自夏至一陰生之後每三十日增一陰爻

至六陰月為坤卦乃為陰符之候陰極陽
生周而復始此一年加減之數也聖人後

此一年之數於一月之中以朔旦為復卦
兩日半當三十日至十五望日為純陽乾

卦至十六日為始卦一陰生故曰望罷乾
終始兆陰氣初萌謂之兆此是一月之內

周天數也又將一月之候移在一日之中
分寒暑溫涼四時之炁故以中夜子時一

陽生為復卦午時一陰生為始卦運用符

火抽添進退一一合天地四時陰陽升降
不得分毫差忒故曰鍊藥須知昏曉此一
日之內周天數也

十一

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與

親寃始合神仙本願 虎兇刀兵不害無常
火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞車鳳輦

袁公輔曰古之神仙未有不修陰功而得
昇仙者也要之物我兩齊究親俱釋乃神

仙素志也丹成之後功德備著應符受錄
驂鸞翳鳳豈虎兇刀兵所能加害無常火

宅所能牽繫者乎老子曰陸行不避兇虎
入軍不避甲兵夫何故以其無死地參同

契曰明者省厥旨曠然知所由勤而行之
夙夜不殆服食三載輕舉遠遊跨火不焦

入水不濡能存能亡長樂無憂道成德備
潛伏候時太一乃召移居中洲功滿上昇

十二

應籙受圖
不辨五行四象那分朱汞銀修丹火候未

曾聞早便稱呼居隱 不肯自思已錯更將
錯路教人悞他未劫在迷津似恁欺心安忍

袁公輔曰今之學道之流不識五行四象
是何事鉛汞是何物縱能辨別亦不知火

候是何理便教公然當居隱之名傲然自
滿以為他人莫已若也此猶庶幾及有受

以金繒將旁門小法妄行傳授自以為无
上至真之妙道心苟可欺天可欺乎若然

者非大道之道也可不懼哉

又一

丹是色身至寶鍊成變化無窮更能性上究
真宗決了無生妙用 不待他身後世見前

獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵
葉士表曰夫金丹者已能通靈變化若欲

即此金丹妙色之身證真金慈相觀藥堂
堂為天人師示神通力普觀法界運无礙

大悲平等之心莊嚴佛土廣宣妙法普度
羣生則必兼以識心見性方游斯道者龍
女頓悟心珠便登佛位乃此法也若修行
之人厭此初須不能修金丹便欲直趣如

來真空湛然常寂此為究竟涅槃三昧則斯之身是斯之語言皆非所取也

讀周易參同契

大丹妙用法乾坤乾坤運今五行分五行順分常道有生有死五行逆今丹體常靈常存

陽主生陰主死一生一死一去一來此常道順理之自然者也聖人則之反此陰陽逆施造化立乾坤為鼎器盜先天一炁以為丹以丹鍊形入於无形與道冥冥道固无極仙豈有終

一自虛無兆質兩儀固一開根四象不離二體八卦五為祖孫萬象生乎變動吉凶悔吝茲分百姓日用不知聖人能究本源顧易道妙盡乾坤之理遂托象於斯文否泰交則陰陽或升或降也蒙作則動靜在朝在昏坎離為男女水火震兌乃龍虎魄魂守中則黃裳元吉遇亢則無位而尊既未慎萬物之終始復姤昭二炁之歸奔月虧盈應精神之衰旺日出沒合榮衛之寒溫
冬至之日地下有一陽之炁上昇為復卦

人之元氣亦如之故進陽火至正月陰陽之炁相半自然相交為泰卦人之元氣亦然故曰否泰交則陰陽或升或降也聖人據此一年氣候於一月三十日中以兩日半計三十夜以當一月故自月之一日以從太陽之光初萌為復卦用事至上弦初八日月明一半水金平分為泰卦用事至十六日以後月漸虧為姤卦用事下弦二十三日月虧一半金水平分為否卦用事故曰月虧盈應精神之風氣也又移此一月氣候歸一日十二辰中子時一陽生故人之腎中有一陽純精之炁上昇進陽火為復卦午時一陰生故人之心中有一陰至神之炁下降進陰符為姤卦故曰復姤昭二炁之歸奔也夫子時起陽火子為六陽之首故為朝用也卦直事午時起陰符午為六陰之元故為昏用蒙卦直事故曰也蒙作則動靜在朝在昏也一日一夜兩卦直事三十日計六十卦也蒙為六十卦之始既未為六十卦之終終而復始始而

復終故曰既永慎萬物之始終也夫修金丹先以真陰真陽之物立為鐘鼎然後誘太極一炁為丹太極之炁苟不以真陰真陽之物而誘之則不能降靈成象是以參同契立乾坤二卦為鐘鼎分坎離為藥物處於中宮其餘諸卦分在一月三十日內以運符火故乾坤者龍虎也震兌也夫婦也魂魄也坎離者鉛汞也水火也男女也情性也觸類而長之則不可勝紛矣原其至當而言之無過比喻真陰真陽之二物也以此二物合炁於中宮黃道之室而成丹故曰守中則黃裳元吉也既得丹餌非真火無以育其聖胎是以運元陽之炁為大火無定位周流六虛故曰遇亢則無位而尊也夫日出為晝日沒為夜聖人運動符火於一日一夜之中分摩陰陽寒暑之氣外應天符內合榮衛消長一身抽添運用溫養丹體故曰日出沒合榮衛之寒溫也夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神人之精神榮衛一身當與天地陰陽

四時五行之氣運行不息也

本立言以明象既得象以忘言猶設象以指
意悟其意則象捐違者惟簡惟易達者愈就
愈繁故知修真上士請參同契不在乎泥象
執文

已上皆魏真人以金丹之道至簡至易敷
揚秘要故假易卦意寓於言俾學者悟其
意以曉其言苟得金丹秘要則乾坤坎離
震兌龍虎情性魂魄鉛汞水火之類皆可
忘言矣苟明運火真機則此象既未復始
否泰卦象文錄皆可無用矣此仙翁恐學
者讀參同契不曉真人之意惟只殫象執
文而不知捐象忘言之意故作此以示同
徒其仁慈濟物如此雖然自非至人口訣
然亦未易以蹈其壺與之萬一也

修真十書悟真篇卷之二十九

修真十書悟真篇卷之三十

禪宗歌頌

夫學道之人不通性理獨修金丹如此既
性命之道未備則運心不普物我難齊又
焉能究竟圓通迥超三界故楞嚴經云有

十種仙皆於人中鍊心堅固精粹壽千萬
歲若不修正覺三昧則報盡還來散入諸
趣是以彌勒菩薩金剛經頌云饒君百萬
劫終久落空亡故此悟真篇中先以神仙
命術誘其修鍊次以諸佛妙用廣其神通
終以真如覺性遣其幻妄而歸於究竟空
寂之本源矣

性地頌

佛性非同異千燈共一光增之寧解溢減著
且無傷取捨皆為過焚漂總不妨見聞知覺
法無一可商量

如來妙體遍河沙萬象森羅無障遮會得圓
通真法眼始知三界是吾家

三

視之不可見其形及至呼之又却應其道此
聲如谷響若還無谷有何聲

四

一物含聞見覺知蓋諸塵境顯其機靈常一
物尚非有四者憑何作所依

五

不移一步到西天端坐諸方在目前項後有
光猶是幻雲生足下未為仙

六

求生本自無生畏滅何曾暫減眼見不如耳
見口說爭如鼻說

無罪福

終日行不曾行終日坐何曾坐修善不成功
德造惡元無罪過時人若未明心莫執此言
亂做死後須見閻王難免鑊湯確磨

三界惟心

三界惟心妙理萬物非此非彼無一物非我
心無一物是我已
見物便見心