

修真十書雜著捷徑卷之二十三

臨江仙

曹植

子後寅前東向坐冥心琢齒六十通鳴龍鼓天
托天三次每次回顧搖固接腿左右各三字氣也
牽七踏行四眼光摩七次以中指節捲太陽

三十張弓每次行呵字氣仍踏弩左右各三
牽七踏行升降轆轤多左右運轉轆轤三三
度朝元每次每次扶腿閉目咽氣

身字擎跪膝反手左右擎脚跟虎龍交際燃元
牽七踏行呼字氣盤足閉氣握手熱摩擦雙擺
度朝元名爲朝元每次行吹字氣九度轉想

口字擎每次每次行呼字氣
牽七踏行呼字氣盤足閉氣握手熱摩擦雙擺
度朝元每次每次扶腿閉目咽氣

鍊離先生八段錦呂公手書石壁上因傳

于世其後又有震銀青八段錦與小崔先生臨江仙詞添六字氣於其中恨其詞未盡于因擇諸家之善作臨江仙一闋簡而備且易行普勸邊修同證道果紹興辛未

仲春至游居士曾慥記

何鉏翁

二氣旋還三宮升降往來於是無窮遠闊神水鉛汞過三峰返復周流八脉戊己鍊陰虎陽龍凝情處金光明朗身外見形容 靈光

真造化天機深遠推測難通算利名酒色恰似秋風大道玄鑪進火三田內養出神功效成後金書來詔平步赴瑤宮

永遇樂 四首

箇箇修行人人喫納誰悟真道曲徑多岐旁門小法誤了人多少容成豈是神仙究竟採藥謾多蠶忽一朝脫却桶底性根壞倒爭如內觀無為清淨學取本來莊老配陰

陽抽添鉛汞八卦爲端表人生如夢流年似箭回首也須聞早貪迷戀春花秋月甚時是

學道修心存神鍊性直要輕舉補腦還精流水不腐戶樞終不蠹日魂月魄擇歸鑑鼎真氣自然留聚把心猿縛住意馬追回廻無塵慮 定中明有陽龍陰虎水火透時爲度八段奇文千口活法向上有一路呂公高尚未離人世有分也須相遇約十洲三島勝鷺跨鵠大家同去

右三

養水養精養神養血先須養氣日月陰陽六爻八卦細看參同契靈軀靈寶千言萬語不過坎离兩字向崑崙嶺上返本還元要明終始 一身雖小如同天地八萬四千餘里玄牝之門生生萬化都在冲和內此真真外別無真諦方信道一而已異時見鍊呂如有未明請師指示

李士

八

右四

世間有道人以旁門小法迷惑學者有二
三名公自云人生豈不壁畫得活數百歲
爲房中術自以爲美已若桶底一旦脫去
性根墮落追悔何及東漢戴冷壽光學容

成公御婦人法年可百五六十歲鬚髮盡
白而色理如三四十時亦不免於死壽光
尚爾况不及壽光者乎予作永遇樂四詞
因勸世人迴光返照直深戒爲容成之術
者庶幾覺悟聿修清淨無爲之地方爲究
竟

漁家傲四首

至道不遠只在邇毫釐差失如千里道是難
來元却易如相契一超直入如來地水火
交時爲既濟三尸六賊都回避只此長生仍
久視身口意化成一點沖和氣

右一

神是性兮氣是命神不外馳氣自定幸有崔
公入藥鏡如究竟全真固帶歸根靜主客
內明方外應靈臺繁發天光瑩兩箇臺中一

卷

九

片景急修省莫待臨渴去掘井

右二

精養靈根神守氣天然子母何曾離晝夜六
時長在意三田內溫溫天地中和水十二
樓前白雪賦九宮臺畔黃芽遙日月山頭朝

上帝神光起騰身直出烟霄外

右三

我有光珠無買價光明常照芝田下更沒之
乎并者也知音寡世間誰是能行者一萬
精光渾守舍四百四病都齊罷透出火龍歸
造化回仙駕更無一點塵隨馬

右四

促拍滿路花三首

抱元能守一四大自輕安心中須返照幾曾
閑金烏特耀飛入爛銀盤心心是道只在
心心更於何處求仙又何須衣冕燕處欲
超然榮華能幾日便凋殘修真甚易積行累
功難勸君強爲善五濁三途便爲雲島神山

人能常清靜天地悉皆歸一真舍衆妙入希

修真十書雜著捷徑卷之二十三

夷昭文不會氣候有成虧妄心寂滅盡因睡
飢渴更無作用施爲自然鑪鼎就光彩透
簾幙玉池神水湧上生肥如人飲水冷暖自
家知自家性命事自家了得自家性命便宜

右二

若論修養事知有幾多門檻當歸宿處是靈
源至真至道簡易合乾坤坎离井水火止是
筌蹄粹然一默長存箇中如薦得悟了五
千言金晶飛肘後透崑崙清江九曲一棹破
烟昏水擊三千里九萬鵬程化成元是冥鯤

右三