

用口訣中新舊有病皆可治

聲色雖云屬少年稍知樽節乃無愆閉精息

氣宜開早莫使羽苞火中燃

注云古人以色慾之事譬之凌杯以盛陽

羽苞以畜火

有能操履長方正於名無貪利無競縱向歌

中未盡行百行周身亦無病

注云老子云善攝生者陸地不過兕虎此

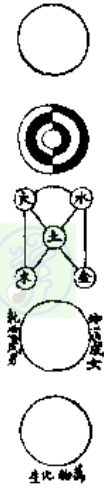
道德之助也

修真十書雜著指玄篇卷之八

修真十書金丹大成集卷之九

紫虛子真子蕭廷芝元瑞述

無極圖說



○者道也形而上者謂之道斯乃道之體也

无極而太極含三為一中具五十五數中

○者乃其本體也太極一判兩儀生焉之

動根乎陰也○之靜根乎陽也此陽變

陰合而生水火土金木也水生數一成數六

火生數二成數七木生數三成數八金生數

四成數九土生數五成數十此五行生成之

數也天一地二天三地四天五地六天七地

八天九地十天地之數五十有五此陽奇陰

偶之數也一陰一陽之謂道生生不窮之謂

易一者奇數也二者偶數也陽奇陰偶即二

以生三也純乾三性也兩乾而成坤三命也

猶精與氣也乾弄索坤而成坎三坎中之陽

乃元氣也所謂乾道成男是也坤弄索乾而

成離三離中之陰乃真精也所謂坤道成女

是也○乾男坤女以氣化者言也離者日之

象也坎者月之象也日月合而成炁易者日

用常行易簡之道也千變萬化而未嘗滅焉

然則形中之精寂然不動蓋剛健中正純粹

精者存乃性之所寄也為命之根矣心中之

神感而遂通蓋喜怒哀樂愛惡欲者存乃命

之所寄也為性之樞矣愆念則心火下降室

慙則腎水上升君子黃中通理正位居體美

在其中暢於四肢故修此而吉也於是閑邪

存誠終日如愚天理純全歸根曰靜靜曰復

命動極而靜靜極復動也萬物化生○以形

化者言也形而下者謂之器斯乃道之用也

南軒曰真識根源謂之知道知此道者則可

以超出乎造化之外卓然而獨存矣

家居北斗星杓下

斗星杓下

鉤橫偃月

三點台星

斗杓輪運

虎嘯龍吟

知挂南宮月角頭



圖牝玄

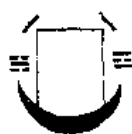


取將坎位中心實

虛无之谷天地之根玄之又玄衆妙之門

點化離宮腹裏陰

爐中慢養真金液



離坎相交水火既濟鉛汞入鼎乃生根蒂

鼎內先乾活水銀

直駕元神歸紫府



北方正炁日月為輪搬水運火晝夜無停

潛搬真氣入黃庭

圖候火天周



圖候火符天泄



子月十一月

謂之一還微小火宜溫養初九潛龍不可熾

丑月十二月

謂之二還須逢九二見龍時此時陰陽方

顧應

寅月正月

謂之三還一返寅月也爻方直事始堪進火鍊紅鉛

卯月二月

木液旺在卯丹頭宜沐浴

辰月三月

謂之四還二返返中子細辨工夫文後更宜加一武

巳月四月

午月五月

謂之五還三返此月又當行武大牽將白虎產明珠

未月六月

謂之六還四返沐浴後退符抽添猶處陰

申月七月

謂之七還五返武火臨終用一文桃花已落惟留蒂

酉月八月

謂之八還六返兩頭文中間武

戌月九月

金精旺在酉沐浴後養火

亥月十月

謂之九還七返蒙受生成火府于戌

子月十一月

脫胎吞入腹我命不由天功夫入坤宮還丹道已窮

丑月十二月

圖候火卦十六



或曰卦有六十四止用六十何耶夫乾坤為門戶為鼎器坎離為匡廓為樞輪象天地日月包藏萬物不用而用之以道也右六十卦計三百六十爻并乾坤坎離四卦共三百八十四爻計萬有一千五百二十策以周萬物之數朝暮各用一卦計十二爻一爻當一時言其小則象一月三百六十時言其大則象一年三百六十日言其運則象周天之度數得象忘言其意明矣

大衍數圖



夫天地未有無用之數故一三五七九陽奇數也天數二十有五二四六八十陰偶數也地數三十天地之數總而五十有五大衍之數五十者去五為五行之本其用四十有九者又去一以象太極之不動於此可以知其

有體有用矣鍾離傳道集曰進火有數

金丹靈圖



靈籙歌

乾坤靈籙鼓有數離坎刀圭抹有時鉛龍升兮汞虎降龜蛇上下兩相持天上日頭地下轉海底蟬娟天上飛乾坤日月本不運皆因斗柄轉其機人心若與天心合顛倒陰陽止片時虎龍戰罷三田靜拾取玄珠種在泥黃婆媒合入中官嬰兒蛇女相追隨年中用月日用時刻裏功夫妙更奇暗約斗牛共歡會天機深遠少人知進火烹煎天地髓開爐沐浴霞送輝九還七返在片餉真炁蒸連四肢溫養嬰兒惟藉母守城野戰要防危一時八刻一周天十二時辰準一年始於復卦終於剝朝屯暮蒙有後前春夏秋冬依次第鍊至坤官始凝堅不須究易行卦氣身中自有

宇宙造化在吾手向上天機不妄傳惟人至尊而至貴可鍊金液大還丹還丹口訣無多子鍊就移身謁洞天

金液還丹賦

求道至近學仙豈難抹玉壺之大藥鍊金液之還丹探赤水之玄珠龜蛇吐嚙運西方之至寶龍虎盤旋粵自紫府關而海嶠雲生黃河翻而泥丸滾滾雖乾坤同體允謂鼎器然鉛汞二物互為根本丹源何在存三要以守一元金液結成自九還而周七返是丹也恍惚無物杳冥有精循八卦兮合四象聚三花香攢五行味出庚辛須定志以採取卦屬艮巽要知時而旺生始而鍊金液以交媾終則調玉漿而養成壺中日月之循環須明宗祖身裏夫妻之交合要識根莖由是升降之際當辨君臣來往之間仍分主客疑絕耳韻調勻鼻息審藥老嫩明進退之寸尺抱一攷專守雌雄之黑白望焉飛承以擒魂晦則引鉛而刺魄推排符火卷舒性內之陰陽呼吸風雲烹鍊身中之炁液大抵人鍊乎氣須和合

於四象氣純乎陽自消磨於東陰東提育龍
 西提白虎北尋玄武南尋赤禽惟中宮和會
 以共處以上蓋封藏而必深有助有靜有氣
 無質知吉凶知機自心能醜就自然之酒
 慢調成無韻之琴安排既未之鼎鑪熬成白
 雪鼓動乾坤之索篇煖作真金蓋始者金木
 間隔孰使交併金水混融未歸陶汰自金井
 一捉水虎潛伏迨金鎖一發火龍相會是宜
 滿黃金之鼎而調味固濟餉紫金之膏而凝
 神閉充周流真氣以充盈出入元神之廣大
 火升水降抽添善了於也蒙輻湊輪成運用
 默符於否泰又當知藥物調和悟者甚易火
 候消息行之孔難一十月工夫存涉渺綿綿
 之息三萬年氣數在來來往往之間所以養
 丹田之寶其實長在尋丹鼎之珠此珠復還
 既得此超昇之訣常開其生死之關駕動河
 車離塵世尾閭之海移歸天谷上崑崙蓬島
 之山噫萬般仙訣契論歌詩一竅玄關精神
 氣充昇金門朝金闕膺帝詔之召嚴全相證
 金仙脫聖胎之結此其餌金液之丹成金剛

之體而性命雙圓妙難輕泄

金液還丹詩

搬液上崑山工夫信不難往來鼓玉洞還返
 鍊金丹西採存三藥中歸守一壇片時間下
 手七返後成團鼓動乾坤索樞環日月離玄

關真一竅直路徹天端

金液還丹論

道以心為用也或者疑之至人辨焉夫道者
 心之體心者道之用道融於心心會於道道
 外無餘心心外無餘道也能知運用者以道
 觀心心即道也以心貫道道即心也是心也
 非人心之心乃天心之心也天之居於北極
 為造化之樞機者比心也故斗杓一運四時
 應節五行順序寒暑中度陰陽得宜矣在人
 亦然首有五宮上應九隅其中一宮曰天心
 一曰紫府天淵天輪天關天京山都關昆崙
 項其名頗眾總而言之曰玄關一竅運用於
 此者可不辨藥材所產之川源火候細微之
 要旨以至溫養而成丹皆不離乎此心之為
 用也嘗謂藥愈採而愈多火漸鍊而漸結其

採藥之初也動乾坤之索篇取離坎之刀圭
 凝神聚炁調勻鼻息呼吸應乎迨夫神氣之
 入乎其根也閉極則失於急縱放則失於蕩
 惟使其懸絲續續勿令間斷矣然後神火自
 疑息久自定其運火之功也一剛一柔一文
 一武進寸而退尺前短而後長分賓主立君
 臣使其陰符陽火進退之得其宜也火數太
 燥則汞上飛矣水鍊太濫則鉛下消矣惟使
 其斤兩調勻法度準確無進火退符之味其
 用也由是依約卦爻以十二月從於一時之
 內陰陽升降以為運火之則也一陽之生始
 乎復也時為子焉微養其潛龍臨丑也溫養
 其見龍泰寅也火生于寅也之直事故進符
 用武火焉壯卯也陽中含陰故沐浴焉夫辰
 也文火以鍊之乾終巳也火加武焉自子至
 己純陽用事乃內陰求外陽也一陰之生始
 乎姤也時為午焉火旺于午故退符用文火
 焉遊未也時為六月故火武焉則不為盛夏
 之濃霜矣否申也微火以調之觀酉也陰中
 含陽故沐浴後養火也剝戌也火庫于戌蒙

受生成火用武矣坤終於亥脫胎入腹以成變化也自午至亥純陰用事乃外陽附內陰也然火生于寅旺于午庫于戌故抽添之妙在於屯蒙也噫始復終坤皆以卦象則之也進退以象春夏秋冬之相代抽添以象日月圓缺之相仍火之未燃也藉巽風以吹之火之既燃也資坤水以沃之火功一止氣液混融鉛汞交結姤女斂袂嬰兒仰從守於中官合為一也七返九還之秘畢於此矣向使運火失宜異證百出金虎與木龍飛騰坎男與離女奔逸雖黃帝臨鑪太乙執火八公煅鍊欲結成丹不可得也可不謹審而調燮之故丹經曰既得真鉛又難真火豈輕議哉雖然金丹之道皆法象也以鉛汞為體當知鉛精汞髓皆譬喻也以離坎為名當知坎男離女皆虛名也以龍虎為形又當知火龍水虎非有形也謂如黃芽白雪神水華池皆非可見可用之物乎要之配合而調和抽添而運用故此丹藥非金石草木之料此火候非年月日時之數當從本根實地而為之鍊形化炁

鍊炁化神不過奪天地一點真陽始乎有為而終則無為也或者泥象以安鑪著相而造鼎執著火候認為頑空則誤矣吁否極則泰動極則靜靜曰復命真精自朝真息自定谷神自棲三尸自滅心中無心念中無念身入無形與道為一矣

修真十書金丹大成集卷之九

正一天師清微弟子百堅製作
道教學術資訊網站

修真十書金丹大成集卷之十

珠八

紫虛了真子蕭廷芝元瑞述

金丹問答

問曰如何謂之金液還丹答曰金液者金水也金為水母母隱子胎因有還丹之號也前賢有曰丹者丹田也液者肺液也以肺液還

于丹田故曰金液還丹

問曰何謂鉛汞答曰非凡黑錫水銀也真一子曰鉛是天地之父母陰陽之根基蓋聖人採天地父母之根而為大丹之基採陰陽純粹之精而為大丹之質且非常物造作也汞

性好飛遇鉛乃結以其子母相戀也

問曰何謂火答曰火者太陽真氣乃坎中之陽也紫清真人曰坎中起火是也

問曰何謂候答曰五日為一候是甲子一終也日有十二時五日六十時終一甲子也紫

陽曰一刻之功夫自有一年之節候以起火之際頃刻一周天又問火候如何用答曰年中用月月中用日日用時時中用刻也

問曰何謂真一答曰人能將自己天真安於