

中和集卷之六

光六

都梁清卷瑩瑩子李道純元素撰  
門弟子損卷寶瑤子蔡志頌編

詞

沁園春 六首

得遇真傳便知下手成功不難待發生之際  
抽鉛添汞火休太燥水莫令寒鼓動巽風攝  
開爐竈武煉文烹不等開金爐內箇兩般靈  
物煨鍊成丸 先須打破疑團方透歸根復  
命關使赤子乘龍離宮取水金公跨虎運火  
火燒山金公無言姹女飲秋一箇時辰鍊就  
丹潭吞了證金剛不壞超出入間  
身處玄門不過真師徒爾勞辛若絕學無為  
爭知闔關多聞博學寧脫根塵固守自然終  
成斷滅着有着無都不真般般假那星兒妙  
處參訪高人 一言說破元因直指出丹頭  
精氣神問一竅玄關本無定位兩般靈物只  
在心身動靜相因有無交入五氣朝元萬善  
臻幽奇處把一元蘇在一箇時辰  
道曰五行釋曰五眼儒曰五常矧仁義禮智

信為根本金木水火土在中央白虎青龍玄  
龜朱雀皆自勾陳五主張天數五人精神魂  
魄意屬中黃 乾坤二五全彰會三五歸元  
妙莫量火二南方東三成五北玄真一西四  
同鄉五土中宮合為三五三五混融陰返陽  
通玄士把鉛銀砂汞鍊作金剛

道本虛無虛無生一一二成三更三生萬物  
物皆虛化形相授物物交參體體元虛頭  
頭本一未許常人取次談虛無妙具形名相  
貌虛裏包含 虛中密意深探致虛極工夫  
問老聃那虛寂湛然無中究竟虛無兼達勘  
破瞿曇象帝之先威音那畔清靜虛無孰有  
僂諸玄春以虛無會道稽首和南  
又手者誰合掌者誰擎奉者誰只這些伎倆  
人猶錯會無為妙理孰解操持我為諸公分  
明舉似老子瞿曇即仲尼思今古有千賢萬  
聖總是人為 可憐後學無知辨是非非  
沒了期況天地與人一源分判道儒釋子一  
理何疑見性明心窮微至命為佛為仙只在  
伊功成後但殊途異派到底同歸

說與學人火無斤兩候無卦爻也沒抽添也  
無作用既無形象不必烹炮件件非真般般  
是假著意做工空設勞君知否但一切聲色  
都是說者 見聞知覺俱拋直打併靈臺無  
一毫更休言爐竈休尋藥物虛靈不昧志力  
堅牢神室虛閑靈源澄靜就裏自然天地交  
全真輩苟不全真性劫運寧逃

又贈靜菴

歷劫元神亘初粗氣太始元精這三般至寶  
同根並蒂欲求端的勿泥身形息定神清緣  
空氣因清靜無為精自凝丹頭結運陰陽符  
火慢慢調停 尤當固濟持盈把鉛汞銀砂  
一處烹四象合和命基永固三元輻輳覺性  
虛靈性命兩全形神俱妙與道合真無變更  
逍遙處任遨遊八極自在縱橫

又贈春谷  
清輝師

智斷堅剛奮心決烈便透玄關把殺人手段  
輕輕拈出活人刀子慢慢教看一劍當空萬  
緣俱掃方信道瞿曇即老聃玄風掃看春生  
寒谷覲面慈顏 從他雪覆千山那突兀孤

11 001 1 4 22 26

峯青似藍泥擊竹拈花都成骨董揚眉瞬目  
也是瞞頂劫外風光目前薦取孽破面皮方  
罷參如何是那祖師的意合掌和南

又贈枯蒼張希  
微疑數卷

不識不知無聲無臭名曰希微只這箇便是

全真妙本人能透得即刻知幾聞法聞經說  
禪說道執象泥文都屬非君還悟這平常日

用總是玄機 仍憑決烈行持把四象五行

收拾歸會兩儀妙合三元轉機一靈不昧萬

化皈依精氣凝神情緣返性迸出蟾光遍界

輝形神妙向太虛之外獨露巍巍

曲徑旁蹊三千六百門門不同若泥在一身

終須着物離於形體又屬頑空無有兼行如

何下手兩下俱捐理不通修真士若不知玄

竅徒爾勞工 些兒妙處難窮親見了方能

達本宗况聽之不聞搏之不得觀之似有竟

又無蹤箇箇見成人人不識我把天機泄與

公玄關竅與虛無造化總在當中

又贈吳居  
士丹台

向上工夫乾宮立鼎坤位安爐這火候幽微

元無作用抽添進退不費支吾陰往陽來雲  
行雨施主宰機緘總在渠心安定那虛靈不  
昧照破昏衢 性宗悟了玄珠這命本成全  
太極圖向圓團圓外圓光迸出存存存裏獨  
見真如一氣歸根六門互用到此全憑德行  
扶混塵世且藏鋒剡銳了事凡夫

又贈安開子  
風高士

真鼎真爐不無不有惟正惟中向靜裏施工

定中幹運寂然不動應感潛通老蚌含珠螟

蛉呪子箇樣真機妙莫窮只這是若疑團打

破頓悟真空 揀鉛不離坤宮運符火須當

鼓翼風向北海波心生擒白虎南山火裏捉

住青龍二物相投三關一鍊鍊出神丹滿鼎

紅藏身處且和光混俗是謂玄同

又贈鄭  
松溪

若拙若愚若慵若懶若呆若癡只這底便是

造玄日用果行得去密應神機學解見知聲

聞圓覺增長根塵塞肚皮都無用但死心蹋

地壽與天齊 金仙不在天西那碧眼胡兒

不必題問性宗一着從空自悟命基上事務

實為基虛實相通有無交入混合形神聖立  
躋禪天淨看雲藏山嶽月照松溪

又贈橫卷  
入靜

九轉工夫三元造化百日立基便打撲精神

存決定志掀翻妄幻絕斷狐疑剔起眉毛放

開心地物物頭頭一筆揮行功處便橫拖斗

柄倒斡瑤瑤 為中會取無為箇不有中

有最奇到恍惚之間窈冥之際守之即妄縱

又成非不守不忘不收不縱勘這存存存底

誰只恁麼待六陽數足抱箇蟾兒

又贈王  
拱

慧海深澄德山高聳主人不凡況到鏡解紛

點聰屏智掀翻物我不露機緘立志虛無潛

心混沌象帝之先密意參玄玄處老先生元

姓一貫手三 曾和至士玄談故默默昏昏

契老聃刻靈地虛闢禪天湛寂忘知忘識無

北無南收拾身心圓融造化覆載中間總作

龕神丹就看圓陀陀地照耀卷卷

又贈中卷  
中妙用

中是儒宗中為道本中是禪機這三教家風

中為捷徑五常百行中立根基動止得中執  
中不易更向中中認細微其中趣向詞中割  
露慎勿狐疑 箇中造化還知却不在箇中  
及四維這日用平常由中運用與居服食中  
裏苑為透得此中便明中體中宇元來物莫  
違全中了把中來劈破方是男兒

又贈國華  
將大師

人心惟危道心惟微中藏化機那些兒妙處  
都無做造靈明不昧慧月光輝曰氣曰神惟  
精惟一玉瑩無瑕天地歸通玄處把坎中一  
畫移入南離 赤龍總定為龜六月裏嚴霜  
果大奇那白頭老子來婚素女胎仙舞罷共  
入黃幃布雨行雲陽和陰暢一載工夫養箇  
兒常溫養待玉宸頒詔足躡雲歸

又勉諸  
門人

道在常人日用之間人自不知奈叢識紛紛  
紅塵衮衮靈源不定心月無輝人我山高是  
非海闊一切掀翻便造微諸賢春聽清菴設  
諭切勿狐疑 先將清淨為基用靜定為菴  
自住持以中為門戶正為牀榻誠為徑路敢

作藩籬早順和人謙恭接物服食與居弗可  
違常行此若工夫不間直入無為

滿江紅  
贈唐

日用工夫一味存虛抱素會殊途同歸一  
致百慮繁極箇中元氣息懸胎鼎內三花聚  
問安爐立鼎事如何乾金鑄 縛金為搏玉  
兔捉將來封土釜這火條抽添更須防護玉  
寶圓成明出入法身形兆無來去便潛身直  
謁太清宮神常住

又贊誰  
誰

誰是菴兒阿誰在菴中撐拄着飢來喫飯誰  
知甘苦角徵宮商誰解聽青黃早白誰能親  
向平常日用應酬人誰匿處 是誰行是誰  
舉是誰嘿是誰語這些兒透得便知賓主外  
面形軀誰做造裏頭門戶誰來去造無為畢  
竟住誰菴來陵府

又按覺

道本自然但有為頭頭是錯若一味談空如  
何摸索無有雙忘終不了兩邊兼用遭纏縛  
都不如嘿嘿守其中神逸樂 過去事須忘

却未來事休詳度這見在工夫更休泥着六  
欲不生三毒滅一陽來復群陰剝悟真空抱  
本返元虛為真覺

又贈丁縣尹  
三教一理

三教正傳這蹊徑元來薦直問老子機緘至  
虛靜極釋氏性從空裏悟仲尼理自誠中入  
算始初立教派分三其源一 道玄關常應  
物易幽微須嘿識那禪宗與旨真空至寂刻  
刻兼持無間斷生生受用無休息德歸根復  
命體元虛藏至密

又贈睡者  
多遊利

好睡家風別有箇睡眠三昧但睡裏心誠睡  
中澄忘睡法既能知止趣便於睡裏調神氣  
這睡功消息睡安禪少人會身雖眠性不昧  
目雖垂內不閉向熟睡中間穩帖帖地一枕  
清風涼徹骨夢於物外開遊戲覺來時身在  
廣寒宮抱蟾睡

又贊國卷  
傳居士

這箇○兒自歷劫以來無象況端端正正亭  
亭當當細入微塵無影迹大周天界難安放

更通天徹地任縱橫無遮障 沒根宗沒形  
狀燦爛明團圓亮只這箇便是本來模樣放  
出直超無色界收來隱在光明藏待頂門裂  
破現圓通金色相

又贈止菴  
張孝公

惟正惟中只這是修仙秘訣若稍有偏頗動  
生差別試向動中持得定自然靜裏機通徹  
會三元五氣入黃庭金花結 運火功有時  
卸海湖生天上月那一并一降復圓復缺十  
月工夫無間斷一靈妙有超生滅更問予向  
上事如何無言說

又贈容菴  
述三教

教有三門致極處元來只一這一字法門深  
不可測老子谷神恒不死仲尼心易初無畫  
問瞿雲教外涅槃心密密密 學神仙須定  
息學聖人忘智識論做佛機織只憑慧力道  
釋儒流都勘破圓明覺照工夫畢看頂門透  
破見真如光赫赫

又贈惟菴  
宗道人

觀復工夫要默默存存固守靜極中一動便

通玄柱惚恍中間情合性虛無谷裏奇投偶  
我今特向上祖師機為君剖 說語底非干  
口把物底非干手那沒脚童兒會翻筋斗解  
得箇些奇特處自然勘破無中有問西來的  
的意云何孽鼻扭

又贈  
卷六

一粒金丹這出處孰知年劫若不識根源怎  
生調燮況是自家元有底何須着相胡施設  
我分明舉似學仙人天機泄 軟如綿硬似  
鐵利如金圓似月又不方不圓無虧無缺放  
則逆開天地竅收來隱在虛無穴問不收不  
放作麼生應難說

又贈一  
卷一

三五真機應用處頭頭總是說日用平常今  
纔纔地向有無中忘二見便於罔象通三昧  
却如何成少不成多因滯泥 水鄉鈴只一  
味箇便是先天氣會蟾烏合璧身心合意西  
四歸來投北了東三便去交南二把五般攢  
簇入爐中丹完備

又贈  
居士

這點虛靈自古來無虧無缺更燦爛圓澄  
澄徹徹照破洪濤前底事分開蟾窟中間穴  
向菴中養箇白蝦蟆咬如靈 那些兒無可  
說利如金圍似月運變化生生了無休歇山  
水蒙時天癸降地雷復處玄霜結駕青鸞直  
謁廣寒宮超生滅

又贈  
卷三

默即說方這說處元來有默只默說便是金  
丹秘訣默識潛通為大要聲聞緣覺皆虛設  
向說中認得默之根無生滅 會說底非干  
舌與默底無差別這點底寧如說底親切若  
向不言中得趣便於不默俱通徹將默默說  
說盡掀翻天機泄

又贈  
卷六

道本無言要學者潛通默識若萬慮俱捐虛  
靈湛寂動處調停水中火定中究竟波羅密  
問玄關一竅在何宮中間覓 不是心不是  
物不是仙不是佛只這些端的解人知得迷  
者到頭空苦志悟來不費些兒力看無中生  
有產靈胎陽神出

又門記

吾道玄關決不許外邊人入有學者來參防  
他做賊猛把殺人刀子舉活人手段輕拈出  
更單提獨弄這神通誰能敵 若是箇善知  
識便承當心不感伏奮心剛膽逢佛殺佛舉  
步便能數十聖口開便要吞三極把乾坤大  
地盡掀翻真奇特

又今門

採藥歸來這鼎器乾金鑄漏那些見道理全  
憑主者先把根塵都掃盡從前熟處休沾惹  
問行工進火事如何憑般若 五雷車青龍  
捨燒山符心匠寫更濛濛洗心靈泉洗灑九  
轉功成丹道畢一靈真性還虛也那赤條條  
地法王身無可把

滿庭芳

寂寞山居喧轟市隱頭頭總是玄關賢明高  
士須向定中參我把活人手段殺人刀慢慢  
教看君還悟只今薦取超脫不為難 一言  
明說破起初下手先鍊三三自玄宮起火運  
入崐山把定則雲橫谷口放行也月落寒潭

工周竟大蟾成象名姓列仙班

又定記

學佛學仙參禪窮理不離玄牝中間可憐迷  
謬往往相購一味尋枝摘葉徒坐破幾箇蒲  
團堪傷處外邊尋覓竟咬殺老瞿曇 些兒真  
造化誠能親見膽冷心寒定養高士好向定  
中參看破娘生面目把從前學解掀翻真空  
透觸體迸破真主自離菴

水調歌頭

土釜要端正定裏問黃公流戊就己須待山  
下出泉家採藥隄防不及行火休教太過貴  
在得其中執中常不易天理感而通 那些  
兒玄妙處實難窮自從會得養中無日不春  
風便把西方少女嫁與南陵赤子相見永和  
同十月聖胎備脫脫爍虛空

又贈秋蟾

鉛汞了無質爐鼎假安名始因動靜迷人不  
覺鐘聲聞這箇先天妙理日用着衣喫飯相  
對甚分明接物應機處不動感而靈 不是  
心不是佛匪為金明加眼力莫教錯認定盤

星片片迷雲渙散湛湛禪天獨露箇是本來  
真風定浪頭息月滿水光清

又贈寶子

學佛學仙要玄妙在中誠真鉛汞承無非只  
是性和情但得情來歸性便見鉛汞來投汞二  
物自交併日用了無間大藥自然成 識抽  
添明進退要持盈坤爐乾鼎陰符陽火慢調  
停一竅玄關透了八片頂門裂破迸出寶蟾  
明功行兩圓備談笑謁三清

又贈劉居士

在俗心不俗塵裏不沾塵處身中正何妨鬧  
市與山林踐履不偏不易日用無爭無執只  
此是全真方寸莫教昧便是上乘人 採元  
精鍊元氣復元神三元合一自然鼎內大丹  
凝更把玄風鼓動天外迷雲消散慧月朗然  
明叩我第一義江上數峯青

又贈張

雷在地中復山下出泉象明斯二理自然造  
化合玄同密密至虛守靜便見無中妙有九  
竅一齊通直下承當去箇是主人公 莫着

無莫有有莫着空疑團打徹只今突出妙高  
峯撥直紛紛外境收拾靈靈底箇生化了無  
窮畢竟作麼道日向嶺東紅

又贈實

道乃法之體法乃道之餘雙全道法橫拈倒

九六

十一

用總由渠只這元神元氣便是天兵將吏除  
此外都無說與洞蟾子定裏做工夫守為  
胎用為竅假為符既明此理何須苦泥墨和  
朱若使精凝氣固便可驅雷役電妖怪悉皆  
誅行滿功成日談笑謁仙都

又示衆

分彼此

道釋儒三教名殊理不殊參禪窮理只要抱  
本還元初解得一中造化便使三元輻輳宿  
疾普消除屋舍既堅固始可立丹爐鍊還  
丹全太極採玄珠的端消息採將坎有補離  
無若也不食不愛直下離聲離色神氣總歸  
虛了達一切相赤子出神廬

又贈白

蘭谷

三元秘秋水微密實難量木分清濁天地人  
物一包藏一乃太玄真水二氣由茲運化三

極理全彰上下降升妙根本在中黃免懼  
胎牛喘月蚌含光人明此理倒提斗柄厚銀  
潢絕斷曹溪一派掀倒蓬萊三島無處不仙  
鄉誰為白蘭谷安寢感羲皇

又遊言

三元秘秋水未悟謾猜量誠能參透洗心滌  
慮密歸藏意與身心不動精與氣神交合天  
理自然彰三善備於我翻笑鍊玄黃性圓  
融心豁達德輝光牛郎織女一時會合到天  
潢勤破乘槎伎倆密契浴沂消息游泳有無  
鄉日用別無事讀易對三皇

又性言

三元秘秋水都不屬思量收來毫末放開大  
地不能藏過去未來見在只是星兒消息體  
物顯然彰本自無形象隨處見青黃性源  
清心地靜發天光木人半夜倒騎鐵馬過銀  
潢正是露寒煙冷那更風清月白乘輿水雲  
鄉識破夢中夢稽首禮虛皇

百字令

贈真弟子

玄關欲透做工夫妙在一陽來復天癸繞生

忙下手採處切須虔篤絕慮忘機清心釋累  
認取虛無谷銓銀砂汞一時辰內撥痰  
霎時天地相交甲庚無間龍虎齊降伏取坎填  
離乾體就陽火陰符行足至寶凝堅真蟾形  
兆宜把靈泉沃德園功備大師名注仙籙

又指中卷性

玄關一竅理幽深至妙了無言說陰極陽生  
初動處便是採鉛時節地下雷轟山頭水降  
滿地紅塵雪行功之際馬猿休縱顯劣靈  
時虎嘯龍吟夫權婦合鼎內丹頭結身外有  
身猶未了圓頓始能通徹鬱鬱黃花青翠  
竹此理應難泄為君舉似水中撈取明月

又贈陸

制幹

修真慕道樂清虛任意陶陶兀兀富貴榮華  
都不穩甘分清貧徹骨名利俱捐是非不辨  
且把身埋沒真閑真靜誰知如是消息為  
言向上機緘玄珠罔象火候無時刻一竅玄  
關通得透頓悟非心非佛情念雙忘有無交  
入胎備元神出眼睛開放光明周遍無極

又贈才

明

巨初一點瑩如無相無形無質不蕩不搖  
常正定直是斷蹤絕跡變化無方顯微無間  
妙理應難測為伊言破屏除緣慮塵識放  
教方寸虛澄裏頭寧貼方見真端的三五混  
融心月皎照破本元來歷燦燦圓明如如不  
動運化無休息靜中拈出蟾光燦破無極

又指老婦張  
大夫下手

金丹大要不難知妙在陽時下手日用平常  
須謹獨莫縱虎龍奔走心要安閑身須正定  
意在常存守始終不息自然通達玄牡其  
間些子看說為公直指地下聽雷吼立鼎安  
爐非小可運用斡旋憑斗性本圓明命基牢  
固勘破無中有老蟾成象直同天地齊壽

又贈通  
卷

太初一點本靈明元自至純無雜執着些兒  
千里速悟得只消時霎方寸中虛纖塵不立  
何用調庚甲承當得去目前方信無法箇  
中顯訣難傳無名可喚貴在心通達信手拈  
來君薦取無罅罅容針別人我山頭是非海  
裏更要知生殺養其無象忘形靈地開發

又示衆  
破惑

成仙捷徑在玄關一竅四通八達說與學人  
先立志悟後只消時霎可笑速徒不求師指  
執着傍門法般般精氣到頭都是兜搭爭  
知大道堂堂坦平薦直也要師開發會得善

十六

行無轍跡玄牝自然開闔一念無生谷神不  
死九轉工周而脫胎歸去大羅天上行路

西江月  
贈人

真土真鉛真汞元神元氣元精三元合一藥  
方成箇是全真上品動靜虛靈不昧成全  
實相圓明形神俱妙樂無生直謁虛皇絕境

又贈善  
友

至道本無言說全憑立志剛堅心常不昧究  
根源一月千潭普現會取擊風捕影便知  
火裏栽蓮任他海水變桑田只這本來無變

又贈周  
守正

識破無人無我何須求佛求仙隨時隨處總  
安禪一切幻塵不染選甚山居野處何妨  
開市門前執中守正固三田久久神珠出現

鍊丹砂  
示衆

玄牝少人通說與諸公休言南北與西東不  
在四維并上下不在當中闔闔妙無窮天  
地根宗生生化化運神功動靜機感應不息  
廣納包容

又示  
衆

至道本無傳只要心堅始終立志莫教偏九  
載三年常一定便是神仙真息自綿綿靈  
地平平飢來喫飯困來眠夏月單衣冬蓋被  
玄外無玄

隱語

教外名言

佛書云若人欲了知三世一切佛應觀法界  
性一切由心造是謂有造則有造化皆由  
心人皆謂造化萬物者造化之工也予獨不  
然造化本無工萬物自造化也何以故一切  
萬物均有是心既有是心便有造化豈非自  
造化耶且如世間一切有形形本無無而生  
有是謂造有生便有滅有滅則復歸於無是  
謂化造造化物之常也一真之性本有有  
而無象故無造無化道之常也人只知無造

無化爲不造化殊不知有大造化存焉非明了者其孰能知之明了之士智慧圓通則能萬事見空一心歸寂超然獨存故無造化也若不明了外着於身心世事內住於受想行識所以隨世變遷隨形生滅也目所見者謂之色領納在心謂之受既受之在心謂之想想而己至於作爲謂之行隨行善惡各有報謂之業識業識紛紛輪迴之根本也故不能出造化苟有不被幻緣纏縛不被法塵染污不被迷情障蔽不被愛欲苦惱則能照見五蘊皆空五蘊既空造化何有此即是涅槃妙心也予謂造化由心復何疑哉

道書云有無相生是謂無生有造也有生無化也又云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復是謂觀復知化也知化則不化不化則安得有造非洞觀無礙者孰能及此洞達之士清靜光明故能勘破身心世事因虛幻中有有則爲物物極則返返則復歸虛幻也作是觀者則知無象之象乃是實象養其無象象故常存守其無體體故全真至於純純全

全合乎大方溟溟濛濛合乎無倫超出虛無之外是謂無造化也執着之者身心不定念慮交攻所以喪其無象散其無體故沈淪生死常沉苦海也苟有收拾身心屏除念慮內境勿令出外境勿令入內外清靜名爲照了至於內忘其心外忘其形一真洞然如太虛廓然無礙造化又何有焉

儒書云不伎不求無咎無譽是謂不伎不求則不受造也無咎無譽則不受化也易繫云遠取諸物近取諸身予謂遠取諸物則知萬緣虛假近取諸身則知五蘊皆空外屏萬緣內消五蘊故能順天施運惟樂於天知物之始終知幽明之故知死生之說窮理盡性以至於命也樂天故不憂盡性故不疑非致知者孰能及此致知者誠明靜定故知生滅不停者幻形也差別不平者妄心也遷變不定者時世也敗壞不久者事務也觀練純熟是名聖功一以貫之故無造化若不致知則不能格物不能格物則隨物變遷性命安在苟有變動不居周流六虛故天地合手我萬物

備於我至於復見天心萬有歸一無則造化息矣譬如乾坤不變動日月不運行六子何有六子不交重陰陽不升降萬物何有乾坤之體純一不雜倒正不變故無造化造無造之造大造也化無化之化大化也作是見者故知世間萬物皆是假合陰陽運用無非幻妄非天下之至變其孰能與於此觀之三教惟心也造化由心也出造化亦由心也學佛之要在乎見性若欲見性必先以決定之志奪習俗之氣以嚴持之力保洞然之明然後照破種種空妄心不着物念不隨情念是煩惱根心是法塵種念起則一切煩惱起念息則一切煩惱息心生則種種法生心滅則種種法滅念起即止皆由自心至於生滅滅已寂滅爲樂是見性也今之學者不能見性者爲事理二障所礙也非大觀則不能解理障非大止則不能除事障大觀謂智斷也大止謂力制也智斷純熟則理皆空力制純熟則事事皆空了三空之大空知一真之至真此大觀之至也即時身心世事念慮情識一



齊都止此大止之至也非上上智其孰能與  
於此學道在手存性若欲存性必先以慧劍  
斬群魔火符消六慾次以定力忘情絕慮釋  
繫清心至於心清累釋慮絕情息是謂存性  
真性既存則無造化今之學者為情識之所  
奪也欲去情識先除生滅心心無生滅身無  
生滅定矣去生滅心必自無念之積習純熟  
足可致無夢無念之靜定純熟足可致無生  
無夢乃見在之大事也無念乃未後之大事  
也無生則不造無夢則不化不造不化即不  
生不滅也非高上之士其孰能與於此儒學  
之要在乎盡性若欲盡性在明明德在止於  
至善知止而後有定有定則能忘物我良卦  
辭云艮其背不獲其身行其庭不見其人無  
咎艮其背忘其心也不獲其身忘我也行其  
庭不見其人忘物也三者既忘何咎之有此  
知止之至也知止故能忘物我而全天理是  
謂盡性也今人不能盡性者為身心之累也  
既有累便有窒礙必以剛斷果決剛斷故能  
忘物果決故能忘我物我兩忘盡性至命定

矣非神德聖功其孰能與於此乎見世人多  
以此身為有我其不思之甚也且如此身因  
造而有未造之前有象手有名手有我手既  
化之後有象手有名手有我手前後兩既俱  
無安得中間偏執有我耶殊不知身心世事  
本來虛妄三世推求了不可得過去杳然何  
在只今念念變遷未來決定如是歷劫以來  
大夢幻中堅執妄緣結成輪迴種子是以出  
生入死無有了期若復有人於此夢幻境中  
證明了知而善消遣豈非至人乎予一日舉  
此公案令門人參三三子稍合符御故作此  
書以贈之以心傳心若能直下承當潛通默  
會即時知止不謀其前不慮其後不總只今  
三者混成得大自在徜徉乎大寂滅之海道  
途乎無何有之鄉游泳乎自得之場至此方  
知造化於此何預焉雖然更有向上事在且  
道喚甚麼做向上事喚做翻無字腳粉碎太  
虛空方為了事漢祕之祕之

絕學無憂篇并敘

所為絕學者非不學也若以不學為絕學則

固無所知只同常流也此所謂絕學者博學  
而至於絕學也蓋由世人多學為奇特轉學  
轉不會也聖人云其出彌遠其知彌少又云  
多則惑少則得正謂此也前儒云有為終日  
息無為便不息即此意也故作是篇以證之  
使學徒不為聲聞緣覺學解見知所累也  
日用總玄玄時人識未全當推心上好放下  
口頭禪法法非空法法傳傳是妄傳不費修福  
始焉能有禍光不益便無損不變豈能遷不  
垢亦不淨無缺亦無圓莫着嗔和喜何愁迷  
與違不作善因果那得惡因緣不聞與喪事  
名利不相牽精粗無愛惡妍醜不憎憐不憤  
歡喜債都無恩怨纏打關人我網跳出是非  
圈清虛不好古恬澹倦希賢休思今世後放  
下未生前從他佛是佛任伊仙是仙既無塵  
俗累何憂業火煎有無俱不立虛實任相連  
都緣無取捨自然無過愆來去渾忘却死生  
何預焉居止無餘欠隨處任方圓飢來一椀  
飯渴則半甌泉興來自消遣困來且打眠達  
者明此義休尋天外天見前赤灑灑末後亮

娟娟

中和集卷之六

三天易髓

老

瑩塘子李清菴撰 混然子校正

儒曰太極

火符直指

乾坤鼎器

上柱天下柱地只這人是鼎器 既知下

手工夫簡易

潛龍勿用

一陽生宜守靜常存誠心正定 嗟龍得潛

藏勿宜輕進

見龍在田

鼓翼風進火功剎那間滿爐紅 是塵見龍

在田光適虛空

終日乾乾

天地交陰陽均承八兩鉛半斤 呵可姤女

欽伏嬰兒仰承

或躍在淵

水制火金剋木到斯時宜沐浴 或躍在

淵存中謹篤

飛龍在天

五炁朝三花聚木金交鉛汞住 飛龍在

天雲行雨致

元龍有悔 體純乾六陽備便住火莫擬議 若不持

盈元龍有悔

履霜至冰

始生陰莫妄行牢執捉謹守城 子細防微

杜漸履霜至冰

直方大

逢六二漸漸退陰正中陽伏位 雲烟雨濛

濛不習自利

含章可貞

白雪映黃芽生牢愛護莫馳情 以陽爐固

濟含章可貞

括囊無咎

承要飛鉛要走至斯時宜謹守 把沒底

囊括結其口

黃裳元吉

羣陰盡丹道畢至精凝元炁息 收拾歸

中黃裳元吉