

云自會機鋒捷辯假聰明駕馭談空乾智慧
 初機學者受欺瞞博學玄流不見愛只管目
 前逞強梁不顧末後受殃害人前饒吉口嘯
 喃却知擔水河頭賣生煙發火念頭差違境
 隨時心地隘滂滂澆澆弄精神熱熱亂亂苦
 打睡般精運氣枉辛勤數息按摩徒意快昏
 沉掉舉難主張不昏即散如之奈神衰氣散
 怎醫治髓竭形羸空後悔若求正道出迷津
 免使填還完業債收拾從前狂亂心掀翻往
 日豪強態事父之心推事師得首先須持禁
 戒。戒已之心推恕人不責於人因善貸不自
 明而全其明不自大而成其大無事無欲及
 無知去甚去奢并去泰立基下手要嚴持觸
 境遇緣更淘汰只憑鉛汞做丹頭莫認塗泥
 爲寶貝更須上下交火誰勿謂東西爲震兌
 交梨火棗非腎心木液金精宜肝肺体泥緣
 覺及聲聞不屬見知并學解究竟無中養就
 兒輝天淨盡絕纖芥九還七返那機關不在
 內兮不在外本來實相了無形亘古虛靈終
 不昧抱元守一蘊諸空駕志力行休懈怠合

和四象聚三元攢簇五行會八卦烹煉甲
 有抽添陽火陰符知進退虛無湛寂運機織
 恍惚窈冥施造化兩般靈物入中宮一道金
 光明四下西南黃氏老婆心鼓合南陵丁女
 嫁青衣女子才歸房白首金公來入舍夫權
 婦合交陰陽兩態雲情忘晝夜氣固精凝結
 聖胎產顆玄珠太希說四方剔透太光明八
 面玲瓏無縫罅都來此子圓團圓黃金萬兩
 難酬價稽首全真參學人記取清菴說底話
 誠能直下肯承當便是渠儂把底靶話靶做
 成。又作麼無位真人乘鶴駕

中和集卷之四

中和集卷之五

卷五

都梁清菴瑩子李道純元素撰
 門弟子損菴寶蟾子蔡志順編

詩

述工夫 十七首
卷五

九轉還丹下手功要知山下出泉蒙安爐妙
 用憑坤土運火工夫藉巽風兌虎震龍才混
 合坎男離女便和同自從四象歸中後造化
 機緘在我懷 右發蒙

鍊汞烹鉛本沒時學人當向定中推客塵欲
 染心無著天癸才生神自知情寂金來歸性
 本精凝坎去補南離兩般靈物交并後陰盡
 陽純道可期 右採藥

既通天癸始生時自有真陽應候回三昧火
 從離位發一聲雷自震宮來氣神和合生靈
 質心息相依結聖胎透得裏頭消息子三關
 九竅一齊開 右進火

真鉛真汞大丹頭採取當於罔象求有作有
 爲終有累無求無執便無憂常清常靜心珠
 現忘物忘機命寶周動靜兩途無窒礙不離

當處是瀛洲 右日用

全真妙理不難行惟恐隨緣逐色聲萬幻不
侵情自絕一心無染念安生屏除人我全天
理把握陰陽合泰亨說與修丹高士道色聲
無漏性圓明 右固形

造道元來本不難工夫只在定中間陰陽上
下常升降金水周流自返還紫府青龍交白
虎玄宮地軸合天關雲收雨散神胎就男子
生兒不等閑 右交合

真常之道果何難只在如今日用間一合乾
坤知闔闢兩輪日月自循環歸根自有歸根
竅復命寧無復命關踏遍兩重消息子超凡
越聖譬如閑 右透關

谷神不死為玄牝箇是乾坤闔闢機往往來
來終不息推推盪盪了無違白頭老子乘龍
去碧眼胡兒跨虎歸試問收功何所證周天
市地月光輝 右出入

口頭三昧設誇誇論高談事轉差比似着
形求實相却如捏目起空花隨將物去終歸
幻裂轉頭來便到家莫怪清養多爽口打開

心孔要無遮 右警衆

三千六百法傍門執着之人向裏昏每日只
徒心有見何時得悟命歸根聰明特達何須
道智慧精通不足論一切形名聲色相到頭
都是弄精魂 右挽邪

夜中昏睡怎禁他鬼面神頭見也麼昏散相
因由氣濁念緣斷續為陰多潮來水面得提
岸風定江心絕浪波性寂情空心不動生無
昏散睡無魔 右敵魔

火符容易藥非遙天癸生如大海潮兩種汞
鉛知採取一齊物欲盡捐消掀翻萬有三元
合鍊盡諸陰五氣朝十月脫胎丹道畢嬰兒
形兆謁神霄 右顯正

三元大藥意心身著意心身便像塵調息要
調真息息鍊神須鍊不神神頓忘物我三花
聚猛拚機緣五氣臻八達四通無室礙隨時
隨處闡全真 右調燮

身自空來強立名有心事便牽陰陽消
長磨今古日月升沉運死生會向時中存一
定便知日午打三更雖然處世憑師投出世

工夫要自明 右明本

明師授我鑄神鋒全藉陰陽造化功煅鍊乾
剛坤作冶吹爐離火吳為風做成龍象心官
巧掃蕩妖氣志帥雄學道高人知此趣等閑
劈碎太虛空 右鑄劍

蟾窟清幽境最佳主人顛倒作生淫玉爐煨
鍊黃金液金鼎烹煎白雪芽輪運周天旋斗
柄推遷符火運雷車自從打透都關鎖恣恣
銀河穩泛槎 右蟾窟

吾菴非是等閑菴未許常人取次觀一婦一
夫能做活三男三女打成團裏頭世界元來
大外面虛空未是寬試問主人為的事報言
北斗面南看 右清菴

詠真樂 十二首

佛仙總是世人為爭奈迷途自不知若匪貪
名爭計較定須逐利苦奔馳波波流渡擔家
業劫劫忙忙賸婦兒假使財榮妻貌美無常
到後豈相隨

爭似全真妙更奇箇中真樂自心知丹從不
鍊鍊中鍊道向無為為處為息念息緣調祖

氣忘聞忘見養嬰兒自從立定丹基後五彩
光華透幌帷

爐用坤子鼎用乾窮微盡理便通仙無非攝
伏情歸性便是烹煎汞合鉛絕盡機緣丹赫
赤全存正定寶凝堅即斯便是抽添法不必
切切更問玄

火符容易藥非遙造化全同大海潮藥物只
於無裏採火丹全在定中燒九三轉諸綠
息二八相交五氣朝陰盡陽純功就也真人
出見謁神霄

鍊丹先把氣神調法水頻澆慧火燒三物混
融三性合一陽來復一陰消金爐端正千神
會寶鼎功成萬象朝藥就丹圓神脫蛇全身
露出赤條條

先天至理妙難窮鉛產西方汞產東水火二
途分上下玄關一竅在當中有知不有真為
有空會無空實是空無有有無端的意滔滔
海底太陽紅

寂然不動契真常消盡群陰自復陽坤裏黃
婆生赤子離中姤女嫁歎郎山頭水降黃芽

長地下雷轟白雪颺萬里銀河無點翳金蟾
獨露發神光

妖燒少女嫁金公全藉黃婆打合功一對夫
妻才會合兩情雲雨便和同閑時共飲朱陵
府醉後同眠紫極宮暮樂朝懽恩義重一年
生箇小孩童

人人身內有夫妻爭奈愚癡太執迷不向裏
頭求造化却於外面立丹基妄將御女三拳
術偽作軒轅九鼎奇箇樣畜生難懺悔閻公
不久牒來追

身內夫妻說與公青衣女子白頭翁金情木
性相交合黑汞紅鉛自感通對月臨風神逸
樂行雲布雨興無窮這些至理誠能會凝結
真胎反掌中

九還七返大丹頭學者須當定裏求些子神
機誠會得兩般靈物便相投三年造化須更
備九轉工夫頃刻周便把鼎爐掀倒了丹光
燭破四神州

不立文書教外傳人人分上本來圓玄風細
細清三境慧月娟娟印百川兜率三關皆假

喻天龍一指匪真誑威音那畔通消息不是
濂溪太極圖

詠四緣警世

身心世事四虛名多少迷人被繫縈禍患只
因權利得輪迴都為愛緣生安心絕迹從身
動處世忘機任事更觸境遇緣常委順命基
水固性圓明

詠葫蘆

靈苗種子產先天蒂固根深理自然逐日壅
培坤位土依時澆灌坎中泉花開白玉光而
瑩子結黃金圓且堅成就頂門開一竅箇中
別是一坤乾

心鏡

採將乾鑛入坤爐六合虛空作一模法相就
時圓燦燦水銀磨處瑩如如放光周遍三千
界收斂歸藏一黍珠舉起分明全體現更須
打破合元樞

為孚菴指玄批

玄門牝戶不難知收拾身心向內推會得兩
儀推蕩理便知一氣往來時乾坤闔闢無休

息離坎升沉有合離我爲子菴明指出念頭
復處立丹基

和翁學錄韻

密意參同白玉蟾元來窮理使通仙未明太
極生三五徒涉蓬萊路八千釋氏家風恁祖
印羲皇道統必心傳青天獨露瑤臺月普印
千潭一椽圓

贈鄧一蟾

禪宗理學與全真教立三門接後人釋氏益
空須見性儒流格物必存誠丹臺留得星星
火靈府銷鎔種種塵會得萬殊歸一致照臺
內外總登春

自得 七首

打破鴻濛寂寂都無佛與仙即非心外妙不是
口頭禪儘日優游過通霄自在眠委身潛絕
境萬事付之天
一切有爲法般般盡是塵窮通諸物理放下
此心身隨處安禪定趨時樂至真每將周易
髓警拔世間人
得造無爲妙終朝不出門機緣全絕斷天理

自然存日用天行健平常地勢坤警提門弟
子復命與歸根

打透都關鎖天然合大同龜毛元自綠鶴頂
本來紅可道非常道行功是外功些兒真造
化恍惚窈冥中

自得身心定凝神固氣精身開超有滿心寂
證無生烏兔從來去乾坤任變更廓然無所
礙獨露大光明

日用別無事維持一已誠靜中調氣息動則
順人情悔德同其俗合華不顯明真閑真樂
處常靜與常清

靜抱無名朴塵情了不侵汞鉛鎔作粉无礫
變成金靚見羲黃面參同釋老心頓空超實
際無古亦無今

自題相

面黃肌瘦子看來有其奇分明喬眼孔剛道
絕聞知勘破三千法參同十七師低頭叉手
處泄盡那些兒

鏡中燈 二首

寶鏡本無相傳燈發慧光真如元瑩淨法體

本焚煌金鼎燒真火華池浴太陽箇中端的
意元不離中黃

靜室開心鏡虛堂剔慧燈外頭明皎皎裏面
晃騰騰黍米光中現銀蟾水底澄懸胎金鼎
內一粒大丹疑

詠藕 二首

一種靈苗異其他迥不同法身元潔白真性
本玲瓏外象頭頭曲中間寂寂通淤沉淹不
得發露滿池紅

我本清虛種玲瓏貫古今爲厭名利冗且隱
淤泥深每有濟人意常懷克己心幾多撈漈
者那箇是知音

卓菴 二首

擇盡虛無地因緣在玉京築基須穩立鼎
要平平直豎須彌柱橫安太極極青天爲蓋
覆菴主樂無生

大地剎教平菴基即日成來山從丙入去水
放西行門戶全通運窻極透底明菴中誰是
伴月白與風清

中和集卷之五