

屈產弓用 維道頌頌

靈真蛻殼離凡塵慧合圓明道合真有相位  
中尋不得無形境上露全身

西山石志王

蟬蛻吾師伯無人 不手額一聲震地雷萬古

遺仙迹坦蕩傲風清道遙馭月白人間紀傳

名天外樓真容

又 七言絕句

師言耳順候遺骸昇人無形不往來仙舉已  
應事上甲蓬山高震一聲雷

又

偃文功圓脫世籠乘風縹緲去無蹤  
舊人安在一片波光浸碧峰

啓真集卷下

中和集敘

光一

維揚損菴蔡君志願瑩瑩子李清菴之門人  
也勤破凡塵篤修仙道得清菴之殘膏賸韻  
編次成書題曰中和集蓋取師之靜室名也  
大德丙午秋謁余印可欲壽諸梓聞悟後人  
余未啓帙先已知群妄掃空一真呈露謂如  
天付之而爲命人受之而爲性至于先天太  
極自然金丹光照太虛不假修鍊者漏泄無  
餘矣可以窮神知變而深根寧極可以脫胎  
神化而復歸無極也抑以見道之有物混成  
儒之中和有物釋之指心見性此皆同王異  
曲咸自太極中來是故老聖常善救人佛不  
輕於汝等周公豈欺我哉覽是集者切忌生  
疑當塗南谷杜道堅書于錢塘玄元真館

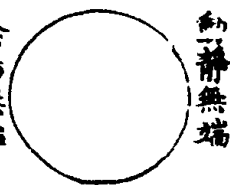
光一

中和集卷之一

玄門宗旨

都梁清菴瑩瑩子李清菴元素撰  
門弟子損菴實瑩子蔡志願編

太極圖



陰陽無始

動靜無端

釋曰圖覺道曰金丹儒曰太極所謂無極而  
太極者不可極而極之謂也釋氏云如如不  
動了了常知易係云寂然不動感而遂通丹  
書云身心不動以後復有無極真機言太極  
之妙本也是知三教所尚者靜定也周子所  
謂主於靜者是也蓋人心靜定未感物時湛  
然天理即太極之妙也一感於物便有偏倚  
即太極之變也苟靜定之時謹其所存則天  
理常明虛靈不昧動時自有主宰一切事物  
之來俱可應也靜定工夫純熟不期然而自

光一

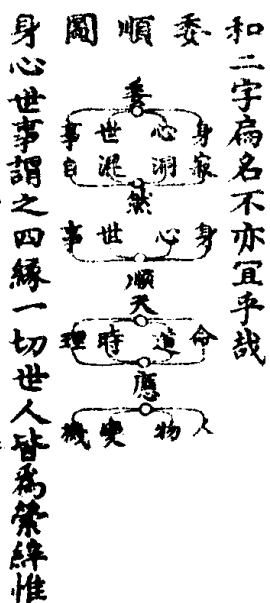
然至此無極之真復矣太極之妙應明矣天地萬物之理悉備於我矣

中正中直



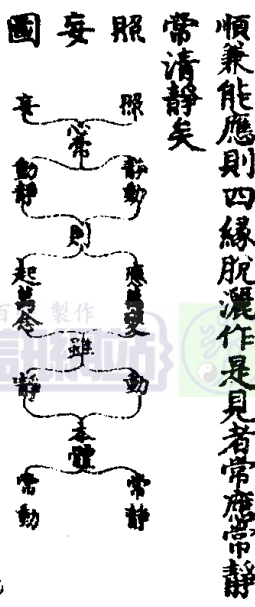
和發無不中

禮記云喜怒哀樂未發謂之中發而皆中謂之和未發謂靜定中謹其所存也故曰中存而無體故謂天下之大本發而中節謂動時謹其所發也故曰和發無不中故謂天下之達道誠能致中和於一身則本然之體虛而靈靜而覺動而正故能應天下無窮之變也老君曰人能常清靜天地悉皆歸即予思所謂致中和天地位萬物育同一意中也和也感通之妙用也應變之樞機也周易生育流行一動一靜之全體也予以所居之舍中和二字為名不亦宜乎哉



身心世事謂之四緣一切世人皆為榮華惟

委順者能應之常應常靜何緣之有何謂委委身寂然委心洞然委世混然委事自然何謂順順天命順天道順天時順天理身順天命故能應人心順天道故能應物世順天時故能應變事順天理故能應機既能委又能順兼能應則四緣脫灑作是見者常應常靜常清靜矣



古云常滅動心不滅照心一切不動之心皆照心也一切不止之心皆妄心也照心即道心也妄心即人心也道心惟微謂微妙而難見也人心惟危謂危殆而不安也雖人心亦有道心雖道心亦有人心係乎動靜之間爾惟允執厥中者照心常存妄心不動危者安乎微者昭著到此有妄之心復矣無妄之道成矣易曰復其見天地之心乎

太極圖頌

中○者無極而太極也太極動而生陽動極

而靜靜而生陰一陰一陽兩儀立焉○者兩儀也○者陽動也○者陰靜也陰陽互交而生四象○者四象動而又動曰老陽動極而靜曰少陰靜極復動曰少陽靜而又靜曰老陰四象動靜而生八卦乾一兌二老陽動靜也離三震四少陰動靜也艮五坎六少陽動靜也兌七坤八老陰動靜也陰逆陽順一升一降機絨不已而生六十四卦萬物之道至是備矣上○者氣化之始也下○者形化之母也知氣化而不知形化則不能極廣大知形化而不知氣化則不能盡精微故作頌而證之

頌 二十五章

道本至虛至虛無體窮於無窮始於無始虛極化神神變生氣氣聚有形一分為二二則有感感則有配陰陽互交乾坤定位動靜不已四象相係健順推盪八卦係運五行而有常定四時而成歲沖和化醇質始資生在天則幹旋萬象在地則長養群情

形相投物物相孕化化生生奚有窮盡  
天下萬物生於有有生於無有無錯綜隱顯  
相扶

原其始也一切萬有未有不本乎氣推其終  
也一切萬物未有不變於形

是知萬物本一形氣也形氣本一神也神本  
至虛道本至無易在其中矣

天位乎上地位乎下人物居中自融自化氣  
在其中矣

天地物之最巨人於物之最靈天人一也宇  
宙在乎手萬化生乎身變在其中矣

人之極也中天地而立命稟虛靈以成性立  
性立命神在其中矣

命係乎氣性係乎神潛神於心聚氣於身道  
在其中矣

形化則有生有生則有死出生入死物之常  
也

氣化則無生無生故無死不死神之常  
也

形化體地氣化象天形化有感氣化自然

明達高士全氣全神千和萬合自然成真  
真中之真玄之又玄無質生質是謂胎仙  
欲造斯道將奚所自惟靜惟虛胎仙可冀  
虛則無礙靜則無欲虛極靜篤觀化知復  
動而主靜實以抱虛二理相須神與道俱  
道者神之主神者氣之主氣者形之主形者  
生之主

無生則形住形住則氣住氣住則神住神住  
則無住是名無住住

金液鍊形玉符保神形神俱妙與道合真  
命寶凝矣性珠明矣元神靈矣胎仙成矣虛  
無自然之道畢矣

大哉神也其變化之本歟

畫前密意

易象第一

易可易非常易象可象非大象常易不易大  
象無象常易未畫以前易也變易既畫以後  
易也常易不易太極之體也可易變易造化  
之元也大象動靜之始也可象形名之母也  
歷劫寂爾者常易也亘古不息者變易也至

虛無體者大象也隨事發見者可象也所謂  
常者莫窮其始莫測其終歷千萬世廓然而  
獨存者也所謂大者外包乾坤內充宇宙通  
河沙界湛然圓滿者也常易不易故能統攝  
天下無窮之變大象無象故能形容天下無  
窮之事易也象也其道之原乎

常變第二

常易不變變易不常其常不變故能應變其  
變不常故能體常始終不變易之常也動靜  
不常易之變也獨立而不改得其常也周行  
而不殆通其變也不知常不足以通變不通  
變不足以知常常也變也其易之原乎

體用第三

常者易之體變者易之用古今不易易之體  
隨時變易易之用無思無為易之體有感有  
應易之用知其用則能極其體全其體則能  
利其用聖人仰觀俯察遠求近取得其體也  
君子進德修業作事制器因其用也至於窮  
理盡性樂天知命修齊治平紀綱法度未有  
外乎易者也全其易體足以知常利其易用

足以通變

動靜第四

剛柔推盪易之動靜陰陽升降氣之動靜奇偶交重卦之動靜氣形消息物之動靜晝夜與寢身之動靜至於身之進退心之起滅世之通塞事之成敗皆一動一靜互相倚伏也觀其動靜則萬事之變萬物之情可見矣靜時有存動則有察靜時有主動則可斷靜時有定動則不吉靜者動之基動者靜之機動靜不失其常其道光明矣

屈伸第五

暑往寒來歲之屈伸日往月來氣之屈伸古往今來世之屈伸至於有無相生難易相成長短相形高下相傾皆屈伸之理也知屈伸相感之道則能盡天下無窮之利也

消息第六

息者消之始消者息之終息者氣之聚消者形之散生育長養謂之息歸根復命謂之消元而亨易之息也利而貞易之消也春而夏歲之息也秋而冬歲之消也嬰而壯身之息

也老而終身之消也無而有物之息也有而無物之消也息者生之徒消者死之徒自二氣肇分以來未有消而不息之理亦未有息而不消之物通而知之者燭理至明者也

神機第七

存乎中者神也發而中者機也寂然不動神也感而遂通機也隱顯莫測神也應用無方機也蘊之一身神也推之萬物機也吉凶先兆神也變動不居機也備四德自強不息者存乎神者也貫三才應用無盡者運其機者也

智行第八

智者深知其理也行者力行其道也深知其理不見而知力行其道不為而成不出戶知天下不窺牖見天道深知也自強不息無往不適力行也知亂於未亂知危於未危知亡於未亡知禍於未禍深知也存於身而不為身累行於心而不為心役行於世而不為世移行於事而不為事礙力行也深知其理者可以變亂為治變危為安變亡為存變禍為

福力行其道者可以致身於壽域致心於玄境致世於太平致事於大成非大智大行者其孰能及此

明時第九

通變莫若識時識時莫若通理明理莫若虛靜虛則明靜則清清明在躬天理昭明天之變化觀易可見世之時勢觀象可驗物之情偽觀形可辨麗於形者不能無偶施於色者不能無辨天將陰兩氣必先蒸山將崩裂下必先隳人將利害貌必先變譬如巢知風穴知兩螻虫應候葉落知秋又如商人置雉尾於舟車之上以候陰晴天常晴則尾直豎天將雨則尾下垂無情之物尚爾而況人乎今人不識時變者燭理未明也

正己第十

進德修業莫若正己一正則無所不正一切形名非正不立一切事故非正不成日用平常設施剛昨未有不始於己者一切事物理理頭頭物物亦未有不自己出者是故進修之要必以正己為立基正己接人人亦歸

正正已處事事亦歸正正已應物物亦歸正  
惟天下之一正為能通天下之萬變是知正  
已者進爵之大用也入聖之階梯也

工夫第十一

清心釋累絕慮忘情少私寡慾見素抱朴易  
道之工夫也心清累釋足以盡理慮絕情忘  
足以盡性私慾俱泯足以造道素朴純一足  
以知天

感應第十二

寂然而通無為而成不見而知易道之感應  
也寂然而通無所不通無為而成無所不成  
不見而知無所不知動而感通不足謂之道  
為而後成不足謂之感見而後知不足謂之  
知此三者其於感應之道也速矣誠能為之  
於未有感之於未動見之於未萌三者相須  
而進無所感而不通也無所事而不應也無  
所住而非利也盡此道者其惟顏子乎

三易第十三

三易者一曰天易二曰聖易三曰心易天易  
者易之理也聖易者易之象也心易者易之

道也觀聖易貴在明象象明則入聖觀天易  
貴在窮理窮則知天觀心易貴在行道道  
行則盡心不讀聖人之易則不明天易不明  
天易則不知心易不知心易則不足以通變  
是知易者通變之書也

解感第十四

氣之消長時之升降運之否泰世之通塞天  
易也卦之吉凶又之得失辭之險易象之貞  
晦聖易也命之窮達身之進退世之成敗位  
之安危心易也深造天易則知時勢深造聖  
易則知變化深造心易則知性命以心易會  
聖易以聖易擬天易以天易參心易一以貫  
之是名至士

釋疑第十五

變動有時安危在己禍福得喪皆自己始是  
故通變者趨時者也趨時者危亦安通變者  
亂亦治不失其所守者固亦亨不謹其所行  
者豈亦昧晦其明者處明夷而無傷恃其有  
者居大有而必害至速而可應者其志同也  
至近而無與者其意求也至弱而能勝者得

其輔也至剛而無過者有其道也益之用凶  
事濟難也睽之見惡人免怨也不怕其德者  
無所容不有其躬者無所利獨立自恃者無  
功恐懼修省者獲福益於人者人益之利於  
人者人利之信於人者人信之惠於人者人  
惠之畏凶者無凶畏青者無青畏禍者福必  
至忽福者禍必至予所謂安危在己復何疑  
哉

聖功第十六

聖人所以為聖者用易而已矣用易所以成  
功者虛靜而已矣虛則無所不容靜則無所  
不察虛則能受物靜則能應事虛靜久久則  
靈明虛者天之象也靜者地之象也自強不  
息天之虛也厚德載物地之靜也空闊無涯  
天之虛也方廣無際地之靜也天地之道惟  
虛惟靜虛靜在己則是天地在己也道經云  
人能常清靜天地悉皆歸其斯之謂歟清即  
虛也虛靜也者其神德聖功乎

中和集卷之一