

啓真集卷中

夜三

金華山通玄子劉志淵撰

詞

滿庭芳

一片閒心孤雲蓬跡飄然不掛諸緣九天池

裏滾滾湧靈泉澆黃茅瑞草吐清淨光草  
金蓮真消息清風匝地透骨自綿綿○混融  
成實相顯昂昂獨立笑傲禪天任陰陽運變  
劫力難煎亘古常存不壞拉真一法界安然  
無生滅淨明妙體萬里一嬋娟

其二 贈侯伯通善算法

天賦多能縱橫業擅策量天地高低數明日  
月加減辨盈虧山嶽明分廣闊料江海深淺  
皆知方隅內支分人物一一見毫釐○廓開  
方寸徑求一真趣九九為規定身田精變上  
下推移共積三千數足商除到八百功齊一  
乘妙拈下實際總無遺

其三 善理道者

謾整巾袍妄名清淨放操劣馬顛棟利名叢  
裏徒銜有因緣逐浪隨波日日不曾暫澄湛

靈源堪嗟許開樓閣樓事負暮玄玄○爾心  
還自付怕空遷日月鬢雪垂有好檢情攝念  
慧種心田認取元初靈覺常耕道獵德綿綿  
功三考形神俱妙灑灑證飛僊

水調歌頭

人道無生趣日就月相和高奔用顯鳥飛離  
外宿靈柯秀孕蕊珠嘉瑞光射銀蟾皎潔顯  
現月中娥相會瑤池宴時復醉金波○兩同  
宮七返火九成金長生體就一真安住傲無  
何聚散冥冥誰約出入惺惺由我玄妙苦无  
多大都方寸用法界總包羅

大江東去

人生最貴稟五行真氣千靈夙賦首足方圓  
天地肯反被陰陽陶鑄秋月春花昨朝今日  
斷送紅顏去前程路險到時手足無措○弄  
來除却一身輕肥青紫總是閑家具好把中  
間心裂碎靜裏調和龍虎孕出靈珍天光內  
發變作明珠庫外融空界卓然獨縱霞步

其二

荆山美玉匠一合成器乾坤體辨兩竅明開

分日月八卦九宮齊展方寸心存斡旋真要  
乙木金相戀幽人得趣便將乾象推轉○微  
微騰倒元精只憑眼下暗裏與雷電萬匝千  
回循舊路迤邐亂飛銀線馥郁香塵味能實  
腹淨體今相見光飛如雪迥迴識得頭面

其三

初功混沌在機絨斡變坎中一氣潛發氤氳  
初出地昇變陣雲呈瑞電掣雷轟陰陽交會  
致作廉纖兩帝川飛過化成玉鼎神水○溶  
溶九變生金鍊歸離內點化成陽體神聖離  
形據妙用獨擅慕天席地兀兀騰騰隨方應  
現坦坦無拘繫合融一體頌然超出生死

其四

天元教顯正金蓮朵朵開遍時節士庶官僚  
咸仰奉緣覺聲聞心說悟者清涼背之熱惱  
多口明真訣諸人著眼照開千古心月○了  
知諸相皆空不生妄想當體能消滅境界真  
實無添著種種抑絕分別萬境一心現前孤  
覺寂寂圓明徹淨無可觸太虛一體無別

水龍吟

官途馳驟心貪職官事何時能畢力饒射日  
名高為復到今何濟休道功名遂好身退緊  
尋歸計啖古人糟粕放懷湖上泛扁舟樂真  
味○穎悟安閑雲水恣逍遙坦然無累豁天  
寬胃臆調神養氣無繁無繫性命俱相契露  
實相混融三際看自強手段斬釘截鐵把塵  
緣棄

其二贈李元法

綿綿一氣衝關節熏蒸遍流百脉聚歸乾鼎  
象成龍虎性情感結精變高超功七返九  
還無悶鍊成大藥通神顯用覺香味遍身泄  
煥吐丹光皎潔晃靈臺一點如雪常清常  
淨無餘無欠圓明瑩徹顯出真心月射宇宙  
了無塵屑聳太虛法相無生神妙鎮千萬劫

其三贈湯道寬

名高三昧丹青匠貌出玄元古樣明金繪素  
堂堂殊勝本來真狀寶殿嚴供養攝諸方群  
魔膽喪露說經消息真風鬱鬱感人人總歸  
向○外肅威儀瞻仰內須明物離心上此兒  
妙用無為無作無中有相應變機無障納十

方廓開玄量契太空一點虛無活計壯神通  
藏

其四

閑人閑樂琴書味行胡郎貨藥囊符水頌然  
識破沽名作解蹉跎真計枯木巖前累要拋  
劣諸緣總棄剔閑性月時時不昧忘神氣養  
虛體○鍊就不空真智向太虛神妙成器淨  
明體態縱橫快廓一塵無翳圓覺融三際具  
莊嚴法身純粹顯如如了了真常安住徹無  
生理

聲聲慢

衡門養浩區玉藏輝管管守拙忘機手握乾  
坤身生萬化維持氣滾三田日日幹一渠流  
轉時時百骸理顯瓊漿止渴玉液充飢○浴  
出元神妙體契圓成了了動靜熙熙不沒不  
生虛界體段無疵卓爾惺惺獨立傲空靈貝  
際無為樂真趣願德風速翳道紀高提

其二

玄關擊柝抱一無離知白守黑藏機火運清  
風三關過海輕吹化液下成四象作真汞低

淨華池功九轉證黃金體就神室輝輝○顯  
現圓明正相混人間天上萬變神奇不有不  
空不受垢染成疵獨擅念虛寂照料本無一  
物羈縻真空用顯輪回穎脫智劍高提

其三贈王考實

瘦除人我冰冷高低喚惺今是昨非檢教靈  
質枉受萬劫沉迷况遇真風大闡要諸仙選  
院名題顯一志敢溼拋骨肉屣棄輕肥○覓  
箇煙霞妙趣息諸緣妄想落魄無為保護一  
真洞照力盡嚴持安泊元空妙體顯靈光出  
入相隨前途了決平登覺岸穩步傑梯

上丹青

正陽生歸癸地氣沉沉產陰陽偃月中心化  
形龍虎應時交媾不須擒共成三體長黃芽  
香滿乾鬚青每○性如珠心如月懷如玉體  
如金顯九陽絕盡纖陰本來實相應機隱顯  
鬼神欽太虛同量瑩無塵跨古騰今

一枝花

玉童空世界日月同光彩仙童為活計戀風  
采覓藥川源日日西南採收拾歸碧海始結

金鼎九變還元不壞○熏透過身香霧霏揚  
出光明大長生純體現傲物外可法界怪怪  
動靜都無昧一體含融量括古包今聚散無  
星無礙

一剪梅與張三老善友

春去秋來染鬢斑日將月就斷送朱顏鈿虧  
未少海源乾允盡瓊酥枯損金蘭○好養三  
元閉五關高奔日月光射鼇山結成圓寶雪  
霜寒眼底如如物外閑閑

行香子李會首問道

○大道無形強立其名判五氣融攝生成貫通  
六合總括群靈本無情亦無臭又無聲○人  
悟動行造化無生要灰心杳杳冥冥不空不  
有妙體縱橫這真常騰今古獨惺惺

其二

妙道勤求樂以忘憂要蠅名蠅利心休六空  
罷對一氣專柔火無虧水無缺契添抽○百  
脉通流四海周遊漸丹凝清淨光浮虛無妙  
體難礙難留應無方明物物顯頭頭

其三 閱修行門

道體平平替者難行竟違徽執法功精貪遊  
異路昧却前程啓諸人高着眼認無生○湛  
湛澄澄醞釀惺惺啓天門地戶牢扁陽昇遠  
路高越神京過層樓歸空土結丹成

其四

妄認苦蘊泪礙胃中逐緣生分別忽忽好將  
萬境同攝心官派迷蹤知諸相體皆空○照  
見空宗有用真空顯心法動作明空崑崙頂  
上超弄虛空這空空無可觸適含融

江神子令

○金藏木性木藏金體難尋火生驚二物烹煎  
庚甲定浮沉返本還元真體現覓覓聚淨無  
陰○九陽消息自來臨耳鳴琴運清音喚出  
靈靈越古與超今適界適空無不是顯了了  
這真心

其二 西山隱者相訪

有緣相遇芥投針話真心死三陰陽自聚成  
瓊液不時對伴飲琅琅聲貫耳無絃曲首風  
琴○氤氳消息拍曾襟九成金鬼神欽一混  
天光變化體難尋空似空中成妙有心朗朗

慮沉沉

其三

一江九曲虎龍奔意雄雄氣融融而轉其崑  
霹靂震乾坤噴出金沙光的燦明明相混虛  
空○法身縹緲性恢弘變無窮體無蹤常應  
常靜法界顯圓通境攝一心空色混無分別  
契真風

其四

兼甘聰黠體還隳索玄機守謀早地久天長  
逐遷志運疑法弱馬顛士羈勒風花陣恣奔  
馳○縱橫熟境意熙熙慕臺池騎輕肥蕩散  
冲和仙路隔雲溼再展維持天地手搏真造  
長靈儀

其五 賞菊

山寒木葉暈輕黃氣封尚露凝霜萬物歸根  
逆氣送荒涼唯有東籬黃菊綻噴水艷吐清  
香○分明圓相顯重陽生中央放金光全露  
如如神妙貌洋洋親面一時潭認得心月照  
覺相忘

其六 與小李先持語

人情膠漆道情乖，昧靈臺翳塵埃。不懼如山  
販骨走輪迴，見在寶軀今不悟。千萬劫朽倦  
材，○好收鈔住武都階。藥苗栽結神胎，九轉  
功成方寸菜。珠關體混淨光，從隱顯隨眠底  
是蓬萊。

江梅引第十二 贈李元法

不驚榮辱總無憂，度春秋得優游。打破繡繡  
無物掛心頭。天內一天為活計，調龍虎恣盤  
旋。闔未休。○紫金霜結有來由，是三周玉童  
收法界清天風月，獨相酬神妙器成。堪中選  
向仙院奪僊標第一籌。

其二 贈劉會首

粒食衣鹽苦食求，鎖眉頭利名搜。酷戀埏埴  
為器弄風流。謾到寶山甘空手，只坐守這輪  
回未肯休。○不如返照一身修，馬猿收汞  
留火秘丹鑪。按候謹添抽鍊就一真圓明寶  
射宇宙瑩無疵，價莫酬。

木蘭花令

兩絃中藏真造陰陽，返復坎離顛倒二氣驅。  
馳入鑪竈烹煎，按候藥材不耗。○異香馥郁

風飄渺金花吹綻，結成圓寶淨明實相非草  
草虛空一樣大光融照。

踏莎行

寂淡志機恬然養拙，些兒妙處人難別。冥冥  
杳杳滌神珠，昏昏默默開心月。○萬劫雲收  
一天朗徹，清明淨體如水雪。不增不減顯圓  
成，惺惺灑灑無生滅。

其二

動靜忘機聰明不作悟，來總把塵情削心燈。  
挑剔不曾昏慧光，遍照彌家廓。○常淨常清  
不耽不着一真境上，從盤礴亦無牛像亦無  
人卓然獨立據真樂。

靈壽杖

靈壽一枝瘦，同鶴脰肌輕體亦幽。人稱住行  
坐卧不相離，穿雲過水常隨定。○豁散迷津  
指回斜徑扶危助險通神聖，依時攪撥虎龍  
爭尖挑日月乾坤瑩。

南柯子

體若虛空淨心，如泰華安萬緣妄想不相干。  
正住無思觸處得安閑。○覺海神珠瑩禪天

性月寒圓明不昧，顯繡繡放去收來一點地  
天寬。

其二 與甘道者

久靜還思動情甘，受緣迷倦凡兩路似雲塗。  
從此相分不顧上天梯。○莫學鶴鶻志營營  
翹小枝北溟鯨量願君為咫尺成鵬准擬奮  
天池。

其三 張道一問黃芽

陽動陰隨變黃芽，漸長成參差五葉發黃庭。  
珠藥苞開放出紫金英。○始結神丹粒滑光  
宇泰生從容透體縷霞明，內外輝輝法界混  
惺惺。

其四

坐卧常澄湛連綿，緩吸呼溫溫九氣聚鈔鑪。  
滾泛身田晝夜飲瓊酥。○腹內三丹有心頭  
一物無養成健體契空虛，出沒惺惺實相現  
元初。

金盞兒

放心閑樂林泉山，檀尾鼎龍涎煖寒罇與冷  
茶煙情湛湛。腹便便陪遊鹿伴啼猿。○淨靈

源火生蓮清涼照見諸塵遣明五眼證重玄  
珠瑩海月沉淵圓明相應無邊

解佩令 歎燈蛾

燈蛾種性迷沉苦境只貪尋燭中花影抵死  
身投被爛矣猶然不省全錯認流螢豔冷○  
向明有意因懷暗景奈無功忍死俄頃識破  
炎光不自多亡形亡命落清涼境中獨興

其二

心清養浩星塵無擾近林泉輪蹄不到活計  
蕭閑任盈門苔蘚圍遠有滿院落花風掃○  
鶴鳴露冷猿啼月皎日相陪松花瑶草受用  
無為也不曾身外尋討悟衣珠目前蓬島

浪淘沙

休執相皆空徒滯頑空勞勞不見有中空空  
裏混成神妙體空迺不空○此理是真空物  
物明空念無念念不爭空照見緣空成深智  
方了圓空

萬年春

靜聽身中火龍水虎爭吟嘯真奇妙風浪聲  
繫盤遶天光罩○鍊結金霜壘鼎推真造成

寶耀地輝天淨體無塵擾

其二

活計安閑日日風月為真宰心無掛靜聽猿  
啼似訴無生話○一味清涼眼底無纖芥光  
明大內外輝輝如託虛空界

其三 中秋

秋夜銀蟾一天萬里光如洗清風細拂拭乾  
坤水瑩無纖翳○星斗光沉全露圓明體白  
塵底晃我神遊親詣攀青桂

武陵春 警執法

人自因言能悟理得理要忘言既得魚時莫  
執筌筌執謾着鞭○閉口藏舌不作解默默  
究重玄專氣修心息妄緣月冷照青天

其二 玉小先問禪

法界一真心正住當體滅諸緣內外輝輝體  
現前無地亦無天○取相於禪禪復速禪性  
月沉淵動靜俱無鎮湛然神用即真禪

南鄉子

七返降真陰主換為賓力不禁神妙崢嶸三  
界外俄臨徹地通天耀古今○當體慮沉沉

鶴馭清風一片心自北自南無罣礙時散真  
樂真歡恣嘯吟

望蓮菜

修真客守弱志須剛金鼎滿添留命藥玉鑪  
頻煖潤真香心境總清涼通玄妙獨據法中  
王諸魁群魔俱燼滅三陽九氣用兵強觸處  
露堂堂

又

涉塵客念念苦貪繫掛壁飛猿心縱樂戰風  
劣馬意徒勞執境恣煎熬甘執苦心事冗如  
毛爭似劈推情擾擾且甜耕道樂陶陶生死  
路能逃

採桑子

虛无妙道心堅守虛自投來氤氳成胎靈寶  
無中日月裁○時時自飲崑山酒醉卧丹臺  
令攝三台萬劫迷雲一豁開

西江月

一點陽生坎殿兩絃風陣衝天三關頂化液  
溥溥四象真砂始變○五彩霞生鼎燦六神  
和暢綿綿七星司用總安然八面玲瓏體現

減字木蘭花

蠻觸非是識破心顏如棄痼痼疾雲山猿鶴  
相陪盡日閑○一壺風月清淨光明相照徹  
內外俱空無執空心觸處通

其二

忘機索妙萬法皆空心上無微無邊一片  
清光萬里天○明明淨體不放星塵蠅點對  
內外圓融正住空空法界中

長思仙

鼎乾坤鍊雌雄陰變純陽空像同縱橫妙體  
融○風乘我我乘風風我相乘法界中無形  
空不空

如夢令

萬法心頭可偃月抽添水火淘鍊結金晶  
迸出圓明珠顆證果證果一混虛空是我

啓真集卷中

啓真集卷下

金華山通玄子劉志淵撰

夜十三

真心章第一

紫陽真人謂真心者左為性之宗日之竟右  
為命之祖月之竟中有谷神所居一身之帝  
室寔還丹樞要入道根宗純陽謂飲海龜是  
也迺修真必用之所僅此外鍊真則无鼎无  
歸如造食无器雖用力多而功效寡此心非  
六塵緣影非肉團大心雖无形而扣之即應  
迺神氣之所心外之真心識此心者為見性  
也紫陽謂大心必敗小心必勝者知其然苟  
能身反在心三昧正受隨日隨時神意久守  
而不動性鍊則靈靈凝體千變萬化如鑑  
能應能靜燭物无方復无一物留滯當坐卧  
住行語默動靜間安若泰華淨如虛空寬綽  
綽圓陀陀無物可觸無幽不明是了出而得  
真心之用不識此心見此性者是謂盲修瞎  
鍊枯坐灰心至皓首而難成剎學而不過過  
而不行行而不勤者哉彼有固必妄言不出  
戶庭而得妙道者何謬之甚耶

天中天章第二

河上公謂玄之又玄者明天中復有天也非  
神氣混合殫昏而定見日月參羅萬象風雨  
雷電崢嶸之天此境為不能制伏神氣隨緣  
妄想而現迺兩重之幻境也惟此一天者上  
有生門下有死戶迺身內玄牝一所非心腎  
穀道也非膀胱丹田也是日月相合之宮陰  
陽齊會之所囊彼虛無根乎神氣亦無蹊徑  
亦無邊傍其小無內其大無外近括方寸遠  
包八荒九轉功於此則藥就三性并於此則  
丹凝厥有白雪黃芽華池神水結胎脫體俱  
在此矣仍會九宮八卦攢四象五行聚結汞  
鉛斡旋支干亦在此矣真謂玄造長春不夜  
之天號神通大光明藏虛無至清淨方此天  
受用咫尺成真如觀諸掌而易得然則被重  
陰久蔽幪覆彌深不可作聰揣度而開之不  
可執文泥象而闢之須心法動作道力堅壯  
克荷付囑之重者廓其智而得之昔丹陽真  
人云執持三要淨靈臺霧鎖煙籠竟不開再  
遇重陽師指教清風吹出月明來以是知必