

群老者云知者不言言者不知左真人云知者出於心源得者皆宿生積慶三世留思向下子孫不學而得令人淺志何以求之虛已勞神終無得理故知陰陽之道難成矣古者勸人求道教人尋方疏至問經術必洞曉古人之言更若致意自思必明大道老者云合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下夫學者且虛其心勤苦積行方乃漸進而至通靈令人情躁何以求之空生好事未見至人傳法而授輕浮者哉張果先生傳云昔有二人契為兄弟而不書姓字業為屠者欠負官債徒步入山自求其斃此人有志忽遇一仙者化為凡徒負草而賣呼屠曰此山幽絕人跡子何得到此屠曰吾欠負官債父子離隔羞見閭巷今入此山自取其斃吾聞山中多有仙者忽遇求其道終不返人間仙者曰子欠官債入山求道夫人求道須有其志余是仙人子能存志乎子之坐石約厚一文能命木鑽之得遠吾付汝道屠曰此試余志焉乃以山中木鑽盡已經二十

餘年方深七尺猶有三尺未透此人志不退山中木盡而告於天仙者慙之遂使石透乃付金丹大藥白日昇天如此之人甚眾左慈禮洞三年晝夜不捨陰君受業二十餘年未見得道之人端坐而得今人且貪名利輕義重財世情終日雖即心存於道何以求之骨敗氣衰難成反老數之欲盡無以救之豈知靈丹而有延年之功納胎元氣延生之理今總纂集先賢遺文以彰新學并歌以示同好者故無感焉

還丹金液歌註

和氣和太初初氣終歸一和氣和者天地元氣也萬物故天乾地坤受元氣也坤受元氣也母子本相生相生又相失母生子子母相變先生云子母陰鍊玄變化歸母容貌相變先生云子母陰鍊玄陰精月旬嫁於日嫁於日也初起大相今元卦十四卦終日月既相交還丹絕然出依陰陽而更始也之日月乾坤元氣北方取河車河車者水基運升乾然明顯也南方朱雀一氣相合者兩丁大車中碧水生也南方朱雀一氣相合者兩丁大車中妙花白花懷玉質碧水生也花如玉龍虬入相交刀圭須謹密龍虬入相交刀圭須謹密爐制伏木定恐有失走欲須謹獨弄在乾坤爐制伏木定恐有失走欲須謹獨弄在乾坤能滋於萬物能滋於萬物石金銀之類石金銀之類玄陰精二種皆歸一玄陰精二種皆歸一言此河上無水銀言此河上無水銀陰律大候看容質陰律大候看容質萬不失萬不失

懷其形質聯動者母慎子出金花合之通丹成金花水銀變矣

還丹金液歌註

王清金笥青華秘文金寶內鍊丹訣卷上

朱奏

崇陽真人張平叔撰

不避雷鉞之誅輒伸卑瀆念臣處世多虞無有所為為必顛躓年邁三旬獨於大道有緣焉回思考昔昔日使我無成者正佑今日之有成也感恩至重銘心戴德今者切見嘉爾下民執無道器奔勞塵境成伐真元愈降愈下棄人就物就物思人則不可得而返之矣物不能脩終乎異類哀哉臣之身自弗能度反憐及此固無異泥中蛙而晒籬上雞也唯其昨傳受

青華真人王清金笥長生度世金寶內鍊丹訣簡而易行詳而不雜身裏分陰陽之主壺中立四象之樞三中常守以為機一定不離而作用用中無用靜裏長存哲人秀士一覽無遺造化在掌中矣今欲齋沐精思者為圖論毫髮無隱直泄至真之奧旨擇其可傳者而傳之得接續心燈流傳萬世願美事也然始傳之際普語至嚴蒙師至囑輕泄犯刑數

欲作而踟躕勿記其幾矣伏惟太上好生度人為重是用俯伏塵埃冥心上界欲望

天慈鑒臣之意若不允而立彰玄譴如或諒容俾臣安靜庶幾敢職斯言復陳

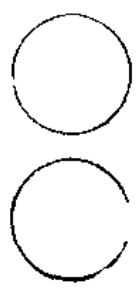
天陛臣無任誠惶誠恐頓首百拜懷恩之至

臣適者表奏天廷欲將青華真人王清金笥長生度世金寶內鍊丹秘旨畫圖立論傳諸緣士俯伏茅廬恭伺天罰逾三旬焉今不至始敢齋沐焚香精思著述三日而成秘諸法笥以待賢者謹錄上奏伏望

天慈俯垂教宥伏冀人人依此鍊成金寶超

出塵埃世世相傳無有泄慢臣無任誠惶誠恐頓首百拜以聞

（五）



金丹圖論序

吾自識金丹秘訣之後累獲罪於天而不自