

九蟲令人無所染謂之真人也

金木相傷誰定原五行相返自相連世上共

藏陰火白誰能識得黃芽鉛

金能尅木木中藏火火能消金五行相返

又能相成從子到午是相生自午至戌是

相尅如斯相連相返之事合在口訣所傳

世間鉛汞不相依志士元知在坎離賢者共

藏人不見淮南修秘在華池

世間凡鉛汞且藏府無類服者隨滓而下

終不入丹田中華池者即神水也訣內華

池是白金不載方書訣在心沐浴須傳外

系法陽數還令反作陰金體水銀也非作

水銀形鍊藥須通訣無師莫護施不傳神

水法由來歲歲飛

九轉丹成歲欲終開爐忽見藥花紅水火交

來俱作土時人何處覓金公

陽數日滿開爐鼎狀如朝霞其色紅赤黃

歸在中宮水火二物俱化成土也

鉛汞相傳世所希丹砂玉質雲為衣朦朧只

在君家舍日日君看君不知

砂汞非赤色古人只說白丹砂亦為名白

馬牙砂只是西方金是真也

還丹入口身自輕能銷久病去秋精貪愛自

茲無所滌能改愚人世與情

至丹入口三尸並死令人無所滌謂之真

人也

誰悟靈丹出世塵三花合會與龍觀君看前

後鍊丹者誤煞千人與萬人

三花者火也如能運合青龍自生五行顛

倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中

生將銀投水將水投銀是水是銀

元陽子金液集

還丹金液歌序

元陽子世通玄先生注

夫論龍虎者蓋鉛汞之別名也參云金虎是

還丹之根本金虎者即非二物之名蓋述於

鉛也鉛色黑而屬北方北方屬水水數一足

以子能知一萬事齊單參云一物有五彩汞

作仙人祿鉛舍五色而屬五行五行者金木

水火土也鉛稟五行是以為五彩老君云天

得一以清地得一以寧神得一以靈萬物得

一以生王侯得一以為天下正此言喻於大

道然並指事而說非俗士之所知也又云抱

一守中子身自沖一之大矣參云三黃一黑

求死不得三黃一黑者靈丹之號也在人為

三一能修三一飛仙必得一屬水水者鉛也

三者屬木木即丹砂也丹砂者南方太陽之

精精者汞也汞者為青龍參云丹砂汞精得

金乃并鉛即屬金汞即屬木木為青龍位居

東方為中男鉛即屬金之位在西居西方為

白虎是中女故二十四聖歌云中男中女子

午居卯酉之門惟日月分明長最為初又歌

云中男御少女皆成共水土此五行大數也
 汞成朱砂為太陽之精名青龍丹砂屬木木
 色青木中出火火赤而屬南方父母乃在東
 方故名青龍古歌曰白馬牙好丹砂汞從朱
 砂出水銀水銀屬陽陽精好飛故名蛇女難
 制伏也故參同云河上姤女靈而最神得火
 即飛不見垢塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制
 之黃牙為根黃牙者鉛也色黑而屬北方壬
 癸水為太陰之精善能制陽陽性至剛能被
 陰伏汞屬火鉛屬水水能滅火也木性雖直
 而被金所傷水性至柔能被土剋土雖德厚
 而被木之所剋金性雖堅被火銷滅此五行
 相剋大道之常鉛汞深根世人莫測者年白
 首據案而尋古方疑惑之間便云文義不實
 鉛汞之義金石浮沉世人但將世上鉛汞相
 承而成大丹伏丹出毒寶之服餌呼為大丹
 未見服食之人得終天命皆至少亡世人多
 被所惑而被自誤也且如修鉛服食張果先
 生云鉛有大毒善能殺人世人未曉其端專
 功修鍊徒自苦耳參同云沒水獵雉免登山

索魚龍以驗明之何遠於此世人修制靈藥
 諸石都未辨陰陽浮沉不知剛柔不辨君臣
 莫測制伏未知修鍊何藥夫陽藥陰伏陰藥
 陽伏須知君臣明審制伏知朱雀而調火候
 審聽嬰兒之聲九九數終靈藥伏火服食之
 道難矣非藥難求為世人口是心非難傳授
 也昔王陽頗得其術而惠家貧以其方上獻
 於武帝云丹砂伏火堪作黃金猶假帝主之
 力方以成道右軍事白雲先生二十餘年慕
 其道但先賢皆勤苦二十餘年況世人重財
 輕義口是心非陰德不施妄貪競作羨其色
 妒其賢世情終日何以求於至士學道者須
 虛其心輕財重義且以大慈為本廣行陰德
 矜孤恤寡自守恬淡似有似無如此之人方
 遂求道世人但修鉛汞伏火便云固濟生人
 張果先生云昔有二人契為兄弟人各將水
 銀一斤入陽城山中燒燒三年水銀伏火如
 紅玻璃色光彩可愛呼為大丹各服二兩行
 履之間須人扶持不逾百日而死又何以益
 於身命又今人多將金公以汞投中接其金

托取精氣修之經年黃輕黃舉者其鉛花如
 紫磨金色呼為大丹服之未過累月令人面
 目痿黃而成勞疾顏色轉青張果先生云鉛
 有大毒善能殺人搜人血脈淺學之流未審
 其義將世上鉛汞修鍊且如世上鉛汞祇有
 變化五金之功豈能延於生命之理鉛汞深
 妙難測世人豈知淺深且如汞有三種今人
 只識一味水銀參同云及五相類金碧潛通
 張君五篇諸仙經中有此箇汞汞不顯世人祇
 知用此前一汞水銀都不識緣學問不深但
 以道聽途說枉惜青春之年竟無所見被鉛
 汞所傷是以服食求長生多為藥所誤且如
 一陰一陽之謂道又云鉛汞二陰還丹之心
 又五金之主陰為主又云萬物負陰而抱陽
 又云陰即為君君即為主陰符云金丹之術
 百數要在神水華池豈不明矣世人但將鉛
 汞為之神水華池故知未識深妙之理故參
 同云據按託文妄以意為玄妙之理不書於
 竹帛故參同云寫情於竹帛恐泄天之符抱
 朴子云此藥若使凡人知之即天上仙人成

九九

九九

群老者云知者不言言者不知左真人云知者出於心源得者皆宿生積慶三世留思向下子孫不學而得令人淺志何以求之虛已勞神終無得理故知陰陽之道難成矣古者勸人求道教人尋方疏至問經術必洞曉古人之言更若致意自思必明大道老者云合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下夫學者且虛其心勤苦積行方乃漸進而至通靈令人情躁何以求之空生好事未見至人傳法而授輕浮者哉張果先生傳云昔有二人契為兄弟而不書姓字業為屠者欠負官債徒步入山自求其斃此人有志忽遇一仙者化為凡徒負草而賣呼屠曰此山幽絕人跡子何得到此屠曰吾欠負官債父子離隔羞見閭巷今入此山自取其斃吾聞山中多有仙者忽遇求其道終不返人間仙者曰子欠官債入山求道夫人求道須有其志余是仙人子能存志乎子之坐石約厚一文能命木鑽之得遠吾付汝道屠曰此試余志焉乃以山中木鑽盡已經二十

餘年方深七尺猶有三尺未透此人志不退山中木盡而告於天仙者慙之遂使石透乃付金丹大藥白日昇天如此之人甚眾左慈禮洞三年晝夜不捨陰君受業二十餘年未見得道之人端坐而得今人且貪名利輕義重財世情終日雖即心存於道何以求之骨敗氣衰難成反老數之欲盡無以救之豈知靈丹而有延年之功納胎元氣延生之理今總纂集先賢遺文以彰新學并歌以示同好者故無感焉

還丹金液歌註

和氣和太初初氣終歸一和一氣和者天地元
萬物故天乾地坤受元氣也母子本相生相生又相失坤受元氣也
變化歸母容貌相變先生云子母陰鍊玄
陰精月旬嫁於日既相交還丹絕然出依陰陽
而更始也日月既相交還丹絕然出依陰陽
之日月乾坤元氣北方取河車河車者水基
運升乾然明顯也南方朱雀一氣相合者兩丁大車中有碧水生
也妙花白花懷玉質碧者水者水基也生白者
花如玉龍虬入相交刀圭須謹密龍虬者
爐制伏木定恐有失走欲須謹密獨弄在乾坤
靈不可漏泄刀圭器物獨弄在乾坤
能滋於萬物物制其死生與天地齊生於萬
石余銀之類今人之愚以水銀合諸金蛇女
煉之害人性命非一也舉以水銀合諸金蛇女
玄陰精二種皆歸一氣相合一體而成運丹
言此河上無水銀非人問朱乃合著陰律火
陰律河上無水銀非人問朱乃合著陰律火
足也蕩蕩赤龍蟠赤火也龍蟠也龍相合
知也大候看容質隨時化變作裏蹄金
藥鍊金還黃芽無根衍花也從天地氣而有
非藥石中水銀如中花大記三百篇知之
故為根術非鍊之生花大記三百篇知之
萬不失知水銀識金花解大如驪懷姓駒自