

二篇同卷

九還七返龍虎金丹析理真訣

珠三

諸真論還丹訣

九還七返龍虎金丹析理真訣

次昌程昭字士明述

余於道門酷於留意曾覽仙經至於爐火百家粗曾披閱因看洞元記總途經混元訣金碧經玉壺龍胎鳳翅及太一參同等文分析大候指掌九還七返金液還丹有三修用實繁互達深遠元機非淺學者萬數成無一焉皆為鉛汞難分黃芽罔識從茲悞失其曉宗元以此為速積有歲矣時於大宋壬申中春過四明山野客因留宿乃問金液還丹之理道人云此事至難至易不可輕問余乃再懇之道人曰或說金華為黃芽將礦悞作真鉛如此之人萬無一成也且黃芽者是五行之筋髓真鉛即太一之真精生於混沌之中起自太初之內生乎天地之始先能作養物之

母夫大丹均五行之勝齊天地之功余乃再拜曰敢問金液還丹所起如何道人曰金丹所起起於太初太始生混沌混沌生兩儀兩儀立三才三才運八卦八卦滋九宮九宮則丹之終則太一之始先也敢問太始之名願

乞師指於藥中是何物道人曰是真鉛也鉛是木之精水是陰之體陰極則陽生變化萬物也無陽不生陽去即死將欲變化故先立陽陽之生也其在香冥人莫知道經云香冥冥冥其中有精其精甚真之謂也又參同契周易是地雷復卦太陽生於子為十一月卦故天地神功將欲離毀萬丹發數千花故納陽爻於陰極之時藉太陽之威質微陽之功此乃太始之義也世人不知金丹從太始妄服金石欲求變化者如灌影於地欲添花木之形不再拜問太始生混沌者何物道人曰混沌者不開盈之貌也外白裏黃猶如鷄子也既陰陽而合精氣未交故曰混沌也又問曰未委混沌之名於藥中是何類也是雀真人龍胎經中之義也鉛汞初合龍虎初親

日月相交陰陽相感故丹生混沌也月吐其彩日舒其光龍納其胎虎泄其氣如金碧之寢寐神明相抱覺悟後存已是龍舒其氣虎吐其精神室相著不相離也如抱元經云含元受氣物無不濟得氣受元物無不全且如

世間之物不含識則抱元未有捨元識而得成形質者也世人不知龍虎之根基陰陽之化本妄投金石擬造還丹寔為却步而求前迎日而避影故魏真君曰入水求雞兔登山索魚龍誠哉是言又參同之哀憫後生好道之倫探訪風教指盡古文子繼父業孫踵祖先此明含元稟氣也又言覆雞當用卵又種禾即生禾又云鶯雀不生鳳狐兔不乳焉此之謂也世人不知含元抱胎之道遠方求藥煎金鍊石若以五金八石得成大丹者則魏真人不作參同契雀真人不明太一圖參同以二氣相盪八卦相推寒暑迭居陰陽開闔二氣失度萬物不滋五行越常萬靈失序豈肯大丹容雜類而成乎又如太一圖云太一遊九宮而不入中位若明太一則水中也中

官則土也土為水鬼故惡中官而不入也如丹遊八卦後入中宮成黃金之熟諸將在太一左右為近必有移層之象以太一喻汞諸將喻金石明大藥不用金石藥也又諸同官為凶有不可之事以知龍胎大丹不入雜類也又明子午為易氣即卯酉為絕氣此乃皆是丹之節符也又問曰何謂為兩儀道人曰兩儀者天地剖判也分形也陰陽各有其位日東月西離南坎北又問曰未委兩儀在藥成何氣象道人曰兩儀在藥中是鉛汞各相分也兩儀既定生在天則日月星在藥則三五一藥之到此神化非遙又問曰何名是三五一道人曰一是水二是火乃共三凡有三而自懷五也此乃是水火土又名鉛汞鼎也亦名三物一體亦名一物三形烟蘿子曰三一之道也大丹之中唯金水土爾又問曰未委金水土如何分別道人曰金者鉛也鉛者真金真土也且非是世間鉛生於太虛杳冥之內是太一之真精坎中之一畫也故曰天得一以清地得一以寧人得一以靈夫欲靈

於人莫過學長生不死之道也老子曰子得一萬事畢也上代神仙唯秘鉛之一色故古歌曰鉛若是真不失家臣鉛若不真與汞難親分鉛之與汞是一家之物也又龍巢經云夫聖人受命必有同心德爾是一家之物也耳目股肱其潛也神鬼莫之其升也天地合力將喻鉛汞是一家之物非外來雜類可成也古歌曰南北路交差朦朧是一家世人多將金銀鉛錫等銀芽金蝶蝶金蟻為鉛成丹藥可謂灌朽求花鑽冰待火不明眾類者哉亦不識其宗枝萬萬千一無成矣且前諸物並是頑物硬死質豈有神通變化易髓換筋乎故參同契曰狐兔不乳馬燕雀不生鳳此之謂也又曰同類易施功異類難為巧又曰雞抱卵兮日數足母生子兮十月全植木當用粟覆雞當用卵也且世間十二種鉛皆非大藥之用黑鉛黃丹鉛嘉州鉛生鉛草節鉛隴陀鉛白錫鉛銀鉛金燦鉛已上皆是世間死質頑滯之物縱強服之皆隨大腸而下豈有長生久視不死之道乎問曰世間鉛既

不堪服餌未委真鉛從何而得道人曰真鉛土從無入有稟天地而成形託日月而為質其君臣合會父母生育起參錄之砂及成斤之靈骨肉雙全血脈盈滿汞之一見則立伏焉故青霞子曰情合無眾藥氣合無言語斯之謂也又問曰汞之所出何者堪成道人曰夫汞土亦有數般故有自然汞白砂汞丹砂汞修丹只用丹砂汞且砂之數種類亦有多般故有天座砂神座砂紫靈砂光明砂商砂鐵見砂溪砂土砂其天座玉座金座神座等皆是自然還丹不假燒煉服之成仙諸天仙眾駕鶴乘龍而來取之世人莫得而見也其光明紫靈砂等則堪成大藥其商砂土砂不堪服食唯修利術則可矣又問曰不知土是何物也道人曰夫土一味真義極元亦非世間之土也世人多以硫黃雄黃雌黃砒黃密陀僧銀芽鉛黃花白銀黃金以為其土將偃於水皆非其用也且土無正形遇氣則生得勢便成故生於四孟王於四季絕於四仲鎮安中宮寄生丙丁與水同氣略將前物為真

土其源遠與水同焉乎其真土者是五行之真精須假神合達造變化生育故得與乾坤合體神化無窮則堪與丹為宅也又問曰金水土合成大丹藥味至寡其功不多未委幾日而熟用鼎器道人曰參同云初七十終三旬三百六十善調勻則一載而成也此乃太一周天也既不會太一周天無由得大丹成熱也魏真人論周天之數大而論之一年小而論之一日故年與月同月與日同日與時同時運養周星法只以一日夜為一周星也

○青霞子曰鼎鼎非金鼎鑪鑪非藥爐離從坎下發汞在土中居固濟胎不泄變化在須臾則不煩遠求鼎器也古歌曰日日只在君家舍知白守黑神明著矣敢問知白守黑如何道人曰白者金之精黑者水之基此二味天地之大寶日月之至精象君臣父子夫婦男女敢再問修丹起首次序幸垂指訣道人曰夫金丹須抱元結胎敷花實子返本還元之謂也又烟蘿子曰深根固蒂則長生久相之道也又曰根深則花茂子實故君子務本本

立而道生內若契道金丹自至無不形影相隨聲響相應也道人曰始自於砂砂變成汞汞變成金金變成液液化丹故謂之金液還丹丹者赤色也還其土復還元也故返本還其源也故元陽子曰金化金兮銀化銀何曾別有別聖神自然伏火者百煉不燼入水中如膏入火成金入口而化其味甘香豈將世間雜類金石華木有如斯神化乎又問曰如何是含元胎敷花結實道人曰結龍胎鍊虎精也神水育黃芽自三皇以來皆口口相傳不留文字恐洩天機妄說者沉淪三劫香子晦而勿言又問曰幸所指教以見宗元即入用不多鼎藥易置欲依法修煉得否道人曰夫燒丹者須三備則可成矣三備者一福二德三志無福不成如龍虎經云丹熟視之丘陵冢墓枯骨形象者彼不堪服食須棄中流依法別燒此為無福之應也無德不能苞貯蘊藏如趙元伯將丹訣贖燕中太子太子好貨人造金銀鑄鼎器燒外藥其藥未成而太子怒使沈元伯於井中斯無德之應無志則

不能苦學似有小失則生大悔如河中二薛今造丹不成所有家中道門書策及燒藥器具悉皆焚毀於道路逢著道流乃投劍苦逐曰虛誕之徒宜去之俄而墜馬而死斯亦無志也吾子雖執其志福德未圓宜訪巨福廣德之人共成之則可矣又問曰上言妄說者沈之三劫今訪人同修莫違神誠道人曰夫三人共志自古來然不得妄說也故三人者金水土也三人已上則為妄說君子一依余論抄集繕寫次第緣由運動配合時候感應流布世間有緣自遇其於口訣則口相傳心心相授勿違神誠斯須速購即乃告辭莫知所往余承奉道人指訣一一條錄傳諸好道幸無棄焉

九還七返龍虎金丹析理真訣