

在効上也蛟龍血洗磨時肝血染著也若

鑄金鍊又則不同每咽日月華納歸肺藏

肺緣屬金故號金鍊也又金鍊出準前是

黃金本肺應白何得却黃本肺臟是脾之

子肺主淨若吞日月華納歸肺一十二月

滿舉心火下火鑄之火冠金故一時鍊下

脾爲土爲模也號子投母乃隨母之象脾

黃氣起拒火之力方成金鍊凡鑄効就者

即爲列仙也烈士遊四天下宇宙之中折

平處衆不得非爲也有人遇者傳得金鍊

七劍皆有神道也

鍊五臟之精各滿九九數金鼎收其氣身騰

而昇天

羅公曰夫鍊五臟氣凡秋七月水生方鍊

腎十月立冬木生方鍊於肝正月火生方

鍊於心四月金生乃鍊於肺土旺四季脾

氣鍊之無時每氣八十一日五氣俱就乃

出入俱自在也或左右手五指之内出光

明五色或頂門或足下五雲俱捧故乃昇

天矣葉公曰凡修此五臟氣成假後未朝

上帝乘之遊四天下自在無障礙也若待

上帝天符來詔方去朝天騰身昇天且住

物外也

聖身離俗塵綿綿而默默定中却投胎再修
還再結一紀變四身漸漸準前化現之應無

盡方號真變易此法皆順成斷無逆化也

羅公曰不逆化者謂不焚身並不降三尸

九蟲也別有一法爲之鍊形焚身化火從

下至頂想如紅燄偏於一身想三尸九蟲

七魄俱出也乃成逆化今法俱得道也三

尸九蟲七魄並同昇天也葉公曰願者爲

大限至不與他爭而化火相拒或用三昧

定息鬼神自伏也或用三昧定化火曰燄

慧地也或移舍而避之故曰順成斷無逆

化也凡學之者切在堅心也

龍虎中丹訣

元始道要妙本沖和朴散兩儀氣降萬物生
殺之柄流浪不絕太玄之機其孰可知視形

有遺忘形得道惟精一身之主惟氣一身之

真性神一身之靈精氣神三者惟心可以動

合變化也日月天地之至精坎離人身之至

藥使坎離交媾日月於玄宮成真丹者見乾

坤造化知生殺樞機也形遺神化妙合太虛

是謂真仙至要返本還元子後年前行復之

乾自邁終坤得吾丹者六年忘聲色情欲遠

萬緣行至九年丹成胎化遂爲真仙昇入無

形得人授之者法先齋心潔身上聞上天置

生死二字於淨器中探得生字則天意大同

然後鑄金石誓契刺血書丹經付口訣呢印

法式若非其人

天意不同妄授者罪及九祖祕之慎之無忘
天誠

龍虎作用頌

奇哉二十幅 輻輳同一轂 子後與午前
陰陽無暫縮 乾坤造化時 龍虎文五六

真龍虎九仙經

終

一年

聖胎已立仙可求
先除心境殺陰鬼
陰陽擊搏生風雷
忽然六腑生微疴
金精躍躍衝闢淳
心經上湧華池水
魂魄飛揚驚夢寐
因守真丹病自治

二年

龜池夜覺丹霞起
形容晝觀神氣清
坐居暗室神光現
夢中常抱嬰兒歸
赫日明鑒騰海底
百骸無病自調理
雙目時時若電光
此是還丹第二轉

三年

真丹千日將成功
鳴雷一鼓海水沸
華池瀝瀝懸明珠
可能療人濟苦患
金闕玉錄聞重重
驚汗流濕關節通
再烹再漱成凝酥
服之百日災自除

四年

色境無心除嗜欲
朝朝靈液流瓊酥
塵骨將輕變神室
皴臉重舒細髮生
三四六腑光同燭
漸畏膻腥充口腹
雙服童人如點漆
學道方知身有益

五年

五年之後復如何
返老何須求外藥
不餐自有胎元氣
志心百日功若何
鍊丹九轉成非遙
執視百步分秋毫
舊痕殘脣盡消除
第一奇功無涕淚

六年

正一天師清微弟子洪自堅作
胎仙神晝欲騰飛
地神日見白衣出
此身忽化火光飛
五年之後復如何
返老何須求外藥
不餐自有胎元氣
志心百日功若何
鍊丹九轉成非遙
執視百步分秋毫
舊痕殘脣盡消除
第一奇功無涕淚

九年

胎仙神晝欲騰飛
地神日見白衣出
紫形真霞覆滿目
便是神靈脫凡骨
九年之後復如何
返老何須求外藥
不餐自有胎元氣
志心百日功若何
鍊丹九轉成非遙
執視百步分秋毫
舊痕殘脣盡消除
第一奇功無涕淚

龍虎中丹訣