

无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十六

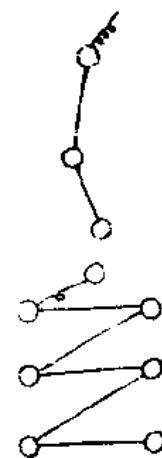
師旨直指品

劍一

超凌三界罡步虛法

四十一

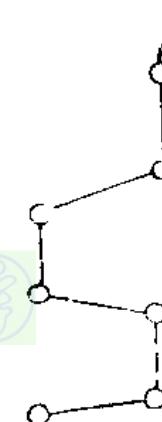
十二



三合罡

四十一

十三

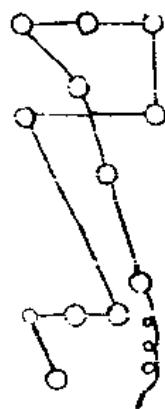


已上諸罡並諸法之粗有步無况存心不存

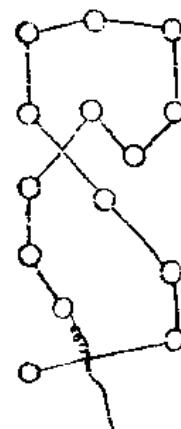
存法太平下教再傳禹步制五行修身伏魔罡

无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十五

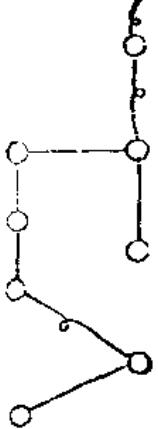
制魔伏怪罡



朝天奏謁罡



召出仙靈官將罡



正一天師正則不邪一則不二嗣吾教者
有五等凡在世厭塵希真之士初入壇受
天心正法十卷本壇所傳者非本壇君不是正法理行之三
年無輕慢道之心無始勤終怠之念則
許再詞受初階七品行及無過進二品佩
玉壇正品印受高奔玉經行及一紀驗得
即非偏庶市井庸流及不是與臺皂隸刻
胥膚吏及非是官觀愚蠢窮食方許傳付
无上宗旨二十四品并三齊寶鑑玉堂三
景之印玉景陞堂之印焉嗣教支師支者

分派列流之謂也此傳不限名數但係有

官君子儒墨後主皆可佩持禁傳市井道
流也今世道流多是無告因極四民不收
始投名進納黃冠蓋非本心入道恐輕賤
玄文遺失秘旨罪罰不赦已上係四等傳

度獨於第五等係的傳系代嗣師惟正傳
一人付二十四禁典玉書付宣和斬邪効
降真制魔之印經三十年方許傳代今以
初品初階傳度其文省其用簡人人皆可
奉行亦可望洋於玉壇也登壇之日弟子

肘步齋信誓詞雖官高位貴不得慢真侮

道當九拜盟壇而受也從此佩玄旨不違
師旨自此登神仙路入希夷之門也若或
不遵此訓妄傳輕授則三官糾愆四司錄
過天司示憲七祖受考於風刀已身充投

於長夜萬懺不洗千真難贖在謹於傳付
而已

夫行初品宗旨當日謹修習漸與世事相
踰不得混同塵俗世人與道相處謂之塵俗作諸不避
事久久戒行昭著當次第傳度也

夫行初品宗旨在服鬱儀結構之恭惟勤

於存運久而真炁灌注虛呵成真不待容
心而鬼神畏服矣既受法已畢當以大道

爲宗祖動心正念勿起邪心

夫行初品宗旨每旦習誦真經真呪蚤作

奏香默而存之不在出聲惟心相應不可
以事奪而失其常規也

夫行初品宗旨遇有凶邪惡祟害民者當
一準正教務在必行若有畏心及有詣心
反求告於鬼神者是執心不專得罪至大

三官糾罰不赦不原

夫行初品宗旨當以正念役使天神將吏

不得稍用血食以雜靈炁違者三官罰罪
夫行初品宗旨當以三光爲主蓋三光者
過天司示憲七祖受考於風刀已身充投

於長夜萬懺不洗千真難贖在謹於傳付

而已

夫行初品宗旨當日謹修習漸與世事相

踰不得混同塵俗世人與道相處謂之塵俗作諸不避

事久久戒行昭著當次第傳度也

混融方可爲嗣教之士矣

夫行初品宗旨當先行三八謝罪之法
正一派凡半月一節炁當出身中官將拜
表存修如本法行之不急則身爲無過之

人始可言嗣宗教

夫行初品宗旨每日服三光符都直符以

候感應

夫行初品宗旨戒在淫怒常以慈悲應世
割己周人不得攻師伐本姑賢嫉能口是
心非囂訟爭鬭素或有之徵自今日改行

率德常以一人我等喫親遠財利去姦語

寡色欲持齋戒爲心也

夫行初品宗旨凡奏香時存五色炁自五
臟出結爲華蓋上通空玄官吏在空中彷
彿瞻見如此則所奏易達也

夫行初品宗旨凡書符當入室存定除筆
伏三界束縛魔靈則自己身有光明萬福

畏伏辟戶逐病得道長生以入仙真矣

夫行初品宗旨日存三光而服炁夜間存
斗以步罡使身與神爲一神與身同然

邊一切外物勿得于心見物莫生貪念當

思世事無常惟道長久當存一真則虛無

當應一靈矣

夫行初品宗旨每出入當存天丁將更功
曹玉女左右羅列庶下邪不敢侵正無縱
私動止存之如故

白一夫行初品宗旨夫婦當相見有時如每月

十直庚申甲子本命三元三會期望八節

五臟當與寢恩具常能各居敬如賓友則

尤爲至妙

夫行初品宗旨不得內蘊狡賊之心外示
慈祥之態不得貪非己之物應營求賞以
義合得之違者許自省愆改行謝過不許
重犯記之

夫行初品宗旨事父母以孝不以貪富易

其心順奉常令喜悅一拂所親之意是謂

不孝不孝罪大無所貸原

夫行初品宗旨父母歿當隨力精思祈告
上帝拔度出幽上生天堂若父母不出幽
陰自己仙功亦不能成就母急
夫行初品宗旨兄弟宗族外親遠戚待以

和好不許各黨其一而生事生嗔怨以失

骨肉之恩違者三界鬼神不伏役使謹之

夫行初品宗旨當行規矩準繩之内存心
一有不合宜事隨心改正期與聖賢比肩
不可自卑常萌妄作之心天司檢察三官

白一紛勸風刀立至切宜戒謹

朝真謁帝品

師曰小兆凡人也飲食男女其欲與人不
異今乃得佩錄行法稱爲法師或星冠霞

裙欲侶仙聖此心未寧一炁仍有亂淫愛
觸穢薰宰體腥當知若何可以謁上帝於
虛無之表也苟無清明之法則不能感格
反以招愆爾故曰雖有惡人齋戒沐浴亦
可以事上帝此之謂也

旦暮燒香訣

先以左足入戶勿得回顧回顧則致邪當一

六通咽液九過然後依科行事

師曰初階入道性易流蕩則心疑不可示
以繁文也於簡易中存觀妙在不言之表
矣若能進品外玄自此而至嗣宗神仙不
難學也

有事祈請訣

死於當時數數點檢已身入靖默坐不思凡

俗之事凡守既定頂中虛開有金樓玉殿有
天尊金容坐其中久久存之覺真炁映頂門
響內微熱此當時訣也有事之時亦如此存

運已身恍然跪于天尊前默禱所祝之事萬
無不應此宗師節文訓後學母曰初階此力
外堂入室妙訣也秘之毋泄凡俗也

有齋醮時奏香

兆當心無外思內無雜想只見目前皆是真
光梵光紫碧之炁彌滿前後一切不思直上
十方香方方真炁下映與香煙接於炁中彷
彿見無鞅貞聖官君細雨密霧來降各方次
至洞簷前見香成五色功曹符吏在空中已
身恍如升上三天親見三清玉帝扣齒三十

啓奏訣

凡啓奏治病行符先存上丹田元始中丹田道君下丹田老君次三官三真人並如己身先存下丹田老君與心中道君合而為一立在頂中如金殿中坐已身晚拜密奏所行之事立有感應

燒香訣初階人燒香之訣也

凡燒香並令烈火次多捨香入爐中謂之費香費者多也令煙然猛一舉上達無留滯若香煙斷滅火力微渺不能超真達靈矣應捨香尚左手左手者淨手也右手親穢不可捨香也

入戶訣

凡立壇有戶在東南乃巽位地戶若靖中入戶則以靖門為戶舉步從此入先於巽上叩齒十二通心三拜右足先進左足隨之先存功曹使者四人龍虎君二人立左右又存滿室青黃白三色雲氣次存香煙成五色存直上至金闕前次九拜或心拜亦得

叩齒訣

凡叩齒者是集真而集神凡人體炁散炁炁

純炁然不應須用集之所以叩齒者擊動天門而神炁應故左叩為鳴天鐘右叩為擊天磬

凡側伏驅降則用之至於當門齒上四下四共八齒相叩謂之鳴法鼓法鼓者所以通真格上帝凡朝奏則用之上下三叩咸二十

四通謂之鳴法鼓者常當如此

搗訣

凡搗訣者所以通真制邪役將治事訣各不

一訣有七百餘目今所用者不多四維八方自四指根逐節數共十二目以按十二辰於

內又分出八卦七星九宮三台各主其所行之事又當約而言之惟中指中文為玉清訣側左為北帝訣又名大煞大此二訣總三界萬事宜按行之

飛符時呪曰

虛無空玄炁混玄元炁而無形散之可喚一真不動舉目玄臺高高無上至尊示靈恍惚

有象金闕雀嵬

庶幾下筆時神不走炁不亂若對本念誦下前飛符化景誦呪合真然後搗簾也

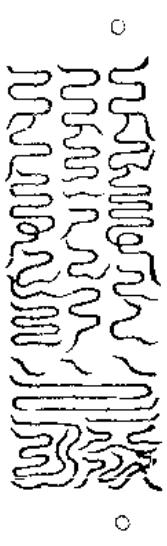
出入斗罡品

在作聲下筆書符謂之自傳喜神蓋言心定而端的也後品內亦言之甚詳今初階先宜知此

齋醮對越訣

齋醮中朝謁須按儀式及身與心混融常存見金闕於高高之上已身不覺在壇惟覺在九霄之上凡口誦心存之一切不顧如此則大有感格非止外儀也

搗簾符



書符訣

書符者惟要心定不思外事又要默記散形

庶幾下筆時神不走炁不亂若對本念誦下前飛符化景誦呪合真然後搗簾也

師曰兆身凡身位卑與真相隔未能混融
幽顯則行尸走鬼之徒焉能通真耶夫斗
者萬法之樞紐隱顯之機緘感孚之間彼
靜而此動此作而彼應如形之有影如谷
之傳聲自然之應耳此玉堂玄妙非比其

九他文具難行之書品目不多口訣簡易於

此可以降真光服元炁可以格帝真伏魔

神無施不可約而言之不出存運之妙也

師曰斗在天主張萬物代謝四時統運陰

陽降然應人之身形通人之關竅注人之

五臟其妙無窮其功無盡用之者在乎誠

而已矣

戴履斗

凡戴履斗者頭上戴斗足下踏斗於驅邪

用之

呪曰

頭戴魁星足履大光天帝命我祛逐不祥敢

有干犯攝赴魁星



北斗靈魁覆身拘魂制魄夜卧安寧萬
神守舍炁炁通神



召將斗

凡召將履而不戴存罡火向前隨步起

呪曰

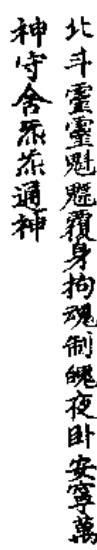
蹣魅乘罡威鎮十方召神神至攝鬼鬼亡三

界稽首吾爲法王

卧斗

凡兆於睡卧之際存七星在身使魂魄不
走萬炁歸宮則外邪不敢干試

呪曰

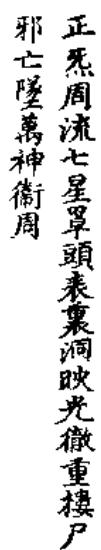



存真斗

凡朝真戴而不履存罡火向前以遏魔試

呪曰

七星煌煌頭戴天罡外邪遠遁去郤不祥乘
雲駕空上朝元皇



正炁周流七星罩頭表裏洞映光徹重樓戶
邪亡墜萬神衛周



凡兆出入起居動靜存真使真炁應而呼
召速當存七星常在己頭上使光映己身

呪曰

元上玄元三天玉堂大法卷之二十七 無三

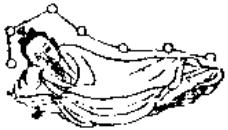
升降二景品

飛身出戶上叩帝尊真示合德下塞鬼神戶
穢消散急急如律令

制伏斗



舍斗



升斗



凡兆有事祈真必先存斗為外天梯上接
斗宮入斗口坐待報

○
飛星合炁佩衣四年咸制六天威除九醜天
下冤邪伏死吾手天下鬼神隨吾口走魁罡
左右斗柄隨身白炁混混靈光合形鬼神見
我魄喪魂驚妖精見我化作微塵
師曰行此品須是心寧炁一無外雜思慮
力為之則大有異應也

十一

十二

无上玄元三天玉堂大法宗旨卷之二十六

唵縛月囉發羅娑訶月中皇君五真夫人真

○
唵縛日羅軍奴利娑訶日中五帝真火速降
穿腹入臟死冲炁壯
即吸炁九口九咽覺腹內暖如此三度為
之行及一年炁壯神旺行符呪水報應自
然光於月望月初出時東向平坐存月光
然在自己面前相去九尺月有十丈內有
八五色光悉下注光口中心明如月圓

十三

十四

○
旦望服日月法光於月朔日初出
自己面前相去九尺日有九芒內有
五色光悉下注北口中入五臟透明
如赤

十五

十六

○
師曰玉堂以高奔日月為宗祖相推以及
人可以治病除邪養之自己可以通真致
仙故高奔之法未易行必進品方能存受
夫外者奔之義也降者及人及己之義也
夫天地以日月為晝夜凡陰陽寒暑莫不由
之變化故動天地感鬼神莫先乎此

