

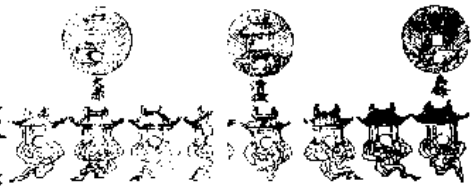
仙化成人品第十九

師曰煉形成真者神仙事也蓋學士三田光透四象混全陽火陰符亨煎造化神全數足白日登晨是謂煉形不死之道又何假以符呪之煉耶雖然世人癡迷生不聞道死入冥關一性飛揚永無生路自非假吾身修持之造化借水火交媾之玄功因呪以度之仗符以生之故聚殘為全魄煉尸為陽質一時之內得遂超凌則知此法亦救死魂之秘密也可不敬歟

煉度壇式

師曰吾壇煉度蓋自得真水火之妙也蓋日晶月華是謂真水真火故大教以三光為主是以水火之妙我先得之何難度亡雖靈寶南昌煉度此水火自吾之日月中出要知本壇為萬法之祖況煉度乎而陶鎔冶煉之法惟此得其正傳之妙

水池火沼燈法



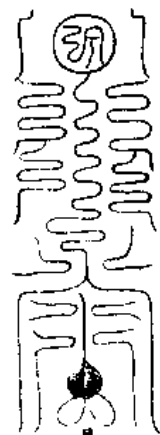
運煉度官將

師曰吾身造化隨念運行即我陽神分形官將合天之炁運吾之神寄委符形借凡水火呼吸之內與道合真先存吾身中腎間一點光明如豆大良久長成飛出水波波間官將皆衣玄衣玉女乘水炁立于吾身之右委入水池之側存心間一丸如橘大良久迸出真火火間官將赤衣玉童乘光立于吾身之左委入火池之側然後焚素華真玄玉光黃誥及元陽自然煉魂赤籙以降真水



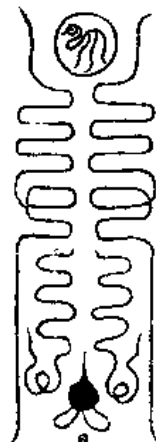
變煉

師曰焚黃誥赤籙之時存各曜各曜乃水池為月火也乘光入吾身混合吾身之水火俱入池中但見光明見曜不覩凡界然後行事素華真玄玉光黃誥



呪曰

玄一真宮清妙元君運降真水下入壇庭濯陰蕩穢留真納清魂歸土發胞育質神飲吸玄華泛滔綠英法輪混漑身有光明萬劫圓滿三五應靈玄皇符命太陰奉承一如告命師曰此黃誥者即是變真水之法也當引月芒灌筆書之焚時存月華入混水池元陽自然鍊魂赤籙

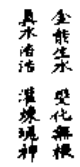
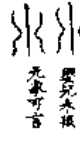


呪曰

混炁赤丹天光洞陽烏輪前走金雞奔張仙
爐玉戶洞降真光流火炎熾陰尸返剛太上
符命真陽玉章請降火炁與日同光假符委
炁燮煉南昌一如告命

師曰燮真水火訖詣水池行水煉法謂之
月芒煉尸

純陰真水結璘素華洞陰玉符



呪曰

大道一中真一為先天根玄真一水出自
長生門幽魂沉九夜造化不復存飄流苦海
波沉沒風浪深運此先天水溉灌痴朽魂虛
澄懸太虛此心曜圓輪急急如黃華律令

月華回真玉符 一様十道
以法十芒



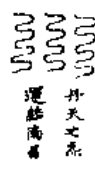
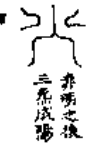
呪曰

溟滓混天元玉液泛金波結璘降真水清明
妙炁多靈源溢空洞森森出天河流香滿黃
庭嬰兒應候歌

師曰運月華瑞光符合神水混泛靈沼沐
浴魂神於清冷水中浴魂于月華光中但
見魂儀成嬰兒乘白炁出水然後入火煉
嬰兒出水圖 運天一之水合太陰而
流之月如秋月水火交輝



純離真火燄儀赤明洞陽玉符



離明之炁
煉治成真



本法

呪曰

炎炎天上日耿耿身中神赤光無代謝真炁
混陽精混合天門開玄女謂素君洞煥太虛
體灼燦舒幽雲尸魄出重夜丹魂登玉晨嬰
兒孕玄珠恍惚成金英明明玄上門不離身
中神九煉生華景脫離塵劫心急急如煉陽

律令

日晶煉魂生神得一玉符 一様九道
以法九芒



精炁合神

本法

煉上華蓮之



呪曰

煥赫權陽精流金燭火鈴響儀降真火煉陰
成陽神丙丁榮感晶炎炎出朱陵煉胎返本
初高觀稽首升

運日精陽光符合真火炎赫火池冶煉魂
神於日精光中但嬰兒乘日金火光出炎
入交煉

嬰兒出火圖 運地二之火合太陽而
怡之火如春日和氣



交煉法 同三

師曰交煉之法其造化尤奇而至妙故全奪
造化交合之妙借篆符運用之功既濟陰
陽和同魂魄陰消陽長自然成其真豈小
小法力也耶

水火既濟合煉成真玉符

隨漢漢先天下生
精氣神魄煉煉煉煉
赤聖靈通不常
靈靈靈水火交
一畫成天
二畫成地
三畫成人造化皆影水火既濟
天地有常神在性備備列明堂

七星之光
精魂仙師
真真真光
天值至剛



呪曰

溶溶天漢精滄流混崑崙坤母覆乾父冷派
皈真源龍昇達蒼霄離丙觀下元碧海生赤
焰火中迸天淵雞兔孕真精水火別醜妍紫
雲霧天谷玄珠懸中天黃老歌洞章死魂得
返嬰九九純陽備司馬正在庭急急如水火
交煉律令

全真備道返陽合體大符 存日月交
先引魂立
中然後
備通

呪曰

天有三奇日月星地有三奇乙丙丁人有三
奇精炁神精固炁全生元神神合氣足乃成
真甲木護魂保千齡庚金制魄成无英丙壬
水火陽中精三田結就天寶親三炁返一歸
天根玉京山下日月明天光混合照崑崙真
水真火煉成真上昇紫戶出幽冥超凌三界
禮天尊急急如全形度化律令

混合全形符

輕清為天
深重為地
重濁為地
東連完全
靈開儀儀
洞府空四

江河海計
下通深淵

陰日陰月
分別無備

山林度歲
老長生全

靈靈交泰
身位神仙

靈靈靈
靈靈靈
靈靈靈

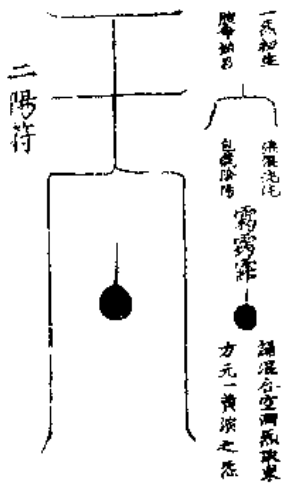
水火既濟
春煉神仙



九天仙煉之法

師曰九炁為天地之尊萬物之根蓋自一炁分三炁三炁復生九炁故人身受造化具形體莫非九炁所導也凡稟九炁之陽則為人失九炁之陽則為鬼修九炁之陽則為仙故煉度中以陽炁度陰魄所以假符而濟之假呪以祝之故經云幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙死魂得此再返魂儀蓋生死俱賴之功豈小補哉

一陽符



二炁初生

二炁已成



胡無量結業一炁取南方明堂祭戶之炁

三陽符

三炁初生

三炁已成



胡無量結業二炁取西方黃帝明仙之炁

四陽符

四炁初生

四炁已成



胡無量結業三炁取北方黃帝祭戶之炁

五陽符

五炁初生

五炁已成



胡無量結業四炁取東方青帝祭戶之炁

六陽符

六炁初生

六炁已成



胡無量結業五炁取東南青帝祭戶之炁

七陽符

七炁初生

七炁已成



胡無量結業六炁取西南黃帝祭戶之炁

八陽符

八炁初生

八炁已成



胡無量結業七炁取西北黃帝祭戶之炁

九陽符

九炁初生

九炁已成



胡無量結業八炁取中央自然黃帝之炁

師曰九煉者乃自太始結形至于形全體具內外成真之法也若不得此法則胞胎結滯死炁固根故仙煉之法須當行也謂如委炁各本方炁以吹之且九天布八方及中各具一方之炁下接人身之造化故鬱單無量天主東方炁也萬物發生之故稱始青者良有謂也凡委聚一黃演之炁一為數之始始炁之色黃演者通流之義故以一黃演之炁灌漑胞命使真炁蕩滌尸陰通宣胞原也凡行持而存東方始青天之炁隨符入亡魂頂上灌之良久形體光明也以次即無量天引南炁須延天引西炁兜術天引北炁波羅天引東北炁應聲天引東南炁梵輔天引西南炁高虛天引西北炁無想無結天引中天炁九炁既備則三部八景生焉所謂不經苦惱身有光明形神俱妙者是也九天造化皆學士

修身通仙之法故備以功用以度亡也或問何謂洞冥紫戶之炁

師曰夫仙胎本未有形像洞謂無分明暗也當一炁成胞之後二炁成胎未有清濁其中幽深冥昧但其玄戶純陽不雜紫焉

陽光色故稱紫戶又問長靈明仙之炁

師曰三炁則玄元始已分矣于此則生魂神魂陽也修之可以長生通靈可以光明洞達可以煉質成仙也又問殤尸冥演由之炁

師曰有陰有陽有死有生世人之謂也蓋人身不能無陰陽不修則陽消陰盛死為下鬼矣故曰炁屬魄魄屬陰也性好沉墜故曰殤殤者頑石至重不可飛騰者也魄盛則魂消消之則尸彭長矣須通演四大之陽炁消其尸魄之經由與魂神合煉成仙也又問五仙中靈之炁

師曰五炁則五行全五行全則臟腑具故五行聚于中央則可煉仙通靈臟腑者非謂肺腎之說乃身中寶珍內全謂之藏畜

而不散有所歸藏謂之府故經云地藏發泄金玉露形之謂也又問高真冲融之炁

師曰學者既得成功則六轉之功又非尋常也身中官府莫不通靈於高上之境成真仙之功冲和混融與天為一也又問高

仙洞笈之炁

師曰夫七炁為少陽至此則結炁成真復其元始高上之境證仙之功玄妙幽微不可盡述取幽深之人乃洞也秘蘊不露乃玄笈也故雲笈寶笈為道藏書之龍章又

問真靈化凝之炁

師曰夫八炁則將成仙真所謂千遍通靈坐在立亡存神過化守一自然不散不失是謂凝結故道力成全可以成真可以通靈可以過化可以堅凝皆長生之道也又

問自然玄照之炁

師曰九陽數足升入無形不矯不揉不造不作乃名玄照皆學者修之不息次第至此故細述也

受化更生水火二符具水煉服育質之符

魂歸壬癸魄制九壘元始真符舒光萬里數

呪曰

破冥幽煉魂真水東并黃華夫人降醴太玄真竅返復精髓激濁揚清入生出死

真火煉胎及形之符存丹田光明中
訣存元始乘雲頂上黃紙書注炁
大別北斗垂雷黃紙臨用存九鳳噴
火交庚九龍吐水注洋二炁交通我
身中朝指環九轉嬰兒出現圖象隨
禪身全光

幽爽遐歸陰魂沉墮不遇陽光鐵圍閉鎖慧

呪曰

日輝輝南陵朱火元始玉符煉胎散禍北斗
右旋南辰居左返胎易形百骸俱安逃形天

關金蓮安坐

書符呪

南離北坎虎透龍蟠逆水回環炎火烹煎二炁交扶陰陽透關陶魂育魄回返金丹靈寶為子午指環合真身萬災不干仙化成人永離鬼官魂度朱陵參駕金鸞逍遙上清

給付亡魂金錄

太上長生度命金錄元始洞玄靈寶本章闡明三景是謂天根赤書玉字普度天人太歲某甲某年某月某朔某日某時準元始符命超度某人永離苦難名列天庭一如告命右長生靈符已依式書奏三天門下合同照應給付亡過某人靈魂收執上詣朱宮煉化成真形神俱妙此處用印一半

無上通



元一... 元二... 元三... 元四... 元五... 元六... 元七... 元八... 元九... 元十... 元十一... 元十二... 元十三... 元十四... 元十五... 元十六... 元十七... 元十八... 元十九... 元二十...

天自然法橋



元一... 元二... 元三... 元四... 元五... 元六... 元七... 元八... 元九... 元十... 元十一... 元十二... 元十三... 元十四... 元十五... 元十六... 元十七... 元十八... 元十九... 元二十...

度師具法位日姓某度師三天大聖都天大法天師右錄用繙釋背用軸及卷首裝飾如儀用泥金書字及符給付所度之魂送魂時同符命西天門度橋焚之烈火中

三塗五苦說 師曰五苦三塗名雖殊而報則一夫天塗之役皆由六識受際于中則死受天塗之役夫地塗之役由勞體損身手運足履莫不由地中物而然死則熱景難忘斯受地

塗之苦役夫水塗之役生前以泉曲鬼羣生淫汙具沉于欲海之中死則念念所關則受水塗之苦所謂五苦則文不同何謂也夫苦心苦精苦形苦神苦魂是也通謂之八難經云永度三塗五苦八難超凌三界蓋謂生人說也生人能於凡身之內不為欲累滌着斯永度出五苦三塗然後可超凌於三界今言法之士不能自度八難妄設八門以符度鬼誤矣夫苦心者世人設謀運智貪着聲色皆由心本清淨為欲所濁豈非苦心兼貪淫穢好慕女色是名苦精苦則身枯力竭將入死路體不生神則尸魄穢盛故曰苦神神則去死不遠凡身將失道身不成則為荒郊枯骨是名苦形苦則為下鬼魂不能全飄為爽魄沉滯無歸方為苦魂所謂苦心苦精苦神苦苦形此四苦者乃生前日夜損耗則有此苦苦魂乃既死之後方受其苦所謂五苦本不立門八難亦由心出蓋心為一身之主定則三業六塵亦定心亂則東緣交起

若欲燒符度鬼於八門不若自度出八難
既未能自度不免入死死則八難亦見報
景於此時又資他人度我豈不愧乎今以
師旨不立八難之門所立門者後人臆說
也今嗣教者宜修身以自度然後正己而
後正鬼神今故不復立三塗五苦符以感
後世之高明弟子當思格訓毋習謬說云

七魂持券說

師曰靈寶法中左右大券令魂儀以入三
天門此說非也夫無象無為以空寂自然
為本若持券可入天門則未免牽於有相
拘執拘執則不通妙矣故教主特去契券
而給長生籙云

煉度宗旨

依赤明召將之旨焚符召將如變水火之法
官將圍繞水池火沼上帝臨軒慈尊證變九
天羅布南辰北斗帝君森列召水火二君攝
化亡魂為嬰兒焚符攝入水水如秋月光
輝白炁混溶嬰兒身明瑩攝入火煉火如春
日和炁蒸煉嬰成金國中彷彿有像交煉於

紫金光中日月合璧引魂入千中九炁灌漱
金光明徹良久惟見金團無數矣不知所知
煉度畢矣

无上玄元三天玉堂大法卷之十八

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

无上玄元三天玉堂大法卷之十九 四四
三五步罡品第二十

師曰三五之秘夫豈易知自一生二二生
三而三炁分而三光明三光明而三才具
自太極生兩儀兩儀生四象四象備而五
行全五行全而五星明五星明而五嶽峙
是以在道則為三清在世則為三才在神
則為三元在人則按三部又在道則為五
老在天則為五星在地則為五嶽在人則
為五臟人有天地貌分陰陽炁道備一身
而兼有之自不能使三田孕秀五臟納靈
則去道始遠矣能修之者三田聚寶五炁
朝元魄制魂拘神全炁滿是謂仙道貴生
也不修之者使三魂為三尸五炁為五賊
五賊為五苦是鬼道貴終也是以天地之
間人為萬物之靈故手指足履莫非合真
步罡之法所由生也夫步罡者飛天之精
躡地之靈運人之真使三才合德九炁齊
并鬼神轉旋天地一步一指一轉一旋造
化中全神明在左故一步象太極二步象