

發明大道品第一

師曰道本無名道亦無形道之妙先天而  
生道之理後天而存道之教末世始立蓋  
道不可以形迹求不可以聲色得凡人有  
生均稟此道故能修持堅久則飛昇可冀  
但末學之人不悟真詮於日用常行塵塗  
膠擾甘心是非情慾之海淪沉漂流不能  
自出故聖師愍念昧者難明不若引而進  
之故教法與焉但道法雖未可登真亦可  
以求真雖未能達道亦可以入道衆生不  
知慈悲引進之意便謂大道果止教法而  
已於是徃徃棄真入偽捨本求末豈知道  
在我身得其要旨修之久則可成真吾之  
真元既成將有餘而補不足所行莫非法  
也苟不知修真之秘徒事行法之勞指授  
不明泥紙上語去道遠矣故聖師之意必  
令先修之身然後可以行鬼神若不知修  
之在我徒以申奏章表為報應呼吸動作  
為指揮是以心愈迷劫愈遠我真日散我

真日疲今嗣教者當以明教為先修持為  
本豈患不能行法耶道之在我本一言而  
可盡推而化人非一言所可畢今以師真  
口訓具之于後使學者易於纂源若道既  
悟矣則此品特登蹄爾蓋末悟者須假文  
辭故曰無文不度玉堂者乃玉京山中自  
然梵炁結而為堂中有九老丈人是赤明  
化生之炁其山金光不夜九炁長春是曰  
玉虛之境故此法教自玉京山出故曰玉  
堂然玉京瓊臺之妙九老元尊之玄遠則  
在高明之天近則在身中之天夫嗣玉堂  
者與天為徒也天為徒非他三光而已所  
以真師內修三光以成道外運三光以為  
符蓋三光之妙天得之而長久人從之而  
登真故布三光之炁可以救世人疾病發  
三光之法一可役鬼神宣三光之威德可  
絕妖怪靈響降三光之慧照可以開幽冥  
三光之法雖簡行之在我自無窮己今學  
者當以在身之三光合在天之三光若能  
行此方可稱師夫欲嗣教先以吾身比天

地以合道玄於元始祖劫之初此乃天之  
太極也當思吾身太極何如天地分判之  
後猶吾身之具形既知我身與天地並而  
天地悠久日月運行而吾身生死不已今  
欲與天壽年當思天地以何道而長久神  
仙本何道而長久人身因何事而生死會  
悟于中仙道得矣  
師曰妙道惟尚虛無古道惟先簡朴今之  
道既非簡朴又非虛無凡繁文末節旋逸  
吟哦此今世去道愈遠欲知道者自繁而  
入簡自浮而返朴由簡朴而造虛無然後  
可探玄中之玄也清心謂之齋克己謂之  
戒今人心思凡俗口食麩蔬因謂之齋此  
為功德皆誤也一切塵俗之事隔絕而不  
思然後心與天遊神與炁合動靜之內造  
化混融鬼神響應如此謂之行法且行持  
者何也行者進進不已之謂入長生路登  
真仙門久而不倦也持者把握堅忍有如  
手中持物期於不墜也古人行持先治己  
邪今人行持尸邪未去外邪易入求以制

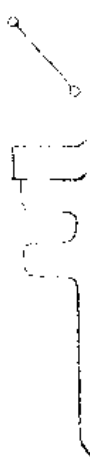
伏鬼神難矣若能一念堅於靜定中以真應真此行持之妙也凡書符先入室焚香默坐良久炁定神悅叩齒運用心與符一符與心俱聚炁不須回首吹炁不在作聲磨墨點朱皆如金光銀光漆筆下筆惟見罡光分明運存不在泥滯一舉見前語呪專在心聲正當書符之時心境無滯下筆書符如自傳喜神書訖運炁踢訣凡驅邪符當運自己炁炁濟度符當運天然之炁炁皆不在形容乃密運之妙也

行法以印因以檢束心身後世無知故心勞力屈蓋古人印心今人印木立之法印以統法職庶執印而有所皈依下印而有所屬隸今嗣教者惟有三印不可慢忽矣未悟之前須假木印既悟之後惟在心印故曰天有印則三光皎然人有印則神室清明印於我爾何假於物物既不假曰是通玄玄之又玄道之妙也取炁之法妙在三光凡取三光炁在以真合真今人不知取炁之法惟回頭仰首吸冷炁吹暖炁夫

三光在天相去甚遠一呼一吸不可果得豈知我之三光在身不遠不勞取吸自然長存要在運吾之真而委聚之故不吸取外勞也師曰以心會神以神合炁步罡之法在乎足履所履之手亦運焉手運之際心亦存焉如此則為步罡否則不惟無應又無益也得道之士體既洞真不步即罡不運即訣不存皆存也通真在燒香而燒香之理學者當知夫五行之性火曰炎上凡朝真役將燒香者以誠心假火炁而上達行持須烈火豐香一舉即達否則不能超達也

章奏之格蓋亦有說古人心通天令人心隔天通則舉念而天已知隔則數奏而天未格蓋凡心與天真間絕也然世假紙墨書試假火炎達上流傳既久愈出愈多入於有為矣今嗣教者縱使章奏可通天亦宜省多為少廢一心冥寂易感通也師曰已上大教主天君垂訓後學當以修證為先昔遇仙師之日携祖師教天心法以求口訣遂歷歷說三光之秘傳升堂之旨則知天心乃玉堂教中驅邪之事師曰大道只須擡眼看上乘何必用心多又曰關門須及早捉賊在知時因此一語余心感焉復問何時師曰時在天心木內淘金良久又問元始祖劫之始有何祖師曰上無復祖惟道為身又問必有姓氏不答良久曰不知身是誰之子象帝之先又問所立聖像何如師曰視之不見聽之不聞又問既不聞不見則無元始矣師曰恍惚惚惚其中有物恍惚兮惚兮其中有象又問必竟何物師曰懸一寶珠開明三景自後每於問答皆玄玄之旨也登真之妙也今臨壇傳教而先聖師尊之言不可忘故披採玄微記諸大畧凡得師旨之微皆發明大道之旨學者知此則知玉堂之教在乎修三光之玄不在乎外其可忽諸

太上自然三奔昇舉圖



訣曰  
心靜境忘獨守黃房一真發現滿室金光

又訣曰

含默存真天地齊臨寂然不動萬神欽承

又訣曰

閉心內朝帝闕迢迢陽神悉足飛步金橋

宣和庚子上元夜星壇奏香回入室存真

異香降回首見祖師于金光梵炁中謂余

曰余吳之趙昇也今侍闕下焉吾昔生于

天目山中有秘書臨上昇之時藏於江南

句曲山三茅大山之頂汝其往取余後數

年被命通守金陵專謁峰頂夜半神光巨

天入深開掘可三丈許得石函一帛書一

卷約長六七丈雜以蓬萊細沙余得之因

釐為二十四品以傳世云靖康丙午冬余

寓止毗陵遂承玉旨傳記許與龍虎嗣真

均禮陽行陰報昭格則過之矣即知此大

教乃玄元與聖師本誓與他法不同余學

者似非夙有金名紫字終莫得而佩之後  
之嗣教小兆於自然昇舉圖象悟則可離  
諸符法一呼一吸之內可以通真達靈伐  
妖誡怪度亡救苦皆易為事也敬之敬之  
上清大洞三景法師路府中記

無上玄元三天玉堂大法卷之一

無上玄元三天玉堂大法卷之二

真師戒律品第二

師曰戒律者乃初學之範防也上古無戒  
修道成真中古無律悟真證道後世人心  
為物慾所汨天性為妄念障遮由是戒律

所由出也然戒尤初學之難行故前聖先  
以律威之律既不犯然後可言奉戒今嗣  
教者將躋仙域豈患不能奉戒耶今故書

戒而不書律也夫不見可慾使心不亂則  
猶待於戒也及夫雖見可慾心亦不亂則

又何戒之有哉  
陸堂大戒三條

一戒淫心師曰夫人修道先在戒淫易戒淫  
心難戒凡欲登真先戒淫心心既不動淫自

不犯矣故黃庭經曰仙人道士非有神積精  
累炁以成真豈虛語哉

二戒塵心師曰塵勞汨沒六根便然也故名  
根者能生其枝葉觸處增長日復一日枝葉

愈多根塵堅大則隨物染著是名曰塵強有  
外物亦曰塵強有外物亦曰識有識必勞是