

通弄詣元立處存神息念若聽報應良久  
再謝而退如朱章即溘遣黃甲玉女等自  
如本式也章反送長流水中

靈寶无量度人上經大法卷之四十二

靈寶无量度人上經大法卷之四十三 水三

運神合景品

昔浩劫之初五劫分化元始開圖赤書成文  
字方一丈八角垂芒下運金澤之炁結成九  
天之相西元龜山四方羅絡二十八宿交纏  
三十二天巡繞日月五星交會其中上有後  
層金樓玉室一十二所內有青丹皇金母道  
君西元龜臺王母是也自有龜山元錄司掌  
群仙真文玉宇山之空界旋斗歷其迴度五  
常三十五分總炁上元而有內禁之玉司居  
於王母西瑤上臺乃曰靈虛宮又有靈虛別  
館中主大君玉嬰尊阿母曰九靈太妙真仙  
王母司握九靈之職旋斗晨通進章詞謁簡  
以進三十二天三天玉闕非靈虛仙職詞文  
不達非九靈章表不進大君奉命以紀其經  
北斗九辰乃中皇太一九晨皇君有跡九焉  
可躡而飛空上輔帝宸其星變化無窮名位  
萬狀不可盡紀中有高皇太微天尊可祝一  
星壽注億千名標玉簡萬神朝宴修之七年  
分景散形變化萬物混合幽冥飛行太虛上

登玉清

大洞玉經曰瓊室瑤宮玉樓金殿遠在三境  
九天之上即未可及近在己身九宮泥丸皆  
以方寸存而成真矣天炁合己自然之炁故  
經云人心中神神舍妙慧慧通法界之因從  
因起緣緣想自虛感應存泥丸及一身與九  
炁合德如身在金闕無異即得名通玉籍九  
玄升魄蓋泥丸九宮存如九天三境金闕見  
諸天帝儼然於上存身如己想在下丹田如  
深泉幽谷之下會合百神俱集混合一身存  
身如蓮實太上天泥丸如上升九天之上朝  
金闕帝前  
謹按師旨三洞玄科曰天尊雖遠妙近居泥  
丸宮宮室皆七寶窻牖自然分至真常妙應  
駕景騰紫雲此明自己三清上應玄境天人  
相質精炁相扶於九宮也又曰不生亦不滅  
欲生因蓮華超凌三界徒慈心解世羅此明  
心元是元始分神居九重神膜為人命主於  
心中也拜章上詣自己九宮飛玄會道審覆  
章詞以神知神心神洞照所潛悉知母或疑

貳自取靈境

通天真符



右符取自己本今日用栢木刻之長五寸闊二寸半用官尺上穿一次以五色線穿扎繫肘後男左女右凡拜章時方可施用未拜章時不得令人見以絳紗袋盛之常於星月明朗時於斗下供奉以香花酒果并淨水栢湯十二分供奉北斗九辰與二尊帝及通天符使若是臨拜章三日前服章符佩之肘後佩時香上熏符呪曰

天輔无私 乳象通微 无幽无冥 无感不知  
佩符帶圖 神兵任呼 我位上王 位登天都  
急急如

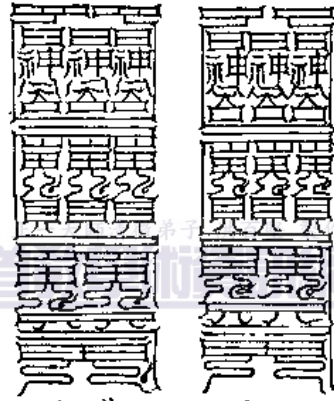
天君紫微上道律令

右呪誦三十遍以沉香熏畢帶肘後然後吞符章並存想純熟至拜章時行用感應

如神凡有口章照察并上章並光開牌祭召仙靈章吏其應尤速勿令人知及見應如影響多有祥雲異香縹緲甘露黃霧景風天氣清和積陰頓開甘澤潤物天神視現章灰飛空神光早壇百千玄感無所不有

開心辟忘符

具真符第五卷揚善期第三篇云  
開心辟忘符王君撰用朱書



此符書  
長丈畫二  
此符書  
長畫

右符用開日旦向玉朱書拜服之拜畢祝祝畢乃服服畢咽液五遍叩齒五通勿令人見若不用開日以月且月十五日二十七日一月三服一年便驗秘術也

祝曰

五神開心 徹聽絕音 三竟攝精 盡守丹心

使我勿忘

五藏遠尋

通真達靈開心太平符



服符呪曰

餐服神符 通照真靈 百神走使 洞徹中情  
六甲宿衛 淵淵清濟 五行元炁 杳杳冥冥  
百物逃形 混混靈靈 聞聲以知 天地神經  
號曰開心 服之太平 達知自然 飛升紫庭  
急急如律令

呪畢叩齒三通以符安口內方存炁吞之

審心章式

具位巨姓某

右臣某今為大明國某鄉貫居住某人本命年月日時生云禮專投臣某拜奏某寶章一通上達

虛无自然玉帝御前乞請允願臣自揣凡愚穢質心境紛馳未能洞妙真理深慮躬臨壇席之際難以即時上達

太清玄元金闕玉陛下謹齋沐身心於某月某日吉辰入靖焚香奉造太玄心章一通先次上進

本命五府靈君至前伏乞神功妙運以茲情懇今夜吉時徑為上奏

虛无自然元皇玉帝御前所是某人奏請之事允與不允天曹作何施行今夜玄壇靖中感乞預聞仰候

至靈克番報應且未知悉謹言

年 月 日 時 姓 某 章

心章用紙橫長四寸闊二寸半春用青紙夏用紅紙秋用白紙並皆朱書冬用黑紙白粉書之每季七十二日外有十八日用黃紙朱書

凡書心章并太平符向旺方以淨水吞服服符時安於口內舌上仰面看東方以真引青炁在口中存作青色火仰看上天真引紅光炁與青炁混合在口中單火俯看地下真引黃炁入口三色混合并在口中圓成燦爛光明如日存符一粒在光中

以水吞下其服心章以章末入口一依符訣待符得報應允與不允方可拜章慎勿輕泄拜了再審合同方可言與齊官

服章通神祝曰

心中神丹元君長三寸廣七分著朱衣繫絳裙乘威德顯至靈通造化達至真任心中莫離身外有急速疾來告人心章上達太上聖情允與不允報我知聞

凡此呪每日子午卯酉時存心中有神知已形若初生嬰兒赤衣絳裙存見念咒无限數仍於本命日祭此心神仍常服辟志符立見妙用神通

八景真符

取五月五日三月三日九月九日朱書魁

魁魁魁魁魁魁初八字疊作符九成九安鷄子空殼內與鷄母抱候鷄兒出取服之每日持念克應洞聽神咒曰

寶盧李魏崔鄧急管送言來

魁魁魁魁魁魁急管送言來  
魁魁魁魁魁魁急管送言來

方自六甲日起首念十方萬萬偏足後逐日持念四十九遍凡遇章詞奏未關告報應念此三呪良久耳內聞有鈴響之聲於是內告八事日大怒則神去矣

昇神入妙

謹按師旨神者形之主主居則形固主散則形危凡世之人惟多養形不曾保精固主按西昇經云神能通道道能長存神能飛形亦能移山神之甚貴莫大於三一也一者道之子萬靈之祖宗衆真之妙奧凡修行運神合景飛玄會道通章全關朝謁上帝點朝昇玄之道先當沐浴入靖煉形守神久久長存自然道道無通而不可若欲祈禱請即命駕上朝太清隨事奏懇則至要之道畢矣

沐浴離塵

擇東井之日沐浴乃是日月宿於東井之時於平旦就其方取淨水煎桃皮竹葉湯沐浴名為煉尸素裝神仙遊行塵世去用此沐浴且竹葉素而內白桃却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也出太上

九變十化易新經具其語呂期第三篇知能家有五香湯用之得五歲清涼虛垢潔淨

桃白皮 竹葉 白茅香 香白芷 甘松 青木香

右不拘多少煎湯沐浴尋常入室誦經修行可用此灌漱其諸符水雖然可用亦不及此亦名五節清香湯沐浴兼井日且如正月一日起室宿左行過井星直日即東井日也正月初十日即井星直日餘做此

入靖凝神

每日子時入室向旺方平坐叩齒三十六遍閉息三十六息守至臍上吸至臍下歸神不絕往來細微然後閉目靜思存日月照耀滿室日東方月西方次存日若吐赤炁九芒貫身左繞月若吐白炁十芒貫身右繞令內外洞徹无所不通若有疾患亦可數數存思使疾去為良

太陽太陰煉形

先存己身作枯木次存赤炁變為火又存

已心中出火與形俱成火燒煉枯木俄頃之間皆變成灰灰中有烟自然變成五色炁炁中盤旋結為一嬰兒如自己貌存日中有上皇日帝君絳衣冠冕坐於日中又有五帝衣玉方冠服侍坐雙手握圓望太陽方莫引炁九通入心中存心中日象火光明大如斗九炁紫芒穿入三田泥炁皆

有日光煉淨一身永靈洞徹身炁乃來入室瞑目端坐存太陰在東井之方雙手握固存月中夫人吐白炁十道如素練

清瑩漸漸覺化為水沐浴嬰兒在白炁中纏繞浴說漸漸存復本形如真人衣冠口吸黃華之水及月中黃炁吹於一身良久覺身在黃炁之中灑然森寒即是真炁來入體四肢五臟百脉皆令黃炁陽精滿

潔淨身中萬神方來

分神玉陛

眉中之光便是三天門眉左角入骨三分有峰臺青房眉右角入骨三分名黃閣紫戶如世之侯王宮門之臺閣也並以青玉

黃玉為臺闢入眉一寸名曰明堂官有門堂三神居之乃長生帝君之分神也八眉二寸名曰洞房官中有黃老帝君乃太上老君分神也八眉三寸為丹田官有上元泥炁天帝君乃玉宸道君分神也八眉四寸為極鎮官入眉五寸為玉清官有玉清神母居之此三官是太清上清玉清分神居於泥炁也兆擇六甲吉日起首存諸天帝儼然在泥炁之上存自己身如蓮實在於下丹田如深淵幽谷之中迤邐升上中

丹田通華蓋歷重樓穿金門度玉戶上至泥九朝奏乞事如意復迴歷元始歸下丹田也如此日為之凡有章奏審覆可以聽候聖語知所未然輕泄七祖永沉北邙萬劫不原

祭丹元真人法

丹元真人乃自己神元皇分身降炁下入身中乃為命主用自已好食素食香茶酒果於元辰本命之日入淨室中四分自己住位存三人如法師者揖讓如法任意自

飲食焚香祝曰

丹元守靈 內外守真 左右三七 助吾天成  
急急如元陽主者律令

咒訖收坐以金錢壹馬各一分焚之畢常  
存在自己之左右帶劍持斧或執流金火

鈴行則在前止則在後坐則在左立則在  
右百日即驗怒則速人

習真入定

道無為無不為心可證非智知何謂知何謂  
應智道智證虛應無從虛乃道通於一萬  
事畢一為根事為門事歸一一常存存真  
假言守守虛無自長久悟無常道可長  
內德彌張內韜然外成德忘形相泯心以色  
無塵心自真身處靜益心定香臭同心合空  
甘苦一心轉實體如遺心不墮意不亂心不  
散常凝然正炁全用無限為忘筌

先焚香收神端坐以子守母神為炁子炁  
為神母一呼一吸以神馭之上下循環出  
入綿綿實則開耳閉目夜則閉目塞耳凡  
心動一念內外以心過之曰我為某事不

為此念但行教息第一心動多靜少忍緣  
萬境第二心靜少動多收心入靜第三心  
動靜相半第四心靜多動少直至一向神  
與炁合息與胎并心靜一向純靜方起一  
念仍先習默朝守三一之道純熟默朝及  
拜章時服心章亦默朝上章入定時默朝  
即能見景乃承得帝意正是自己天尊何  
勞上望

靈寶无量度人上經大法卷之四十三

靈寶无量度人上經大法卷之四十四 水四  
運神合景品

精思侍衛

先思肝中出青炁化為青龍在左肺出白炁  
化為白虎在右心出赤炁變為朱雀在前腎  
出黑炁化為玄武在後脾出黃炁變為黃龍  
在月建上次思左腎出上元道化真君唐將  
軍冠飛天冠衣絳章單衣執五色節自左腎  
由左耳出立於左長三十二丈次思右腎出  
中元護正真君葛將軍冠飛天冠衣絳章單  
衣執五色幢自右腎由右耳出立於右長如  
前次思下元定志真君周將軍自心中由於  
口出立於前冠章服如前左手執玉戟右手  
把金符長如前皆使分明次思上元赤子泥  
丸天帝君中元絳宮真人丹皇君下元黃庭  
元王皆出三田各在三將軍之後然後存自  
己元神法服衣冠自心中遊金闕至上元由  
明堂而出形貌衣服皆如自己立於三一之  
後分明次思六丁大神六丁玉女六甲大神  
六甲玉女飛天衛真吏傳言奏事吏飛天直