

帝五无服食玄芽皆赤書白紙上存思訖而頓服之則玄老員籍於朱陵靈童題簡於赤文五系流芝與於社宅玉泉湧池生於端門神鎮靈厥腎府生薰太玄玉女役使東西萬劫不衰玄老同存常以雞鳴陽光始分北向叩齒五通厚兩掌合熱以摩拭面目五過仰祝曰

北方玄滋服食玄滋飲以玉飴

單以舌按下齒內甜唇漱口令玉芝滿口

三咽又引黑炁入腹令鎮腎府之中其道

單也

昔道言導引餐芽之法常以八節之日各依其日入室清齋存思五老像像呪說畢各隨方導引服諸天名行之八年仙官到迎玉女侍衛身生光明照映十方出入遊行五帝稽首三界司迎此位唯三天上真之號此文具藏南園赤洞五城之內三天仙官備守仙樓十二重藏以紫玉之櫃刻以黃金札掛以丹芝光草即以太上中章皆投宿有仙籍各書丹臺應為二天上真之人目无此擬終不得

眇篇目舊科四百年一出常以雞鳴安身定神以次行事先服東方青芽炁次南方次中央次西方次北方如上法五帝畢便叩齒三十六通咽炁二十五過止又都呪曰白石巖巖以次行源泉湧洞似玉漿飲之長生壽命延長

單以舌按上下中央令玉芝滿口而三咽又引炁二十五咽過極炁而咽之其道都

靈寶无量度人上經大法卷之十九

靈寶无量度人上經大法卷之二十 金十

隱書玄象品

玄師曰乾坤開闢五行三才之象皆有形質為人能令天地之炁而不能長久者謂其通於變化而不能拘於精神以養清真之炁而反為妖孽邪魔夫人能養其天氣可證天真養其濁氣化為魔鬼此則易知而難行易行而難言也長生飛升之道無非得道是故迷淪於色欲之界靈寶隱書雖其言寡其行與欲清氣不荒於色欲之間濁炁俱澄於沉淪之內當赤明劫運流行上學其於下士莫可得焉迨我皇人得之淳空立象至精之中日月星宿風雨四時正炁之內十璇璣玉衡輪迴晝夜世人能存其長生之道而不入於輪轉之界則具在隱書分別諸章酌然已見長生要徑之門必使超凡入聖而易行上仙得之明風雨冥降下仙得之通生死機候玉侯得之推應四時寶養萬物召感炁和炁乃至長生凡人不知委形與天地齊同使精神炁

血耗散即衰老而自死靈寶長生之訣運度流行使歸根復命竟鬼嘯詠悉血逆景然後隱形遁跡飢寒无侵消魔除毒避世絕味至於得无為長生之道萬法之宗不出於此戶庭耳所以四極天中梵音文

一極六十四字是五行卦象之文不離人身若能動息悟解精悉混合靈音和暢是為長生不死之人在天成音文悉候在地成萬物形質在人得之冲識往來然後知空不空知色不色是為照了達我妙音身與天地齊悉與隱書合知音者其行有七
一偏身輕二徧神安三徧悉全四徧精通五徧神化六徧通靈七徧成寶自然和合變化上清飛身金闕遊宴玉京

青帝大魔神功符

凡欲受持立春日志誠焚香面東陽初甲子庚申三元日同雞鳴正坐合目拱手如意自在候悉安靜勻和不可以手擦面目恐亂神悉次以津液盥漱咽液一過叩齒三下然後鼓瑟一口使息悉調勻出自鼻

中徐徐勻停調一手息自然滿肌膚血脉毛竅之間六根即得清淨此養東方阿蒼无怒發生之悉鼓瑟一口以養胎息若不鼓瑟奔入南昌心帝之位相尅未可用也凡欲使息悉長久以心目相存於真靈之中自然得久次以閉息令長久以心聽耳內若蟻蟲蕭蕭之聲凡人觀聽於聲色所以精神飛走而出於耳目之間致疾病毒大常以心聽耳有若蟲聲自若竟魄不散故人居色欲之界常存此法令情欲自滅精神不衰不知此法神疲精耗死則近矣次心中存身化山川林木身若在天地日月之下久行此法精悉內守覺如山岳之象以安百神即得精悉生存疾病自愈行持至此徐徐閉目以淨水吞符此召青

帝護憲按東方隱書自靈真阿蒼至四象吁負此東方八天是八卦之象已上六十四字分音悉為六十四卦上屬春官木德蒼鬱之精東斗主算青帝君之治在人身為護憲君主耳目口鼻毛髮生門之憲東

方天魔名曰巴元醜伯天蓬兵法職之



戊辰己巳納音屬木當行東方悉符及兼行中極悉符外納音屬木日準此將上四字合為一符或隨形勢大小篆之凡篆此符面東方以左手仰掌大指指中指中右手執筆念東方八天帝在雲霄半空之中垂一珠如彈丸叩齒三下取珠中青悉一口吹筆上念呪曰
元始靈書勅巴元醜伯魔王受天蓬大法急急如律令

次用朱書符先寫巴元醜伯次字上劃八卦重疊劃之入書勅字隨筆左轉九布出筆
赤天大魔神功符
焚香安坐如法調十餘息令身長存心常

若蓮花之狀後盪漱咽液沃澤想心炁與
眼炁相通次想心炁直上至頂後過聲若
雷轟覺如風雨存在兩眉之間存見眼中
雙瞳有若金環之狀金環想法目前隨左
轉九回凡人眼前有花生或黃或黑為精

炁所散神先在外眼目有疾行此九轉神
光法即得光明至老不昏昧次想身在猛
火之中稍覺炎熱又想天柱之中時若雷
電霹靂之聲覺百骨毛竅皆開身上若雨
露升降大有剪邪辟惡之功按南方隱書

自南閩洞得至神變自官此南方八天是
八卦之象六十四字分音炁為六十四卦
上為夏官火德赫奕之精南斗上生赤帝
之治在人身為養炁君主心帝生炁樞機
之門南方天魔名曰負天擔石天猷兵法
藏之



丙寅丁卯日納音屬火當行南方炁符及
兼行中極炁符外納音屬火日準此
凡書符西南指中指第一節執筆念南方
八天音文六十四字念目想南方八天帝
君在雲霄之上垂一寶珠如彈丸叩齒三

下取珠中赤炁吹筆上念呪曰
元始靈書敕負天擔石魔王受天猷大法急
急如律令

次用朱書符先書負天擔石次劃八卦次
書敕字三轉筆出筆如法

白帝大魔神功符

焚香安坐面西調十餘息令勻上想心中
金色光明通照遍存心炁在兩乳中即已
徧然後與漱咽液入華蓋肺腑之中想身
在七寶林中上想見山不凡之狀高若萬
仞居大海中與塵世相隱次即心想兩乳
左右有湧泉兩穴自丹田之下上升此穴
流出身外皆散漫於海中此為源流之法
使精炁保養凡人兩乳熱炁若杵聲心從
尸神之所感尸神按西方隱語自刀利禪

缺至栢空度仙此西方八天八卦之象六
十四字分音炁為六十四卦上屬秋官金
德耀冕之精西斗記名白帝君之治在人
身為侍鬼君主肺腑華蓋地根之鬼西方
大魔王曰反山六目却聖兵法職之



甲子乙丑日納音屬金當行西方炁符兼
行中極炁法餘納音金日準此

凡書此符西指中指中節右手執筆念
西方八天音文六十四字念目想西方八
天帝君在雲霄之上懸一寶珠如彈丸大
叩齒三下取珠口中白炁吹筆上再呪曰
元始靈書敕反山六目魔王受却聖大法急
急如律令

次書符先書反山六目次劃八卦次書敕
字轉筆七而山筆如法
黑帝大魔神功符

焚香安坐面北調十餘息令身長想耳中
 黑炁飛散出耳內聲若殘蟬之聲餘音斷
 續不絕自然神炁寂靜通血君朝於元矣
 凡有四肢骨血之疾此法消除為要也次
 調息閉炁存想上天日月之象降在兩眉

前照微十方然後日從左鼻孔入月從右
 鼻孔入直至頂後次入丹田中照耀光微
 遍體先存日輪在丹田中旋行運轉九徧
 次想日在月右在丹田中不敢動放五色
 光明從天柱而上直至頂後光明十方想

○ 日月在丹田中若大冶鍊金石之狀如此
 烹煉隨意而止此為內金丹之法行持歲
 月即為長生之人若數炁盈歇即成流珠
 之狀按北方隱書自覆无自育至幽寂度
 人此北方八天八卦之象六十四字分陰
 陽為六十四卦上屬冬官水德曲育之精
 北斗落炁黑帝君之治在人身為通血君
 主真陽腎元生根之血北方天慶名曰監
 醜朗龍黑煞兵法職之



監醜
 朗龍



初一七轉

丙子丁丑納音屬水當行北方炁符黃行
 中極之炁納音屬水日皆字此

凡書符面北左手拍中指二節右手執筆
 念北方八天帝文六十四字合目想北方
 八天帝君在雲霄之上懸一寶珠大如彈
 丸叩齒三通取珠口中黑炁吹筆上念呪
 曰

○ 元始靈書勅監醜朗龍魔王受黑煞大法急
 急如律令

次書符先寫監醜朗龍四字次劃八卦次
 書數字次轉筆七下出筆

黃帝大魔神功符

焚香安坐調十餘息令身長以心想頂門
 有黑炁直入至雲天君落之中化成一宮
 若有所立圓象有式存自身被五色雲霞
 衣頭頂梳文冠手執玉簡珠履而坐所見
 圓象之內其中有靈光照徹天地之間如

天帝所居之宮往來所都皆自然矣以此
 召黃帝中主之君此乃元始中極之法中
 斗大魁君之治經云黃帝中主萬神元越
 總監衆靈之司魔王名曰橫天擔力此尊
 在四極之上元始正炁土德之精圓象修
 奠之法總炁歸於无色之界行持之後今
 人歸根復命煉精養炁煉炁成神煉質成
 真經云上遊上清出入華房八寔之內細
 微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混
 合百神十轉回靈萬炁齊仙

橫天



一轉

庚午辛未納音屬土日當行中極炁符更
 不兼用四方法外納音屬土準此使內外
 全丹功成
 凡書此符面東存中央以左手仰掌指中
 指中節執筆念呪曰
 光明立成度 生辟穢度成

想元始上帝在層霄之上垂一寶珠珠口中出五色炁吸炁吹筆上念呪曰

元始靈書教橫天擔力魔王受中斗大魁法使吾煉精養炁煉炁養神煉質成真即日飛

升急急如律令

次用朱書符先書橫天擔力不用拜次用光明立成度生辟穢度成十字次書數字轉筆一可出毒如法

右法是真之道所以飛升金闕遊宴玉京也學道之士行持至此依前法吞服

已上五行凡遇濟人治病者五臟所屬以五行同類給符佩服如病在肝用東方符如水火刀兵之呪用五行所尅之符如既惡是水即用中央土符治之凡寫符於物色器具上或草或篆大小皆可但不失音

文理劃為妙也

師曰自赤明開闢神農炎帝總三十二天帝君分降于世立成淳正之道至于黃帝有熊三十二天帝君又復始焉取用清濁立成法象皆形質之道天真皇人書其文

為五行之正且古五行卦象用之乃女生扶物之道靈書三十二天乃上帝統御之

司下應尊號帝王之位亘古之後自黃帝修真登太皇黃會天百王輪轉至於有唐

明皇玄宗登元載孔昇天皆書記典籍周穆秦始漢武之君位列輔臣者亦可數考

為是知天人上士登真之道具在隱書三十二天一天內音八字一極共音六十四

字立象八卦世人得之可以長生蓋天之文日月星地之文山川林人之文精炁神

日月星道用光明山川林道用度生故經云无文不先无文不明无文不立无文不

成无文不度无文不生又云无所不辟无所不穢无所不度无所不成此為道之妙

用故三十二天下鎮人身以至四肢九竅五臟六腑實合三十二天之宮分知之修

煉合天之道復有黃帝真圖象大法修用按五行五炁日服一方炁符皆要治之訣

昔黃帝之時為妖孽所害遂用五方符圖書於劍戟之上以降滅之又以五方攝蓋

畫象戰黃尤於涿鹿是知圖象可以感動圓極至後功滿德就白日冲舉黃帝書曰

斗野之正以應圓象之地後失其所惟明皇廣求謂地有神人獻之在淮水之上四

望正方遂建斗野堂今廢為亭臺矣昔夏禹治水觀大梵靈音八卦之文隨山川形

勢穿源鑿穴飛步圖象既決九河皆神之至故得太平之治周穆秦始漢武之君皆

求此道多失其源後人改易圖象符圖以大禹治五行形勢添減文畫无音可攻至

東晉真人許遜因江湖為妖孽所害曾親受黃帝之書用鐵板書此五符投於湘渚

斬穢妖毒今符板在長沙昭潭之下真人以此治妖孽救生靈積功累行拔宅飛昇

仙翁葛洪常以此符用五行相剋日戲書於水泝流而上見者皆知其神異至秦皇

訪求靈迹輔臣徐福獻禹步天文地理圖象伏魔之書欲使民淳正佩奉行之可以

朝至碧落暮返皇家遂去儒業慕蓬山之居役使生民枉死無數有失其治則天帝

之官墮矣是知古聖今王皆三十二天之
應治至於宣和庚子之運其象內方而外
圓丙午之辰其象內圓而外方故西北有
河濤之災兵革之害知此當立圓象以應
淮水書靈符以投三山鎮此運會可以保
天長存兆民受賴生死獲福畧紀其異以
為要驗之文

靈寶无量度人上經

一十

靈寶无量度人上經大法卷之二十一 生

五嶽具形品

昔漢孝武帝好養生之道常祭祀名山大澤
祈祀靈嶽以求神仙之應以元封元年正月
甲子登嵩高山起道宮帝齋七日祠訖乃還
至四月戊辰開居東方朔董仲舒在側忽見
一女人著青衣非常之麗帝愕然問何人女
曰我嬴城宮玉女也為王母所使從崑山來
語帝問子欲輕四海之祿尋道求仙降尊王
之位而屢構山嶽勤哉有心仙可以教百日
清齋不交人事到七月七日西王母當暫來
武帝下席跪諾言訖女隱忽然失所帝於是
登尋真之臺齋靜存道其四方事權於大臣
到七月七日乃肅宮掖之內設座於大殿之
上以綺羅薦地壻百和之香張雲錦之帷燃
九光微燈設蒲桃蜜醴為客主之饌帝乃盛
服立於階下勅端門內一不得妄有窺者內
外謹寂以俟仙官到夜二唱之後忽見天西
南如白雲起鬱鬱直來逕趨宮庭須臾轉近
聞雲中簫鼓之聲人馬之響復半食項王母

至懸頭殿前有似鳥集或駕雲龍虎或乘白
鹿或乘白麟或乘白鶴或科或車或乘天馬
群仙數千充滿庭宇既至從官不復知所在
唯見王母乘紫雲之輦又駕九色斑龍列五
十天仙側近雲駕皆身長一丈同執柔旄之
節佩金璽雲璽菓天眞之菓倚柱殿下母扶
二侍女上殿侍女可年十六七服青絨之桂
容眸遠眇神爽清發王母上殿東向坐著黃
錦袷襖文彩鮮明金先奕奕交帶雲飛大綬
腰分景之劍頭上太華結戴太冥晨纓之冠
躡玄瓊鳳火之鳥映朗雲標神光睇睇之
可年三十許修短得所天姿蒼靄雲頰絕世
具雲人也下車登牀武帝拜跪問寒暄畢立
如也因呼武帝共坐帝南面向王母自設厨
厨精麗非常豐珍之餚芳華百果紫芝玉藥
杵若瑱標清香美液非地上所有甘悉絕殊
武帝不能名之又命侍女更索桃果須臾以
玉盤盛桃七枚大如鵝子形圓色青以呈王
母王母以四枚與帝王母自食三枚桃之甘
美口有盈味帝食桃輒錄枝王母問錄枝何