

苦志實玄堂上數載流光鍊金丹太藥之
基種火棗交梨之樹出神入夢幹地回天
此功德之最大者也其一人曰非也我以
為修宮立觀傳教度人開全真七朵之蓮
種無影三花之樹受簪冠者半天下談道
德者匝世間無人不欽於重玄有物盡落
於至化此功德之最大者也其一人曰乃
二公之所說見其小不見其大得其蘊不
得其精取太山之半拳拾鄧林之一葉也
我則以為當蒙古之銳兵南來也飲馬則
黃河欲竭鳴鏑而華嶽將崩玉石俱焚賢
愚並戮尸山積而依稀犯斗血海漲而髣
髴彌天赫威若雷無赦如虎幸我長春丘
仙翁應詔而起一見而龍顏稍霽奏而
天意漸回詔順命者不誅許降城而免死
宥驅丁而得贖放虜口以從良四百州半
獲安生數萬里車皆受賜所謂展臂拒推
峯之微橫身遮潰岸之河救生靈於鼎鑊
之中奪性命於刀鋸之下不啻乎百千萬
億將逾於稱穰京垓如此陰功上通天意

固可以碧霄往返白日飛昇又何用於九
轉丹砂七還玉液者也張神童詩云磻溪
鍊就九還砂道德文章第一家三島有期
應去也至今鸞鶴唳樓霞

金蓮正宗記卷之四

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

金蓮正宗記卷之五

啟八

林間羽客 擣搥道人 編

玉陽王真人

先生諱處一號曰玉陽子王其姓也家居寧
海之東年幼喪其父事母至孝體貌魁梧為
兒童時不雜嬉戲好誦雲霞方外之語七歲
過東華教主授以長生久視之訣年一十有
四歲也偶步山間見一老翁坐於盤石之上
呼之使來摩其頂而謂之曰汝他日必揚名
於帝闕當與玄門作大宗師言畢乃起曳杖
而行先生從而捨啓曰公何人也答曰我
乃玄庵宮主也回首不知所在自茲之後語
言放曠不與世合行止顛狂適大定春二月
中國暇日遊宴至范明叔之遇仙亭乃見終
南山重陽祖師在焉祖師觀其骨格非凡乃
曰汝肯從吾否乎先生曰僕所願也敢不唯
命遂侍左右與丘劉譚馬定為莫逆之交修
真秘訣靡不窮討祖師呼而告之曰文登縣
鐵查山雲光洞是汝登真之所可以往居幸
無怠懈汝之名號他日吾與汝送去先生於

是拜辭而歸隱於洞中至四月間祖師將遊龍泉借范明叔傘以蔽日丘劉譚馬先行祖師在後可半里許忽擲傘於空中飄飄然起西北而飛不知所往丘劉輩驚反走而問其所由曰搏扶搖而上不知所以然也自辰至

哺傘乃墮於雲光洞前擊破其柄中有道號曰翁陽手名處一食音竹為韻中本無此字蓋祖師之所撰也字作七人表金蓮七朵之數大約擲傘處與雲光洞相去二百餘里先生得之他日來謝祖師贈之詩云修行事理記丁寧只要心中靜衷明眼界不生龍自住鼻門無閉虎常停舌根退味心神爽耳內除聲腎水清南北混融歸一處東西交媾滅三彭木金斲杖盤桓住嬰姤相隨自在行結作金丹出頂上五光射透彩雲棚先生拜而受之從此之後往來於登寧之間夜則歸於雲光洞口偏翹一足獨立者九年東臨大海未嘗昏睡人呼為鐵脚先生丘真人贊之曰九夏迎陽立三冬抱雪眠如此鍊形九年而入於大妙順行逆行或歌或舞出神入夢接物

利生適大定戊申歲世宗聞其道價甚高仍遣使以幣聘之遂赴關僧徒懷嫉妬心多輸金於中使以為先生非真仙也鶴酒可以驗之上以為然乃賜之三杯先生飲訖殊不煩躁終莫能言上乃驚謝賜之金冠法服駟馬安車勅建金真堂以居之仍御書額已酉歲

清明後五日得中旨還故山復賜之金帛鉅萬表而辭之逮承安三年秋八月章宗詔求隱逸召至闕下朝於便殿應對如流天子大悅勅賜體玄大師躬修真觀以居之泰和壬戌歲勅赴亳州太清宮主行普天懺事萬鶴翔翔太上現於雲中面楮於日先生有詩云聖感傳宣出洞天金門演教慶無邊東方雲海玉陽子特受皇恩第四宣自此之後還歸雲光洞慶道士者千餘眾東牟有蓮金者豪家也待師甚厚一旦忽冒風邪百醫不能療遂不起先生憫之即令煮青魚五十尾以餅捲而餐之既飽而起行步如飛一方駭然望風從化師乞食至登州福山縣見潘山人身歿將葬以手掩兩耳嗚言地府不得收須臾

即起飲啖自若其子多以財貨謝之先生微笑拂袖而去方在寧海時二尤徒欲加害於先生各持杖邀師同飲俟醉而共加捶焉未及其酣二人自相毆擊其中痛而死觀者驚惶以為必多相累無所逃竄先生即大呼曰東嶽不得收須臾即懸象臺遂解行至濟陽縣各法名者甚多將及三鼓先生濡毫落紙書作賊人二字復厲聲言有賊眾皆出門見執兵器者數人驚惶逃竄不知所往聖水洞前有巨石斜出可數丈許遊歷者頗以為懼衆議去之鍾鑿俱與數日擊毀百分未及其一師笑而往運鍾三擊聲若雷霆石已墜矣仍有紫煙罩滿巖谷三日方散大定丙午歲重陽降跡之日丹陽飛骨之期先生赴琅琊村誘化船戶盡焚魚網遂感海市現於東南重樓翠阜貝闕珠宮驚駭數郡因借東坡韻書一篇文多不載以至禱龍即雨烹雞復還瀟灑注酒枯槲生枝不可備錄遠真祐丁丑歲四月二十三日有五色雲自東南來二青衣捧詔而下旌幢蔽天衆皆瞻禮先生告

即起飲啖自若其子多以財貨謝之先生微笑拂袖而去方在寧海時二尤徒欲加害於先生各持杖邀師同飲俟醉而共加捶焉未及其酣二人自相毆擊其中痛而死觀者驚惶以為必多相累無所逃竄先生即大呼曰東嶽不得收須臾即懸象臺遂解行至濟陽縣各法名者甚多將及三鼓先生濡毫落紙書作賊人二字復厲聲言有賊眾皆出門見執兵器者數人驚惶逃竄不知所往聖水洞前有巨石斜出可數丈許遊歷者頗以為懼衆議去之鍾鑿俱與數日擊毀百分未及其一師笑而往運鍾三擊聲若雷霆石已墜矣仍有紫煙罩滿巖谷三日方散大定丙午歲重陽降跡之日丹陽飛骨之期先生赴琅琊村誘化船戶盡焚魚網遂感海市現於東南重樓翠阜貝闕珠宮驚駭數郡因借東坡韻書一篇文多不載以至禱龍即雨烹雞復還瀟灑注酒枯槲生枝不可備錄遠真祐丁丑歲四月二十三日有五色雲自東南來二青衣捧詔而下旌幢蔽天衆皆瞻禮先生告

門人曰三日已前衆聖皆至言訖焚香朝禮
十方索筆書頌云躍出乾坤造化權神光晃
朗遍諸天飄飄鶴馭超三界喜受金書玉帝
宣落筆而肘奄然返真祥光溢於山谷瑞氣
覆於川原數日不散平生所集歌詩近千餘
首目之曰清真集雲光集感行於世

贊曰鍊精玉陽韜光聖水竹金柄中暗傳
名號鐵查山下多做工夫三冬抱雪以安
眠九夏迎陽而竚立故能混南北而歸一
庭構東西而滅三彭累遭仙聖之傳言四
感帝王之降詔飲鵝酒而容光不改焚魚
網而海市橫空潘公已死聽三喝以重甦
遲老久癯賜一餐而再起童子出從於爐
內老君高顯於雲端手舉鐵錘巨石已聞
於落澗口傳玉訣羣山竟見於搖峯無根
檝上枝葉重生沒底壺中酒膠不漏鶴降
而壇前屢拜雞烹而祭上童鳴鑿者執兵
而反道兇徒舉杖而自毆躍出乾坤之造
化幹回日月之機關席下門徒親度者數
千百衆平生手段共傳者三十六端故能

受玉帝之宣赴金蓮之會也張神童詩云
名高曾受帝王宣感得金書賜體玄道德
已成神已化鐵查山水依然

廣寧郝真人

先生諱璘號恬然子自稱太古道人世家寧
海歷代遊宦先生朝列之從弟也事母至孝
資質豐美不慕榮任深窮卜筮之數黃老莊
列未嘗釋手凡遇林泉幽寂之地則徘徊而
終日忘返大定丁亥秋貨卜於市士大夫環
列而坐重陽最後至背面而坐先生曰何不
回頭重陽曰只恐先生不肯回頭先生頗驚
遽起作禮邀赴他所閒話往來問答如石投
水先生獻詩云同席諸君樂太古未明黑白
希夷路今朝得遇達人吟伏望先生垂玉句
重陽答曰口愛郝公通上古口談心甲神仙
路足間翠霧接來時日要先生清靜句先生
覽之得意而歸至來年戊子歲三月中專往
崑崙山煙霞洞焚香敬謁甘酒掃之役重陽
乃賜之法名曰大通號曰廣寧子與丘劉譚
馬同侍左右遠七月間重陽令諸弟子皆歸

寧海惟丘公侍側不數日復命丘公往呼太
古既至乃告之曰我有布衲剪去兩袖我要
替背與汝過冬自緝袖去先生拜而受之蓋
象古人傳衣之法也自是之後重陽南歸汴
梁先生往來河北己未歲乞食於沃州方悟
重陽密語渙然開發遂往橋上默然靜坐饑
渴不求寒暑不變人饋則食不饋則否雖有
人侮狎戲笑者不怒也志在忘形如此三年
人呼爲不語先生一夕天色昏冥偶醉者過
以是蹴先生於橋下默而不出者七日人不
知者以爲先生何往忽值客官乘馬將過而
馬驚躍擗之不進客遂墮馬問左右曰橋下
必有怪事不然何吾馬之驚也命左右往視
之則一道者奄然正坐問之則不語以手畫
地曰不食七日矣州民聞之爭往饋食焚香
請出但握手不應只於橋下復坐三年水火
顛倒陰陽和合九轉之功成矣乃忻然而起
杖屨北遊盤桓於真定間往來諸蓋者不知
其數大興官觀昇堂誘化玄風爲之熾盛以
悟南柯示衆云地肺宜陽子崑崙太古仙二

人結約未生前托居凡世飛下大羅天共聞
 玄元教行藏慶有緣奈何不悟似流泉別後
 相逢再約一千年自明昌後復歸東州別建
 琳宇多慶門衆預於三年以前命匠者鑿爲
 地宮甃之以覽日凡一往偃息其中告之曰
 臘月三十日打算如是三年法體康健語門
 人曰師真有蓬萊之約吾將歸矣言訖卧而
 返眞正當臘月三十日也享春秋者八十有
 四平生歌頌深明龍虎顛倒之說牽引卦爻
 升降之數目之曰太古集大行於世

贊曰廣寧道人窮探易象憎俗態而頽拋
 妻子慕玄風而喜受簪冠歸隱於煙霞洞
 中恭禮於重陽帝下工夫展轉手段施呈
 茂揚太古之精華吸盡全眞之骨髓按龜
 蛇而交結運龍虎以盤旋寧海市中暗得
 傳衣之妙沃州橋下堅持鍊氣之功身外
 觀身口中安口三彭滅而水火顛倒四氣
 流而鉛汞調和自然九轉丹成三華果結
 卒赴蓬臺之舊約預占臘月之盡期若非
 跡寄人間心通象外若其孰能與於此乎

張神童詩云處市居山任自然靜中參透
 易中玄而今醉卧蓬萊上萬古人傳太古
 仙

清靜散人

仙姑者孫忠翊之幼女也家世軍海初母夢
 七鶴造繆舞於庭中良久六鶴飛去獨一鶴
 入于懷中覺而有娠乃生是女性甚聰慧在
 閨房中禮法嚴謹素善翰墨尤工吟詠既笄
 適馬氏生三子皆教之以義方適大定丁亥
 冬重陽先生來自終南馬宜甫待之甚厚仙
 姑未之純信乃鎖先生於庵中百有餘日不
 與飲食開闔視之類米勝常方始信奉仍出
 紳入夢種種變現懼之以地獄誘之以天堂
 十度分裂六番賜羊宜甫遂從師入道仙姑
 尚且愛心未盡猶豫不決更待一年始拋三
 子竹冠布袍詣本州金蓮堂禮重陽而求度
 先生贈之詩曰分梨十化是前年天與佳期
 本自然爲甚當時不出離元來只待結金蓮
 仍賜之法名曰不二道號曰清靜散人授以
 天符雲篆秘訣而已重陽乃南歸汴梁而委

蛻爲丘劉譚馬負其仙骨歸葬終南仙姑聞
 之遙遷西邁穿雲度月卧雲眠霜毀敗容色
 而不以爲苦運壬辰之春首亦抵京兆越蓬
 萊宅中與丹陽相見參同妙旨轉波理窟丹
 陽乃贈之以鍊丹砂曰奉報富春姑休要隨
 予而今非婦亦非夫各自修完眞面目脫免
 三塗鍊氣莫教羶上下寬舒綿綿似有却如
 無箇裏靈童調引動得赴仙都仙姑謝而受
 之相別東西各處一方鍊心環堵七年之後
 三田返復百竅周流遂起而東行遊歷洛陽
 勸化接引度人甚多一旦書卜算子云握固
 披衣候水火頻交構萬道霞光海底生一撞
 三關透仙樂頻頻奏常飲醍醐酒妙藥都無
 頃刻間九轉丹砂就書畢告門人曰師真有
 約各赴瑤池仙期至矣沐浴更衣問左右曰
 天氣早晚皆對曰卓午矣速結跏趺奄然端
 坐而處順馬顏色如生香風滿室瑞氣繚繞
 低覆原野終日不散時壬寅年十二月二十
 九日也當此之際丹陽方居寧海環堵之中
 仰而視之見仙姑象五色祥雲飄飄然在空

懸之中笑而言曰吾先歸蓬閣矣丹陽聞之拂衣而起舞因作醉仙令以自慶云

贊曰不二名高守一功大降自富春之族生從忠翊之家配丹陽超世之才殖寧海半州之產割愛頓拋於三子投玄性拜於重陽毀光容而西度終南冒風霜而東離海上七年環堵鍊成九轉丹砂一句真詮撞透三關正路六回賜芋十化分梨栽培劫外之因緣反復壺中之造化養胎仙而心遊汗漫委蛻殼而身到蓬萊大矣哉懋矣哉獨分一朵之金蓮得預七真之仙列者也張神童詩云洗盡胭脂兩臉霞十年辛苦種黃芽功成穩跨青鸞背開到金蓮第七華

金蓮正宗記卷之五

金蓮正宗仙源像傳序

致九

李金正撈至劉天素與謝西蟾所作全真正宗仙源像傳一帙余讀而善之稽首為之贊天啓玄風青牛西度微言五千無極道祖傳之東華爰及鍾呂既投一錢復過二士奇哉七蓮景星甘露禮重雪山化被中土世遠言存道無今古像而傳之若闔若覩黃鶴悠悠白雲何許素書一編沈煙一縷天上人間桃花流水時奉定丁卯春嗣天師太玄子書于玄德堂

大道之妙有非文字可傳者有非文字不傳者此仙源像傳所以作也惟我全真自玄元而下五祖七真道高德厚化被九有長春丘祖師萬里雪山玄風大闢此固不待文字而後傳然其事蹟之詳未易推究余每欲緝一全書紀之一日以此意為西蟾先生言之西蟾欣然稱善乃相與博搜傳記考及碑碣編錄數年始得詳悉乃圖像於前附傳於後名曰全真正宗仙源像傳同志之士覽之者因其所可傳求其所不可傳則是書不為無補

若其猶有未備幸有以教之時奉定丙寅陽至日廬山清溪道士劉志玄謹序