

遇乾☰上乾下之比☷上坤下初爻九也蔡墨
 也晉文公遇大有☰上乾下之睽☶上艮下三
 爻九也陳敬仲遇觀☶上坤下之否☷上坤下
 坤上四爻六也南蒯遇坤☷上坤下之比☷上坤下

二爻變則以本卦二變爻辭占仍以上爻
 為主傳無例

二爻變則占本卦及之卦彖辭而以本卦
 為貞之卦為悔公子重耳筮得國遇貞屯

得九四爻得六凡三爻變二爻三爻上爻
 在兩卦皆八而司空季子占之曰皆利建
 侯此三爻變例也又變在前十卦主貞後
 十卦主悔見啓蒙六十四卦變圖
 四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻
 為主傳無例
 五爻變則以之卦不變爻占穆姜往東宮

遇艮之八☶上艮下史曰是謂艮之隨☱上兌下
 凡五爻皆變惟二爻得八不變法宜用隨
 卦六二係小子失丈夫為占而史乃妄引
 隨之彖辭以為對非也

六爻變惟乾坤占二用餘卦占之卦彖辭
 蔡墨曰乾之坤曰見羣龍無首吉此其例
 也於是一卦可變六十四卦而四千九
 十六卦在其中矣引而伸之觸類而長之天
 下之能事畢矣

易象圖說內篇卷下



易象圖說外篇卷上

清江後學張理仲純述

易者道也天地人三才之道若稽古聖神繼天立
 極肇修人紀懼後世之弗覺弗悟而始示
 其道於人也是道也迎之莫探其始陰陽

循之莫測其終無窮其小無內公微其大
 無垠天地天得之揭日月而常運地得之
 載河嶽而不傾聖人仰觀其象之玄故畫一
 一而擬之於天俯察其順之勢故畫一
 一而擬之於地易圖之上可下偶即所謂

動而生陽靜動而主陽靜而生陰者也天有陰陽地有柔剛故奇偶
 各生其偶而四象備天象下無地象上無
 所謂陰生四象周子謂陽陰陽剛柔
 陰陰而生水火木金土也天有四時春夏秋冬
 夏地有四隅東南西北故四象各生奇偶而八
 卦彰乾兌離震生於上仰而反觀者天之象也坤艮坎巽生於下俯而順察者
 地之形也即所謂四象生八卦周子謂無
 極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤
 道成女陽而純者乾之健陰而順者坤之
 元陽而外明者離為火陰而內昭者坎為
 川陽而陰者艮之象陰而窪者兌之原鼓
 舞而震動者震雷之屬噓吸而披拂者巽

風之宣八象相交而易道者惟人也乃特立乎其中而克肖焉陰陽之交鬼神之會顯而圓者乾為首騰而垂者坤為腹震肱在上動於手巽股居下隨於足艮鼻而兌口坎耳而離目渴而飲飢而食朝

而作暮而息紛紛汨汨亦何以異於物不物於物是以稱有聖人者出不知聖人則出乎其類拔乎其萃者也聖人者德合天地明並日月掌握宇宙調御陰陽仁智周覆乎天下德澤垂裕乎後昆致中和而天地位萬物育至誠感而神祇格鳥獸馴聖人之道如是而後謂之為能踐形孟子曰鈞是人從其大體為大人從其小體為小人萬物皆備於我亦曰反身而誠仁義禮智我固有之仁陰而知陽禮滋而義明天行健吾則

體之而自強不息地勢坤吾則順之而厚德載物繼離而明照習坎而常德止乎艮而思不出位動乎震而恐懼修省重巽以申命行事震兌而朋友講習乾至柔六卦尤二卦當其泰則財成輔相泰之交泰曰以奇諸人

對成天地之道輔相當其否則倫德辭祭天地之宜以左右民於益而遷善改過益之象曰風雷益君子於損而窒慾忿損之象曰山下有澤大而揖讓放伐小而動靜語默其道皆備於易明之為禮

樂幽之為鬼神三綱五常百世相因傳曰天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門夫易聖人所以崇德而廣業也懼後世之弗明是故作易而以其道覺諸人愚末小子敢曰希賢希聖希天觀象迷圖

而次第之曰大易卦畫之原象數

太極之圖



傳曰易有太極朱子曰易者陰陽之變太極者其理也謂之太極者至極之義兼有

標準之名實造化之樞紐品彙之根柢也本無形體聲臭之可指至宋濂溪先生始畫一圖而今圖因之說文曰惟初太極道立于一造分天地化成萬物一者數之始也

三才之圖



右象天地人三才各一太極邵康節曰天開於子地闢於丑人生於寅夏以建寅之月為正月謂斗柄初昏建寅之月也謂之人統易曰連山以艮為首艮者人也周易艮卦六爻商以建丑之月為正月謂之地統易曰歸藏以坤為首坤者地也周以建子之月為正月謂之天統易曰周易以乾為首乾者天也注疏家以山能出內雲氣地能歸藏萬物天能周而六合其言乾坤之義然矣於艮之義則未盡艮者萬物之所以成終而

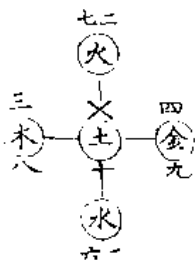
成始也人爲萬物之靈故主人而言是知夏高忠人之義也商尚質地之理也周尚文天之象也三代迭興三統異尚而聖人答顏子爲邦之問則曰行夏之時乘殷之輅服周之冕法天道行地利用人紀之義彰矣斯所謂百王不易之大法也故曰仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土此之謂也

韓子曰形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之人形於上日月星辰皆天也形於下草木山川皆地也命於其兩間夷狄禽獸皆人也

程子曰天地交而萬物生於中然後三才備人爲最靈故爲萬物之首凡生天地之中者皆人道也

象數三

圖之氣



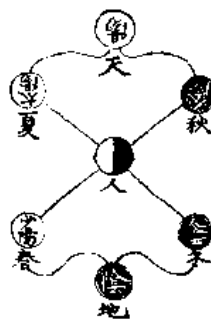
天地之數中乎以圖書之象著乎以皇極之位連乎以中者也者四方之交会也東木西金南火北水其行之序則曰木火土金水木火爲陽金水爲陰土居中亦陰亦陽其生之序則曰水火木金土

水木爲陽火金爲陰天以一生木而地以六成之故河圖一六居北而爲水地以二生火而天以七成之故河圖二七居南而爲火天以三生木而地以八成之故河圖三八居東而爲木地以四生金而天以九成之故河圖四九居西而爲金天以十生土而地以十成之故河圖十居中以爲土交貫四氣而作其樞紐也是故五行之象見乎天五行之質具乎地人肖天地以有生具五氣以成形稟五性以成德故語性道者無一不本於是得其氣之正且通者爲聖爲賢得其氣之偏且窒者爲愚爲不肖然五方之習俗又各隨其所見而局於一偏其嗜欲好尚亦有所不同者矣東方生地日之所出故習見其生而老氏有

長生之說西方收地日之所入故習見其死而佛氏有寂滅之說南方明盛陽之伸而神靈著焉北方幽翳陰之屈而鬼怪見焉惟聖人中天下而立定四海之民嚮明而治無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故天下之至神也周子曰聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉

象數四

圖之始七



周子曰陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮焉唯人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五

性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉君子修之吉小人恃之凶大哉易也斯其至矣

九宮之圖



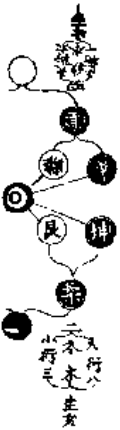
右X十中交九宮之叙即洛書之數也一三九七天數也天數奇奇之象圓象於三其數左旋始於一居于正北一三如三故三次于正東三三如九故九次于正南三九二十七故七次于正西三七二十一而復于一二四八六地數也地數偶偶之象方兩於二其數右轉起于西南二二如四故四次於東南二四如八故八次于東北二八十六故六次于西北二六十二而歸于二此陰陽左右運行自然之妙而二十七

四九易位與河圖不同者也內經曰天數始於一終於九馬一者天二者地三者人三而成天三而成地三而成人三而三之合則為九九分為九野正北曰冀州今大河南開平陽等處正東曰青州今益州沂蒙等處正南曰揚州今兩淮兩浙江東等處正西曰梁州今陝西開平陽等處正北曰冀州今大河南開平陽等處正東曰青州今益州沂蒙等處正南曰揚州今兩淮兩浙江東等處正西曰梁州今陝西開平陽等處正北曰冀州今大河南開平陽等處正東曰青州今益州沂蒙等處正南曰揚州今兩淮兩浙江東等處正西曰梁州今陝西開平陽等處

叙轉他如運氣太乙陰陽醫家者流雖純駁不同要皆不出乎此九宮之數也

右圖一三五七九而兩儀四象八卦在其中矣陽倡而陰和陽實而陰虛儀雖兩而實三象雖四而實五卦雖八而實九于以見天地間非陽不生非陰不成造化自然之太原也

象數六



右河洛十X生成之象



傳曰河出圖洛出書聖人則之則者法其象與數也數始於一小衍之而成X大衍之而成十X十者數之結括而圖書者倚數之大原卦畫之準則也此象縱橫十有X數正則河圖中宮天X乘地十之象其中者易也即圖書中X之中動而陽上同乎天其象為○靜而陰下同乎地其象為●天○下生○為陰陽地●上生○為柔剛即圖書中X之上下左右其數則陽一陰四剛三柔二衍而一六二七三九即圖書四維之東西南北分為八卦合為五行五行之生也各一其性此圖之象原其生而河圖之位據其旺洛書之位總其變大衍之周揭其實也河圖本東火而洛書金火易位也夫以始生之序言之坎巽生於地之剛朱子所謂少陽少陽之位寅於時為春其數三小衍成X則有两大衍

成十則有七二七為火故火生在寅旺於午稽之河圖則二七居南而乾兌得其位乾居七兌居二乾兌生於天之陽朱子所謂太陽兌居二乾居七太陽之位已陽之極於時為夏其數一小衍成×則有四大衍成十則有九四九為金故金生在巳旺於酉稽之河圖則四九居西而巽坎得其位巽居四坎居九乾交坎而坎交乾巽易兌而兌易巽也離震生於天之陰朱子所謂少陰少陰之位申於時為秋其數四小衍成×則有一大衍成十則有六一六為水故水生在中旺於子稽之河圖則一六居北而坤艮得其位艮居一坤居六艮生於地之柔朱子所謂太陰太陰之位亥陰之極於時為冬其數二小衍成×則有三大衍成十則有八三八為木故木生在亥旺於卯稽之河圖則三八居東而離震得其位震居三離居八坤交離而離交坤震易艮而艮易震也是知先天之象本之圖乾七兌二位乎剛離八震三位乎柔天之四象交手地也坤六艮一位乎陰坎九巽四

位乎陽地之四象交手天也後天之象本之圖乾兌生於天之陽乾一兌九而成十乾居九兌居一離艮生於天之陰離居七艮居三而成十離居七艮居三坤震生於地之柔坤居二震居八而成十坤居二震居八坎巽生於地之剛坎居四巽居六而成十坎居四巽居六而坤四者邵子所謂長女代母者也先後二天象數體合則圖畫卦厥有旨哉

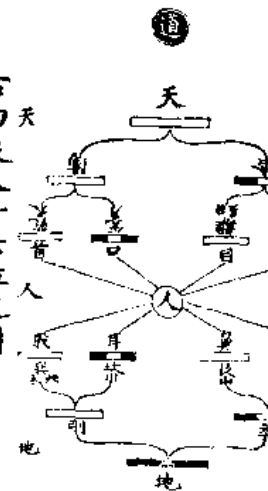
易象圖說外篇卷上

正一天師清微弟子 洪百堅 道教學術資訊

易象圖說外篇卷中

清江後學張理仲純述

卦文一



右四象八卦六位之圖

傳曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章右圖天之陰陽分而為乾兌離震地之柔剛分而為坤艮坎巽合兩儀四象八卦為六位上下左右相交乾下交坤巽上交震離下交坎艮上交兌而人當其氣交之中稟天地四象八卦之氣以成形而理亦賦焉頭圓居上得之乾腹虛有容得之坤股肱動作得之震巽離目