

章也文字從人陰陽相交之象文而當則吉居得其正

動而適中則合乎物宜而吉生矣吉字從十陰爻

陽者也從口陽變陰者也一字附聲居變

動中變而克正故為吉會意書曰德惟一

動則不吉傳曰天下之動貞夫一者也

金華王魯所以吉字為老陽出上之象

不當則凶居失其中動而匪正則入于坎

陷而凶生矣凶字從人變動者也動而陷

易象圖說內篇卷上

易象圖說內篇卷中

清江從學張理仲純述

雲六

原卦畫一

天地設位



右太極生兩儀之象易本无乾坤止有此一一

太極判而氣之輕清者上浮為天氣之重

濁者下凝為地聖人仰觀俯察受河圖則

而畫卦則天○以畫一則地●以畫一名

一曰奇為陽名二曰偶為陰此上奇下偶

者天地之定位中×者天地氣交四象八

卦萬物化生之本樂記所謂一動一靜者

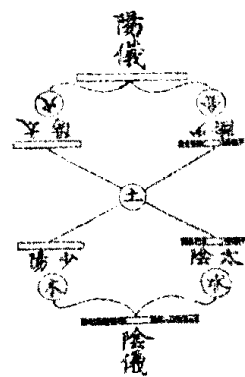
天地之間也周子曰太極動而生陽動極

而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為

其根分陰分陽兩儀立焉

卦畫二

乾坤成列



右兩儀生四象之象易本无八卦止有此乾坤

朱子曰陽儀生奇為太陽生偶為少陰陰

儀生奇為少陽生偶為太陰舊圖四象平

布生生不息今圖陽儀下生一奇一偶為

陰陽陰儀上生一奇一偶為剛柔四象圖

轉循環不窮剛交於陰陰交於剛陽交於

柔柔交於陽上下左右相交而萬物生焉

周子曰陽變陰合而生水火木金土五氣

順布四時行焉傳曰立天之道曰陰與陽

立地之道曰柔與剛此之謂也

右兩儀生四象陰儀上生一奇為少陽少

陽者陰中之陽東方陽氣生物於時為春

春蠶也物蠢生乃能運動故中現在天為

風在地為木上為歲星在德為元元者善

之長也在體為筋在藏為肝通於目在志

為怒其聲呼其色蒼其味酸其音商其畜

雞其穀麥其數三生木之數

陽儀下生一母為太陽太陽者陽中之陽

南方陽氣養物於時為夏夏假也物假大

乃宣平故中衡在天為熱在地為火上為

焚感星在德為亨亨者嘉之會也在體為

脉在藏為心通於舌在志為喜其聲笑其

色赤其味苦其音徵其畜羊其穀黍其數

七火之數

陽儀下生一偶為少陰少陰者陽中之陰

西方陰氣飲物於時為秋秋觀也物擊飲

乃能成熟故中矩在天為燥在地為金上

為太白星在德為利利者義之和也在體

為皮毛在藏為肺通於鼻在志為憂其聲

哭其色白其味辛其音商其畜馬其數稻

其數四生金之數

陰儀上生一偶為太陰太陰者陰中之陰

北方陰氣藏物於時為冬冬終也物終藏

乃可稱故中權在天為寒在地為水上為

辰星在德為貞貞者事之終也在體為骨

在藏為腎通於耳在志為恐其聲呻其色

黑其味鹹其音羽其畜彘其穀豆其數六

成木之數

中央者陰陽之中四方之內經緯交通乃

能端直故中繩於時為四季在天為濕在

地為土上為鎮星在德為誠誠之通利貞

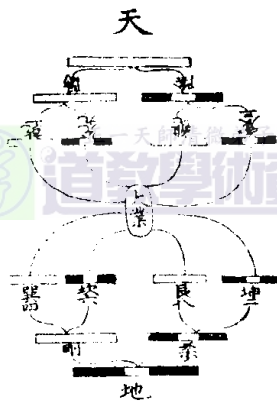
復之在體為肉在藏為脾通於口在志為

思其聲歌其色黃其味甘其音宮其畜牛

其數稷其數五生土之數

卦畫三

八卦成列



右四象生八卦之象易本无六十四卦止有此八卦

古者伏羲氏之王天下也仰則觀象於天俯

則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸

身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德

以類萬物之情與地之間一本有天子

右言聖人作卦之由

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八

卦八卦定吉凶吉凶生大業

右言聖人畫卦之旨

右四象陽上交於柔柔上交於陽而成乾

坤定天地之位艮兌山澤通氣剛上交於陰陰下交於

剛而成震巽相雷風相薄坎離相水火不相射天秉陽垂

日星離為日兌為星在天者仰而反觀故乾兌離

震天之四象自上而下生地秉陰震山川

坎為山在地者俯而順察故坤艮坎巽地

之四象自下而上生八卦相錯上者交左

下者交右則乾南坤北離東坎西而先天

八卦圓圖之象著矣震艮互觀反震為艮

反艮為震則乾坤艮巽居隅坎離震兌居

中而後天八卦方圖之象著矣由是動靜

相資先後互體圓方變用而天地造化之

義不可勝既矣邵子曰乾坤為大父母見八卦圖

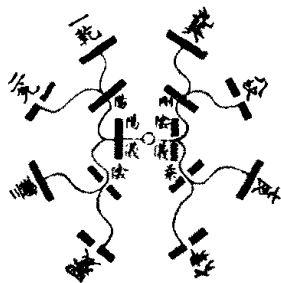
象復姤為小父母見八卦圖夫易根於乾坤而

生於姤復蓋剛交柔而為復柔交剛而為

姤自茲而無窮矣

又曰八卦之象不易者四乾坤反易者二坎離震反為巽兌反為艮以六變而成八也

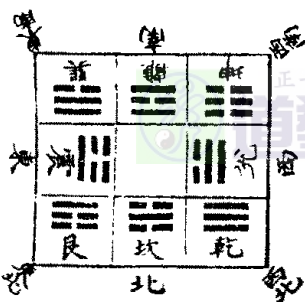
先天八卦對待之圖



右本前四象生八卦圖陽儀上者交於左陰儀下者交於右而成此圖康節先生云坤北乾南離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北者指此而言其中○者太極也○者二儀也前象奇偶定上下之位由天地四象八卦總之而會于中所謂欽之不盈一握萬殊而一本也此圖陰陽列左右之門由動靜四時八方推之而達于外所謂放之則彌六合一本而萬殊也湯誥曰惟皇上帝降衷于下民若有恒性劉子曰民受天地之中以生孔子曰天地之性人為貴子思子曰天命之謂性中也

性也天之所以與我者稽之生成圖則見天地四象八卦萬物皆備於我程子所謂天然自有之中孟子所謂萬物皆備於我曾子所謂思夫子所謂一其理不外乎是矣先天圖由一而二由二而四由四而八推而至于百千萬億之無窮先儒所謂心為太極具眾理而應萬事孟子所謂強恕而行曾子所謂恕夫子所謂貫其道亦不外乎是矣學者於此虛心以玩之反身而體之實見是理實得是道默而成之則道德性命之蘊禮樂刑政之原舉不越乎此矣

後天八卦流行之圖

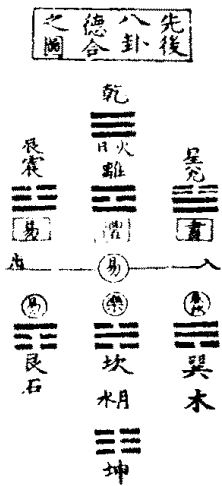


右本前四象生八卦圖中四卦反觀之則為震兌坎離旁四卦正觀之則為乾坤艮

巽故此象坎離震兌居四方之正乾坤艮巽居四隅之偏稽之河圖一六居北為水而坎當之坎者水也二七居南為火而離當之離者火也三八居東為木而震當之震為雷動於春也四九居西為金而兌當之兌為澤灑於秋也乾為寒為冰位於西北附兌而為金巽為揚為風位於東南附震而為木五十居中為土而坤地艮山分隸之坤陰也故稽類而退居西南艮陽也亦稽類而奠居東北此後天八卦方位之所由定也是故協之天時驗之地利稽之人事而四氣運行之序可知矣說卦曰艮者萬物之所成終所成始也物不可以無主故帝出乎震震東方也日之所出也主器者莫若長子長子用事而長女配之故次之以巽有宗子世婦之象家齊而後國治由家以及國故次之以離離也者明也聖人南面而聽天下大明中天之象也日中則是故次之以坤坤者順也致役乎坤休工之義也故次之以兌兌西方也日之

所入也嚮晦入宴息故曰說言乎允又次之以乾乾陽也西北陰方也陰陽相薄故曰戰乎乾次之以坎坎者水也正北方之卦夜半之時幽陰之象故曰勞乎坎勞然後有成故曰成言乎艮而次之以艮終焉

卦畫六



右本前四象生八卦圖而左右四卦易位。乾離坎坤居中頭目心腹之象震艮巽允居左右手足股肱之象希夷先生以為形類合蓋人者天地之合氣也惟皇降衷若有恒性故凡言道學者皆原於此襟卦云

乾剛坤柔離上坎下允見巽伏震起艮止稽此而言參同契云乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡郭運轂正軸牝牡四卦以為壹齋亦為有得於此今故表而傳焉 卦畫七



右六十四卦循環之圖

說卦曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也

右明先天六十四卦圓圖之象天地定位乾南坤北天尊乎上地界乎下山澤通氣山鎮西北澤注東南雷風相薄雷出東北風盛西南水火不相射離降而東坎升而西鎮位者也八卦相錯錯者交而互之一左

一右之謂乾互巽而巽互乾坎互兌而兌互坎離互艮而艮互離坤互震而震互坤乾兌離震陽儀之卦本在左方今互居右方陰儀之上坤艮坎巽陰儀之卦本在右方今互居左方陽儀之上由是剛柔相摩八卦相運而變化無窮焉中說詳見下文此以外象言主乎動而趨時者也國轉推盪而成六十四卦環周於八方亦如二十八宿分布於十二辰是故右行而數之則乾兌離震坤艮坎巽八卦由內若外如環之無端也數往者順往謂已往過後之卦順者順其八卦之叙如自今日而追數前日自冬至而數回立冬秋分則自坤而艮而坎而巽乾皆順其叙而數之也知來者逆來謂方未在前之卦逆者逆其八卦之叙如自今日而逆計來自冬至而數而立春春分則自坤而震而離而兌乾皆逆其叙而知之也然凡易之數皆由逆而推生爻自下而上數卦自右而左故曰易逆數也 按此圖以先天圖一仰一覆下體八卦靜而守位上體八卦動而右轉由是剛柔相

摩八卦相盪一貞而八悔八八六十四卦  
 左右相交震宮八卦震交於坤起於復次  
 震次噬嗑次隨無妄益屯至願而得貞悔  
 反對之象震下坤上離宮八卦離交於艮  
 起於賁次明夷次豐次離革同人家人至  
 既濟而得陰陽交中之卦離下坎上三陽  
三陰晝夜平分  
 兌宮八卦兌交於坎起於節次損次臨次  
 歸妹終允履至中孚而得貞悔反對之象  
兌下巽上乾宮八卦乾交於巽起於小畜  
二象反對次需次大畜次泰大壯大有夬至乾而得  
 六陽純體之卦極焉此圖之左方也巽宮  
 八卦巽交於乾起於姤次巽次井次蠱升  
 恒鼎至大過而得貞悔反對之象巽下兌  
上二象  
 坎宮八卦坎交於兌起於困次訟次渙  
 次坎蒙師解至未濟而得剛柔中之卦  
坎下離上三剛  
三柔晝夜平均艮宮八卦艮交於離起於  
 旅次咸次遯次漸蹇艮謙至小過而得貞  
 悔反對之象艮下震上坤宮八卦坤交於  
 震起於豫次晉次萃次否觀比剝至坤而  
 得六陰純體之卦周焉此圖之右方也環

而觀之則乾坤泰否坎離既未隨蠱漸歸  
 妹頤大過中孚小過凡一十六卦交易反  
 對三位相間累累若貫珠若網在綱有條  
 而不紊察其自然之妙非人力之所能為  
 也是故以一歲之節論之震始交坤一陽  
 生冬至之卦變坤為復是以乾起於復之  
 初九而盡於午中巽始消乾一陰生夏至  
 之卦變乾為姤是以坤起於姤之初六盡  
 於子中乾坤定上下之位冬至變坤陰多  
 多寒晝極短而夜極長夏至變乾陽多多  
 熱晝極長而夜極短冬夏二至陰陽合也  
 乾坤交中而為坎離坎離交而為既未既  
 未交南北兩間之中春分變既濟而為節  
 是以坎起於節之九二而盡於酉中秋分  
 變未濟而為旅是以離起於旅之六二而  
 盡於卯中三陽三陰溫涼適宜晝夜平等  
 春秋二分陰陽靜也立春變頤而為貴順  
 卦二陽外而四陰內立夏變中孚而為小  
 畜中孚四陽外而二陰內此春夏陽在外  
 而陰在內聖人春夏養陽之時立秋變大

過而為困大過二陰外而四陽內立冬變  
 小過而為豫小過四陰外而二陽內此秋  
 冬陽在內而陰在外聖人秋冬養陰之時  
 是則一歲周天之節備于圖而邵子所謂  
 春夏秋冬晝夜長短由乎此者也又以一  
 月之度推之則重坤之時乃晦朔之間以  
 次而生明小過之震反對二震三日昏時出庚  
 之酉也大過之兌反對二兌八日上弦在丁之  
 南也至十五則乾體就望而盛滿出於東  
 方甲地以漸而生巽中孚之巽反對二巽十八  
 日平明見辛之酉也頤卦之艮反對二艮二十  
 三日下弦直丙之南也此一月太陰之行  
 度備于圖而邵子所謂晦朔弦望行度盈  
 縮由乎此者也至若艮東北之卦萬物之  
 所成終所成始故冬至之卦盡於艮山雷  
頤卦  
 而立春之節起於艮山火  
賁卦自然之數也故  
 曰易與天地准  
 邵子曰圖雖無文吾終日言而未嘗離乎  
 是蓋天地萬物之理盡在其中矣  
 朱子曰先天圖今以一歲之運言之若大

而古今十二萬九千六百年亦只是這圈子小而一日十二時亦只是這圈子都從復上推起去

傳曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分

吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女

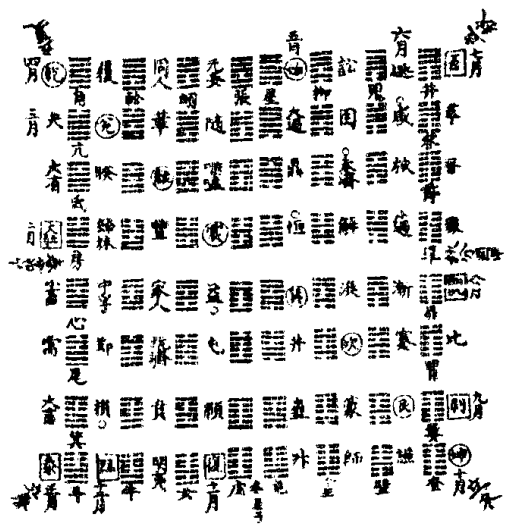
右繫首章蓋發明先天六十四卦圖

之義天尊地卑乾坤定矣天清而居上地濁而居下上尊而下卑乾坤之位以之而定也卑高以陳貴賤位矣陽尊而陰卑君尊而臣卑各陳其位貴賤之等以之而分也動靜有常剛柔斷矣外動而內靜陽動而陰靜各守其常剛柔之義以之而判也上者親乎天下者親乎地乾兌離震之卦類聚於東南坤艮坎巽之卦類聚於西北而八卦之物亦皆隨卦而羣分如馬牛羊豕各自為羣方以類聚物以羣分也

曰動物屬陽植物屬陰動者不能植偏於陽也植者不能動偏於陰也陰陽之物以是而羣分惟人為能動而直植而動所以得陰陽之全圖能靈於物也乾為陽之陽為飛走之羣艮坎震為陽之陰為魚之羣坤為陰之陰為土石之羣巽離兌為陰之陽為草陰陽剛柔善惡聚分而吉凶生矣吉凶者失得之象也雨暘燠寒風五者

來備各以其時吉之象也一極備一極無凶之象也事物之有得失而休咎徵吉凶生亦猶是也在天成象日月星辰也在地成形水火木金也象見於天形成於地而變化之跡著矣剛柔相摩一七三九為剛

二六四八為柔摩研摩也知摩之研轉相摩而成八卦也八卦相盪盪搖動也以水滌器盪轉而搖動之謂乾坤坎離震巽兌相盪而成六十四卦也鼓之以雷霆震艮之象也潤之以風雨巽兌之象也日月運行坎離之象也一寒一暑日行南去極遠而寒日行北去極近而暑此變化之成象者也乾道成男坤道成女此變化之成形者也按圖而觀思過半矣



右六十四卦因重之圖

說卦曰雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

右明先天六十四卦方圖之象邵子曰圖皆從中起今按雷以動之風以散之正居此圖中央及四維之中兩以潤之日以烜之則坎兌巽離次震艮以止之兌以說之則艮坎兌次離乾以君之坤以藏之則乾兌坤次艮皆由乎中而達乎外是故

左右上下縱橫相因六十四卦方位所由定矣東南陽方而乾居之乾四月之卦也故位乎巳西北陰方而坤居之坤十月之卦也故位乎亥泰正月之卦而位乎寅否七月之卦而位乎申此寅申巳亥四隅之位也冬至子中一陽生而復卦直之復十一月之卦也夏至午中一陰生而姤卦直之姤五月之卦也春分卯中而大壯應二月之卦也秋分酉中而觀卦應八月之卦也此子午卯酉四正之位也辰戌丑未之月卦偏居而附於四隅臨<sup>月卦</sup>與泰伍故後天丑寅納艮而位乎東北夬<sup>三月</sup>與乾親故後天辰巳納巽而位乎東南遯<sup>六月</sup>與否近故後天未申納坤而位乎西南剝<sup>九月</sup>與坤隣故後天戌亥納乾而位乎西北以應地之方也又若以乾上坤下觀之則八卦為經而五十六卦左右為緯傳所謂天地設位而易行乎其中者也若以否上泰下觀之則八卦成列而五十六卦上下相交傳所謂乾坤成列而易立乎其中

者也周維二十八卦上應天之二十八宿自乾至大畜凡七卦上應東方蒼龍七宿角起於乾則辰當亢金龍而卯當房日兔自泰至謙凡七卦應北方玄武七宿丑當牛金牛而子當虛日鼠自坤至萃凡七卦應西方白虎七宿戌當婁金狗而酉當昂日雞自否至履凡七卦應南方朱鳥七宿未當鬼金羊而午當星日馬故曰在天成象在地成形而貴之彖曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下者也

周易參同契曰朔旦為<sup>復陽氣始通</sup>出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰播施柔暖藜蒸得常<sup>臨爐施條開路</sup>正光光耀浸進曰以益長丑之大呂結正低昂仰以成<sup>泰剛柔並隆陰陽交接</sup>

小往大來輻湊於寅運而趨時漸歷<sup>大壯俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德相負晝夜始分</sup>大陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵<sup>乾健威明廣被</sup>四隣陽終於已終而相干<sup>姤始紀緒</sup>

履霜最先并底寒泉午為蕤賓賓服於陰陰為主人<sup>遁</sup>遁去世位收斂其精懷德矣時棲暝昧冥<sup>否</sup>閉不通萌者不生陰伸陽詘沒陽姓名<sup>觀</sup>其耀景察仲秋情任蓄微稚老枯復榮養牙藥同胃

以生<sup>剝</sup>剝爛支體消滅其形化氣既竭亡失至神道窮則反歸乎<sup>坤</sup>坤元恒順地理承天布宣玄幽遠眇隔閡相連應度有種陰陽之原寡廓恍惚莫知其端先迷失軌後為主君無平不陂道之自然變易

更感消息相因終坤始復如循連環帝王承御千秋常存邵子大易吟曰天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相重為六十四朱子謂此釋方圖兩交股底卦東南角乾便對西北角坤<sup>舊作東南角坤</sup>便對西北角乾天地定位也西南角否對東北角泰否泰反類也不知怎生恁地巧新安程氏直方曰邵子云先天學心法也圖皆從中起萬化萬事生於心也曰

皆者兼方圓而言也天地定位圓圖從中起也雷動風散方圖從中起也圓者動以定位為本方者靜以動散為用動而無動靜而無靜固先天之心法與

傳曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在

其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝生乎動者也

右下繫首節蓋發明先天六十四卦方圖之義八卦成列者乾兌離震巽坎艮坤成行列也此自上而數向下自左而數向右

也若自中而數向外則震離兌乾巽坎艮坤亦成列也以至橫斜曲直左右前後莫不皆然而天地水火雷風山澤之象在其中矣因而重之者八卦之上各加八卦分陰分陽迭用柔剛而初二三四五上之六爻在其中矣剛柔相推者剛生於復之初九自一而二三四五以次推上而至於乾之六柔生於姤之初六自一而二三四五以次推下而至於坤之六則卦爻之變在其中矣聖人因卦爻之變繫之以吉凶悔

者之辭則舉天下之動在其中矣

易象圖說內篇卷中

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

易象圖說內篇卷下

清江後學張理仲純述

雲七

卦畫九



右六十四卦變通之圖

傳曰剛柔者立本者也變通者趨時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

右傳蓋發明後天六十四卦變通之義剛

柔者變通之本體變通者剛柔之時用以圖推之乾剛坤柔位乎上下乃不易之定體故曰剛柔者立本者也坤初爻柔變而趨於剛為復為臨為泰為大壯為夬進之極而為乾自冬而夏也乾初爻剛化而趨