

二萬一千三百八十八萬三千二百二十萬  
 八辰之元水之日坤之乾五萬五千九百八十七萬二千  
 二八辰之會水之月坤之兌六十七萬七千八百四十六萬四千  
 一八辰之運水之星坤之離二千一十五萬五千三百九十二萬  
 四八辰之世水之辰坤之震二萬四千一百八十六萬四千七百四萬  
 五八辰之歲水之石坤之巽七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬  
 六八辰之月水之土坤之坎八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬  
 七八辰之日水之火坤之艮二千六百一十二萬一千三百八十八萬二千二十萬  
 八八辰之辰水之水坤之坤三萬一千

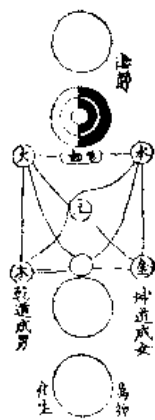
皇極經世先天數圖

周易圖卷下

此圖邵康節先生所述也古今之數皆始於一而皇極之數實本於伏羲之先天也乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八是八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是以乾始為一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽之坤皆奇耦之生數也釐之為六十四卦則以所生之數而相乘之知其總數也如兌之震則為十五萬五千五百二十之數也周旋六十四卦相生之數皆如是也若以日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分隸於八卦得生生之數則知其所以生得變化之數則知所以化在學者冥心於此思則得之矣



易有太極圖



右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一

大極一貫圖



大易象數鉤深圖卷上

陽四

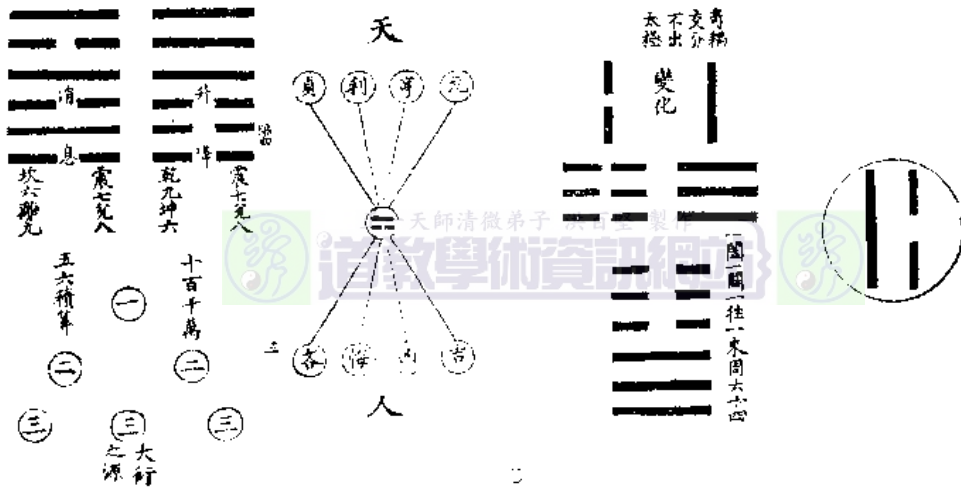
太極也太極本無極也五行之生也名一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉



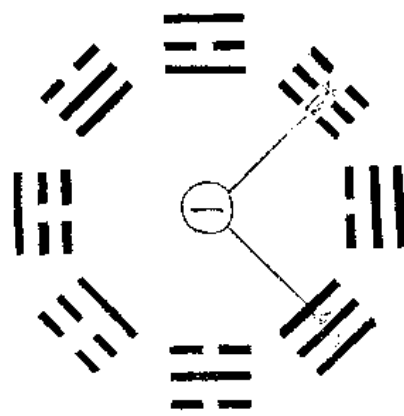
舊有此圖

太極未有象數惟一氣耳一氣既分輕清者上為天重濁者下為地太極生兩儀也兩儀既分則金木水火四方之位列兩儀生四象也水數六居坎而生乾金數九居兌而生坤火數七居離而生巽木數八居震而生艮四象生八卦也

太極函三自然奇耦之圖○德事相因皆本奇耦之圖



說八卦方之圖



乾三畫而為天者以一合三也坤六畫而為地者耦三而為六也天一地二之本數天奇地耦之本畫不待較而可知然妙理在乎一合三二合六耳乾一合三故索為三男而皆奇坤二合六故索為三女而皆耦此天地生成之理豈不妙哉震為雷雷出於地下故一陽在下坎為水水畜於地中故一陽在中艮為山山形於地上故一陽在上然陽動陰靜以動為基者故動震是也以靜為基者故止艮是也動者在中

非內非外故或流或止或動或靜焉此坎所以為水異為木木發生於地下故一陰亦在下離為火火出於木中故一陰在中兌為澤澤鍾於地上故一陰在上然陰柔而陽剛故木也始弱而終強陽在末也陽明而陰晦故火也外明而內晦陽在外也陽燥而陰潤故澤也外潤而內燥陽在內也或問澤內燥何也愚曰內燥則能生金外潤則能鍾水金所以能生水土所以能生金者即澤而知之也聖人豈苟之哉

始太知乾

一陽生於子二陽在丑三陽在寅四陽在



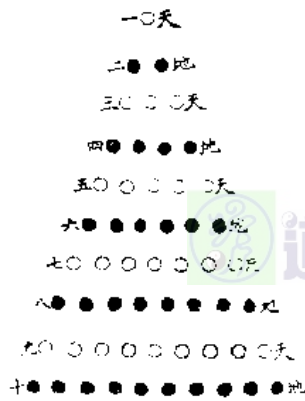
卯五陽在辰六陽在巳而乾位在西北居子之前故曰乾知太始言乾以父道始天地也

坤

物成作

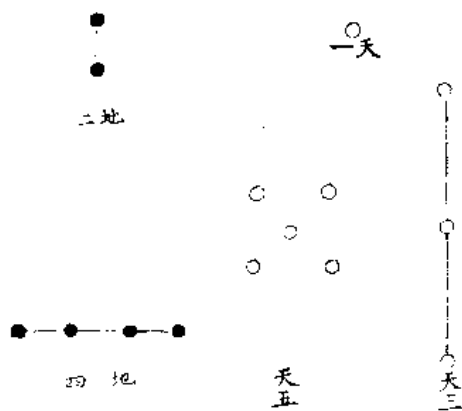
一陰生於午二陰在未三陰在申四陰在酉五陰在戌六陰在亥而坤位在西南蓋西南方申也物成於正秋酉也坤作於申成於酉故曰作成物

卑地尊天



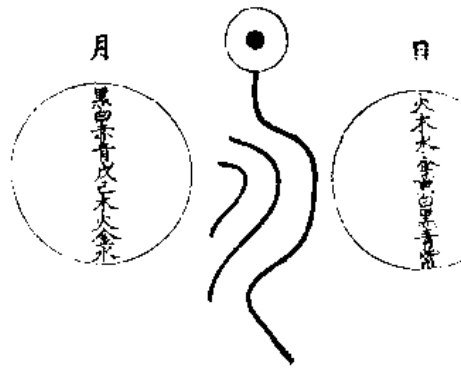
自一至十天尊於上地卑於下尊者乾之位故乾為君為父為夫卑者坤之位故坤為臣為母為婦皆出於天尊地卑之義也故曰天尊地卑乾坤定矣

圖地兩天參



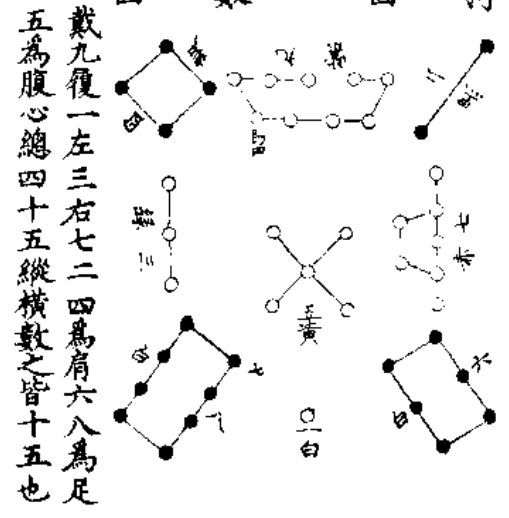
乾元用九參天也坤元用六兩地也故曰參天兩地而倚數九六者止用生數也取日月二字交配而成如篆文日下從月

易為日月



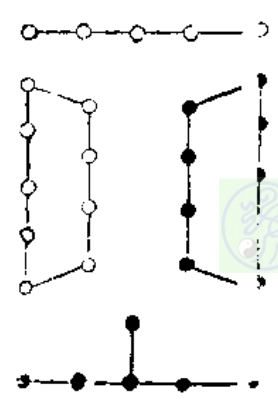
是日往月來之義故曰陰陽之義配日月

河圖數



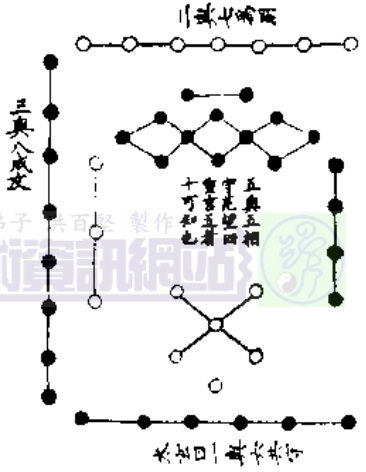
戴九履一左三右七二四為肩六八為足五為腹心總四十五縱橫數之皆十五也

河圖四象之圖



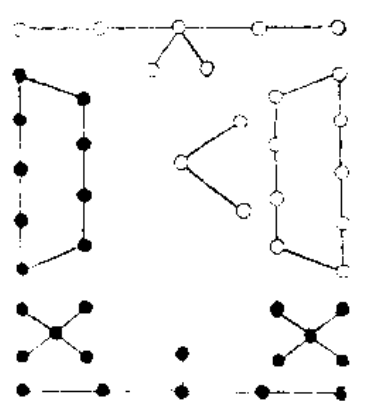
河圖之數四十五蓋聖人損去天一地二天三地四凡十數獨天五居中而主乎土至洛書則有土十之成數故水火金木成形矣

洛書數



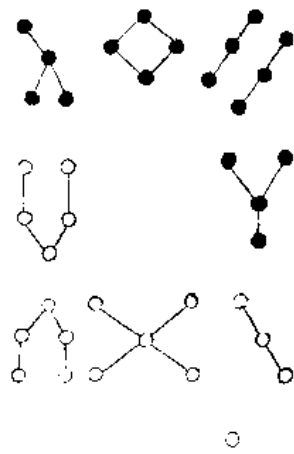
天五居中聖人觀之遂定八卦之象

河圖始數益洛書成數圖



繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦其四象在乎天一地二天三地四天五天一居北方坎位為水地二居南方離位為火天三居東方震位為木地四居西方兌位為金此在四正之位而為生數也天五居中則是五土數也土無宅位然後分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方金四得土五而成九此謂之四象也

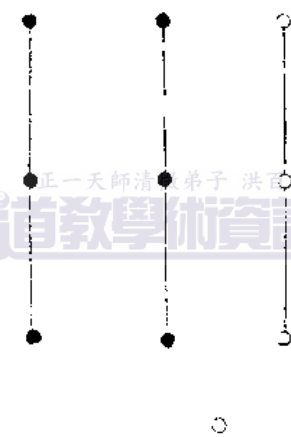
河圖八卦圖



河圖有天一地二天三地四為象之始至  
于天五則居中而主手土變化但未能成  
形謂之四象矣至於洛書有土十之成數  
故水火金木皆相奇耦而成形矣故河圖  
合四象之數可以定八方之位洛書有五  
行之數可以備八卦之象也是象生其卦  
必使天之變而備於洛書土十之成數而  
後成八卦矣二者相濟方能成卦

此八象者始由四象所生也伏羲氏先按  
河圖有八方將以八卦位焉次取洛書土  
十之成數將以八卦象焉乃觀陰陽而設  
奇偶二畫觀天地人而設上中下三位以  
三畫純陽則為乾以六畫純陰則為坤以

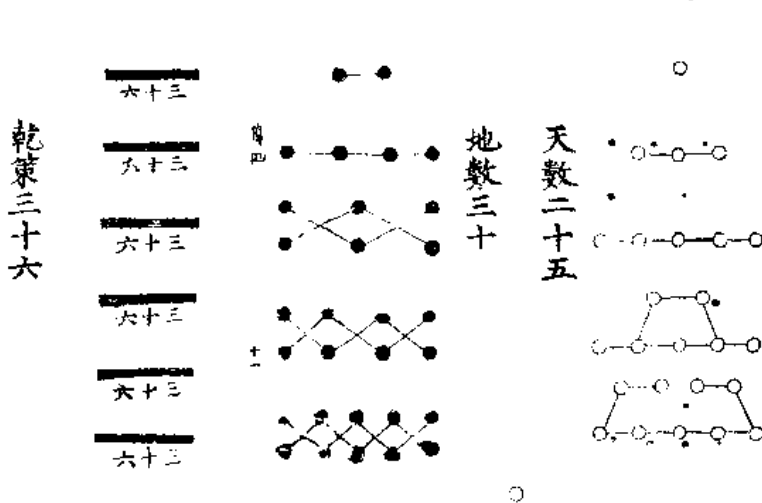
乾元用九坤元用六圖



一陽處二陰之下不能屈於柔以動出而  
為震以一陰處二陽之下不能犯於剛乃  
復入為巽以一陽處二陰之間上下皆弱  
同能相濟以險難而為坎以一陰處二陽  
之中上下皆強足以自記乃麗而為離以  
一陽處二陰之上剛以馳下則止為艮以  
一陰處二陽之上柔能撫下則說而兌

乾陽之位共十二畫謂乾三爻震坎艮各  
一文巽離兌各二爻共十二畫也坤陰之  
位共二十四畫謂坤六畫巽離兌各一畫  
震坎艮各二畫計二十四畫也陽爻君道  
也故得兼之計有三十六畫所以四九三

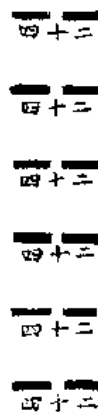
天地之數



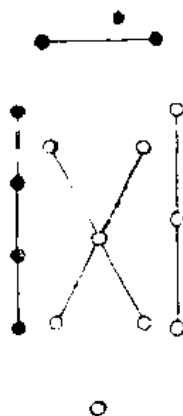
十六畫陽爻則稱九也坤臣道也不得僭  
上故四六二十四畫所以陰爻則稱六也  
故乾三畫兼坤之六畫成陽之九也陽道  
而乾元用九矣陰退而坤元用六矣合此  
餘九六者蓋天地剛柔之性也

之策

坤策二十四

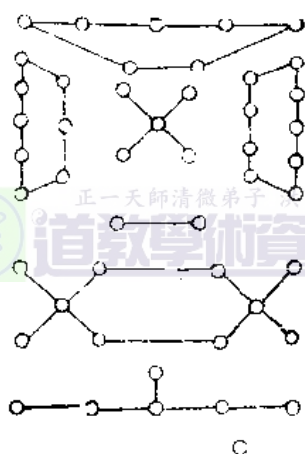


河圖天地五十五數圖



此天地之數十有五也或統而取之其旨有六蓋合自然之數也且其一者始就河圖縱橫之皆十五數也其二者蓋天一地二天三地四天五凡十五數也其三者以其太極分混而為一即是一也一氣判而為儀見三也二儀分而為象見七也四象言而生八卦見十五數也其四者謂五行之生數是一水二火三木四金五土見十五數也其五者將五行之數中分為之以象陰陽則七為少陽八為少陰亦見其十

其用四十四有九圖

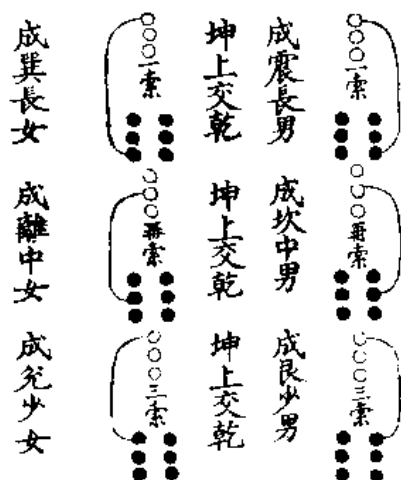


五數也其六者以少陰少陽不動則不能變亦且入為少陰陰動而退故此少陰而為盛陰所以稱六也七為少陽陽動而進故少陽動而為盛陽所以進稱九也六與九合亦見其十五也斯蓋一三五陽位為二四間而五居中然配五四方也如六七八九合而周以為四象也

天一下降與地六合而生水於北地二上駕與天七合而生火於南天三左旋與地八合生木於東地四右轉與天九合而生金於西天五實運與地十合而生土於中

以奇生者成而耦以耦生者成而奇天陽也故其數奇地陰也故其數耦奇偶相合而五十有五之數備大衍之數減其五者五行之用也虛其一者元氣之本也蓋天五為變化之始散在五行之位故中無定象天始生一肇其有數也而後生四象五行之數今為虛而不用是明元氣為造化之宗居尊不動也

乾 坤 六 子 圖



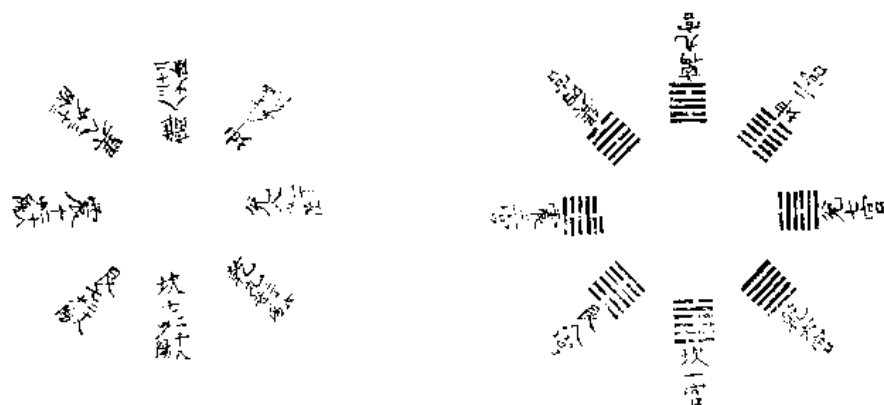




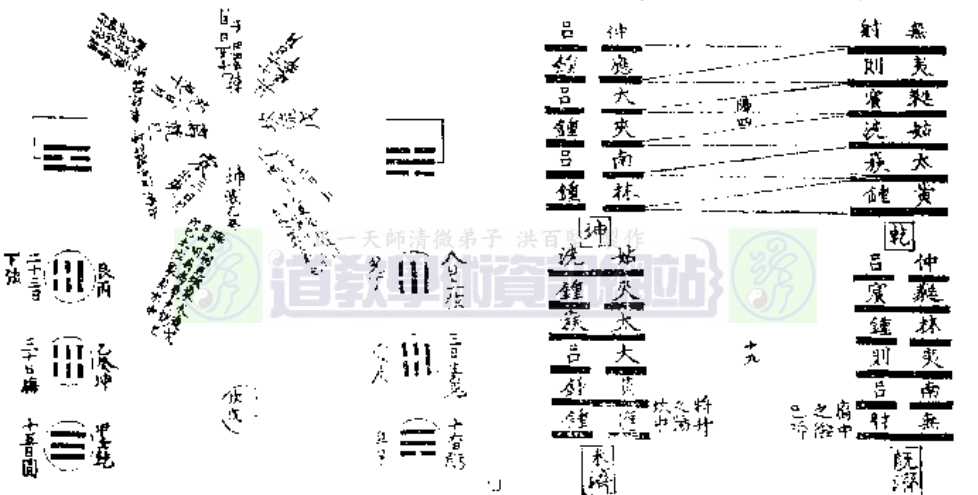




文王八卦圖 ○ 象數卦八圖



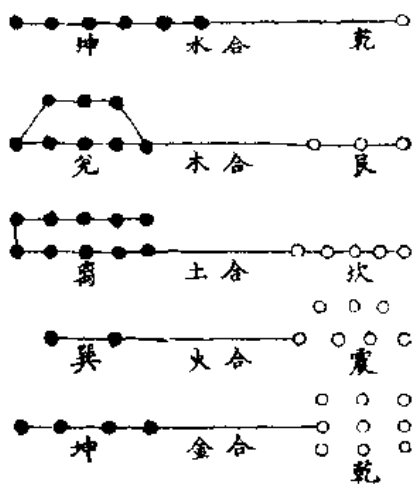
四卦合律圖 ○ 卦八制甲圖



剛柔相摩圖 ○ 八卦相盈圖



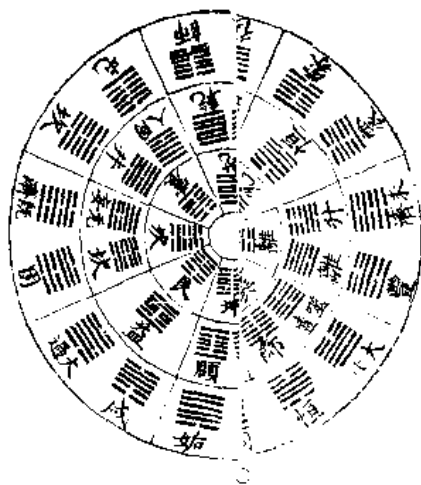
六 文 三 極 五 位 相 合



帝 出 震 圖 著 卦 之 德



序 上 下 經 圖



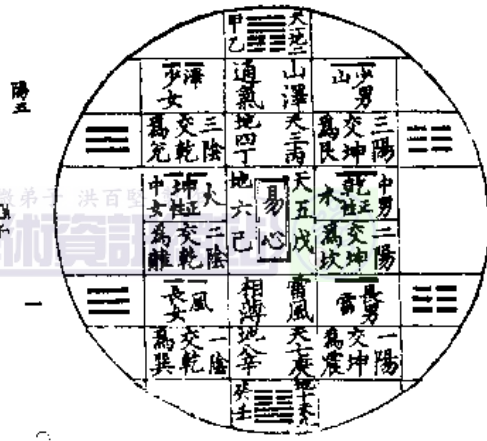
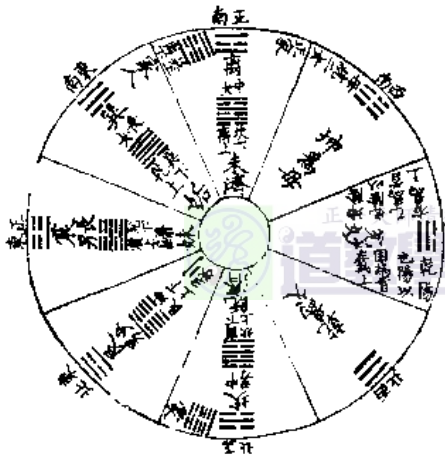
本乾九二爻變成同人次變無妄次變益  
 次變巽終其變至離而止本坤六二爻變  
 成師次變升次變恒次變大過終其變至  
 坎而止故上經始於乾坤終於坎離焉  
 本咸六二爻變成大過次變困次變坎次

著之數七也七而七之其用四十九故其  
 德圓卦之數八也八而八之為別六十四  
 故其德方圓者運而不窮可以逆知來物  
 方者其體有定可以識乎既往故圓象神  
 方象知

變師次變蒙而終於未濟本恒初六爻變  
成大壯次變豐次變震次變復次變屯而  
入既濟故下經始於咸恒終於既濟焉

大易象數鉤深圖卷上

大易象數鉤深圖卷中



大易象數鉤深圖卷中

陽五

圖數物萬卦四十六

圖數地天卦四十六

