

上清太玄九陽圖并序

姑射山神居洞太玄子撰

卷九

法本無言假立言而明道神亦無像假託像以求真內通陰魄外鍊陽魂適有無之理應動靜之機一昇一降易三宮妙化之元一浮

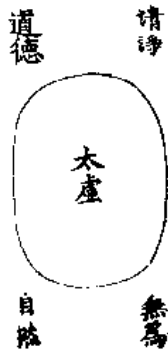
一沉御六洞飛玄之氣非用為用成一真之性不為而為鍊九陽之丹丹適珠凝精流天癸達日昇霞極平萬象之先矣頌曰

未悟須憑萬法 心開一物全無  
內有玄珠出現 寂然無侶太虛

太玄混沌之圖

夫混沌虛梵溟滓無先玄精未兆人物不分體淨冥無不知所以然而然也頌曰

洞寂無聲無色 默然杳杳冥冥  
未分天地之象 深藏太一之精



未見之圖

夫未見者蓋修真之士不通道眼之分也雖對日月之明無能知自己之性晝夜經行不明諸有然通物物由辟稽之不精者也頌曰  
未見目生斑病 心通道覽滌除  
悟則日中現斗 迷之浪失玄珠

內外閉塞

未見天道

太玄制魄之圖

夫內視無形學然虛靜象著玄霜者迥固窮命蒂之元也頌曰  
柔弱冲虛至德 謙和隱弊無私  
閉目精思遠照 寂然內守貞慈

閉目精思遠照

外絕陽魂

內制陰魄



太玄鍊魂之圖

道非常見可以真見妙然神化光於四達煌煌兮混陽魂遊於象帝之先矣頌曰  
俊目扶眉光奕 撞透京山虛壁  
璨然靈寶滋純 遍塞太空微密

外明

鬼魅見心

鬼化鬼也



太玄動靜之圖

道之無心寂然不動默而玄之靜也神之有應感而遂通渙然妙之動也一動一靜可成真道矣頌曰  
劈碎荆山尋玉 壁開世網搜玄  
兩點清光瑩徹 一輪紅日當天

劈碎荆山尋玉

天道靜也



一動一靜

可感真道

太玄有無之圖

大道無為而無不為之有而體無無之用  
而還有通玄入妙顯道神德行而是謂有無  
相生之理也頌曰

玉柱深藏海月 瓊林透出寒光  
玄照混然一體 舍弘至大無疆



太玄昇降之圖

仰之彌高神而昇之見天象浮之兆也鑽之  
彌堅神而降應地理沉之備冲而用之俯  
仰對接通於萬機易乎上下之變也頌曰

神化一昇一降 道機上下浮沉  
玄中妙滋靈寶 光明照破天心



太玄三要之圖

太始之元虛無之道也通昱之通象帝之明  
也胎光之疑元神之照也三一混然現于真  
空之理也頌曰

金丹有如紅日 至道全似青天  
但得眼光不昧 何須向外搜玄



太玄六合之圖

天道與人道相通虛舍虛也冲和與混元相  
接氣舍氣也慧光與象帝相凝神舍神也六  
洞飛玄是謂三及之道也頌曰

日照冥陽洞濟 風吹頂裂天開  
滿國龍光迸彩 神功兩翼徘徊



太玄九陽之圖

如上之理混而為一一真之變化於無狀之  
狀煥然流光明於八極內外瑩徹是謂九陽  
玄象之真也頌曰

明真察地觀天 星飛悟入重玄  
到此由有微障 爭如未始之先



謹按金碧古經修真之圖月初三日日出於  
庚位得震卦昇一陽爻八日上弦月出於丁  
位得兌卦昇二陽爻十五日照望月圓於甲  
地得乾卦十六日平明時月在於辛位得巽  
卦復一陰生二十三日下弦月在於丙位得  
艮卦復二陰生三十日月盡於乙地得坤卦  
經曰如上一三十日坤生震兌乾乾生巽艮坤  
神功運移如環無端八卦布列不失於節用  
者也頌曰

中元易坎離 頓覺見聞知

水火藏神聖  
心凝融素質  
混合乾元象  
陰陽配耦奇  
形釋越青微  
星光霄漢輝

震象之圖

月在庚  
初三日月出於庚位得震  
卦昇一陽爻也  
頌曰

得震卦  
初九變成震月三漸出庚  
清眸開鑿處始進一支生

兌象之圖

月在丁  
八日上弦月出於丁位得  
兌卦昇二陽爻頌曰

得兌卦  
震卦變成兌八日月在丁  
靈華盈秀目陰連二陽昇

乾象之圖

月在中  
十五日照望月圓於甲地  
得乾卦之象頌曰

得乾卦  
兌卦變成乾乾元法象天  
圓明盈甲照純粹始通玄

巽象之圖

月在辛  
十六日平明月在於辛得  
巽卦復一陰生頌曰

得巽卦  
乾卦變成巽平明月在辛  
陰生陽氣減進退若晨昏

艮象之圖

月在丙  
二十三下弦月在丙得艮  
卦復二陰生也頌曰

得艮卦  
巽卦變成艮下弦二十三  
玉環沉丙位一半落深潭

坤象之圖

月在乙  
三十日月盡於乙地得坤  
卦純陰之象也頌曰

得坤卦  
艮卦變成坤坤元氣象蒙  
純陰從乙地至道悟無窮

離象之圖

日明外  
離中虛在天為日在人為  
目望而知之為神也頌曰

得離卦  
離卦藏虛日陽光滿目清  
境宸開寶鑒天地緬然平

坎象之圖

耳聽內  
坎中實在天為月在人為  
耳聞而知之者為聖也頌曰

得坎卦  
坎中藏水月靈耳悟清吟  
至聖功尤雅無弦聲疊音

元

頌曰  
大哉元象  
剛健中正  
洞寔淵明  
純一之精

亨

頌曰  
道益通亨  
嘉美之德  
神物滋萌  
秀植光榮

利

頌曰  
道滋美利  
德施弘普  
萬物咸亨  
天下文明

貞

頌曰  
一性純貞  
真元精粹  
萬化含靈  
寶結瑰星

歌曰

太古九陽修真之圖  
混沌初開闢元和易太初三宮分上下六洞  
應沉浮梵氣通周元華遍有無乾坤為寶  
鼎天地作丹爐象帝含靈質圓明洽太虛神

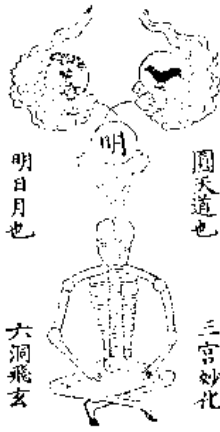
凝丹鳳髓氣結碧蟾酥鍊就真精粹純陰盡  
削除九陽神火聚一變混元珠

頌曰

傳寫作規模 其中辯有無  
有無明徹底 玄象化丹珠

圓天道也

三宮妙化



明日月也

六洞飛玄

太玄十二時歌

夜半子玄元聖祖留宗旨陽素偏明太古風  
梁成自適冲虛子各稱能莫盡爾忘一機兮  
皆在此子鼻奕羽降神禽不逢怪鵬緣何事

其二

雞鳴丑夢中喚覺明元首陽光未出早開眸  
天癸迴靈潛斗口啓玄關通機肘點釋無芳  
明自有憚吁方知逃逸機大音朴悛焉能吼

其三

平旦寅靈陽未現物華新圓觀至明難啓口

上清太玄九陽圖

炳奕無知語甚頹忘濁質換羸身道伴仙居  
擇上隣不分真偽狂徒者兀兀塵中爭我人

其四

日出卯丹風暉御無繁惱燦燦交光布大空  
輝輝照徹盈纖杪上仙機訣然了玄真幽粹  
仍非小壘釋中華理易微天瑩無塵傳六寶

其五

食時辰密窻天光照谷神盈溥泊然融一體  
入歲由必論三身道虛靜性自臻混元疑化  
物激溥休將椅杌同琳苑楓間靈椿出舊新

其六

禺中巳道自存三一生二子觀時替不精思  
仲奕奕志文聖意悟真空明宗旨一靈覺性  
通天地寂寥常處大虛間到此歸元孰可示

其七

日中午天光赫赫耀寰土膝子濬居寗室中  
胎清面皆忘甘苦悟與迷各得所輔正除邪  
須測度闡明象帝出先天運化純風舍太古

其八

日昃未庭中靜絕金葵吠默守神功上善機

靈波深底盈天地處玄微真清麗未悟之流  
須子細闡開玉戶見星眸道字一無執善計

其九

暉時申樂天知命絕艱辛不羨格期三事美  
非園林類百年春道為主性為賓二氣凝然  
合至真窺質上澄質蟾闕影已達浮木出波津

其十

日沒酉孤然懷靜無交友高岑月出散瓊花  
溪邊風細搖金柳道自生神思守圓明湛湛  
無中有精陽豁落太虛間赫退陰魔天外走

其十一

黃昏戌兩條畫燭明空室晚奕兒童說此中  
睚眦赤子斯功卑運性光神威力形釋心凝  
申退屈信哉一味太陽酥慧師餌覺甘如蜜

其十二

人定亥垂簾掩戶忘憎愛自適恬然物外機  
適適任性無妨礙道溢符真元在天地盈虛  
明否泰屯蒙受卦稟生成萬聖千真皆倚賴

上清太玄九陽圖終