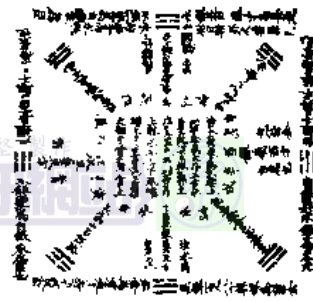


精者是鉛脚但了宗枝用即不錯又古經曰金丹留形保命全神萬般別法徒為苦辛然右不過師傳不易措手是故石藥損命悔具及哉學人君子幸諸甯之經略無阻焉修真歷驗鈔圖

龍虎手鑑圖



第八

參同契參合易象立成大道之衍易中備設天地之象極變化之要觀其成形之始即一陰一陽交感之所生太陽萬物之父太陰萬物之母還丹不依天道必無成理火為少陽陽即太陰之子子依父行靈器潛育於藥中故前徐魏以易象為次為供具於契中金釋道章兼太一玉訣如後玉訣云丹砂與汞鉛成一水成還丹之道乾坤者易之門戶象卦之父母乾為天為父坤為地為母萬類生於乾坤故稱門戶陰陽二爻窮變成卦父母也坎離匡郭坎在北方寓居南位陽生於坎陰

生於離故云匡郭也運轂正軸動釋坎離二卦離卦中虛虛中為轂坎卦中實實中為軸於虛轂之中天理斗移輪轉無窮一陰生於五月陽盛之中一陽生於十一月大陰之中終而復始轂如軸徬尅既定日辰無差則天道陰陽之動息可移於掌握之執也四卦為靈齋覆胃陰陽之道四卦乾坤坎離二卦上文釋靈為陽虛屈鼓動而發生齋為陰律靜以時陽而成變化也覆胃者範圍天地之間無不周也轂龍軌轍依之道行太陽之事如驅馬執繩馳務轍行有錯也曆紀月節有五六坎卦中陽外陰一陽於盛陰中生陽道漸長陰炁潛消陽生為內陰消為外云依次六日火候終始

龍虎

流轉金精養萬神自然不死長生身莫學世人貪慾樂役終成一聚塵

靈藥

無名無狀強而名一身精神炁最靈靈藥不干他外物陰陽相制必當成

還丹

天地為鑪藥在身陰陽不測謂之神元炁飛
霜成九轉還丹本是太和津

文武

春夏秋冬自一移龍虎參同運坎離乾坤畫

夜施交泰子午中分十二時

神運

鍊丹須知神運火莫將世間薪炭燒三花猛
焰君身有徒自驅馳日月銷

黃芽

黃芽黃芽應鍾律天地藏之號真一但向華
池禦得春萬物全胎始花實

白汞

三日庚生兌戶開黑金環出白銀胎九六春
夏施三五七八秋冬往復來

金虎

木中隱火甲青龍水底藏金庚白虎天地造
化在二神測得陰陽方可睹

玄曜

三足圓形一寸分陰陽脫出象乾坤鼎鼎不

用金銀鑄初九潛龍變作門

真旨

道言有之以為利又說無之以為用無形之
形一氣中但還本生歸本種

流珠

太和周身名曰流元陽炁圓象之珠三田上
下乾坤位橐籥與風轉戶樞

住世

子欲長生炁為母流轉三元清藏府世間金
石皆陰質朽骸須鍊陽丹補

成真

元炁飛昇化萬神子自有之莫問嗚呼吸華
池流上景天道開通不死身

出世

寶丹九轉鍊精根纏上泥丸使命全神仙空
寂超三界蛇身解化脫蛇蟬

河車

坤象車寄北方坎水為河玄武鄉天地須
測經輪處五行飛伏運陰陽

龍虎相逢在母胎二氣和合乳花開留心但

透初陽起至久方知道似梅

神水從來求是神東方木德發陽春南來使
是火中主學者尋之方契真

砂產於金汞是鉛神仙不許俗人傳不辭使
說還丹術只恐天符責風愁

龍虎手鑿圖

龍虎手鑿圖