

天元正曆日五帝傳一氣而天地之道不差
 五臟傳一氣而人物之道不差故知人之真
 氣大運隨天地春在肝而夏在心秋在肺而
 冬在腎人之元氣子時而腎氣生丑末寅初
 腎氣以膀胱氣傳送入肝氣卯時肝氣生辰
 未巳初肝氣以膽氣傳送入心氣午時心液
 生未末申初心液以小腸液傳送入肺液酉
 時肺液生戌末亥初肺液以大腸液傳送入
 腎液即液生氣周而復始運行不已善修煉
 者會合五行之氣而曰還丹採取陰陽之氣
 而曰內丹就長生氣足棄殼則昇仙矣

匹配陰陽胎息訣圖



修真太極混元圖



五帝山立師

表會真圖

居簡中下流

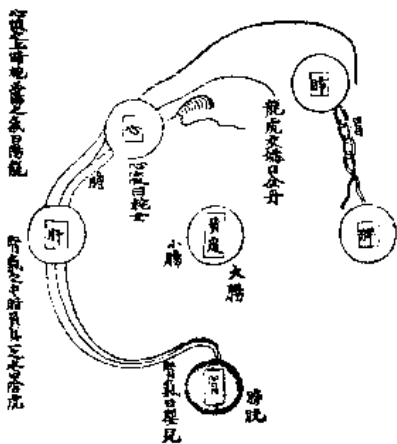
正一天師清微弟子 洪百堅 製作
 道教學術資訊網

修真太極混元指玄圖

秘傳胎息訣

自然胎息訣第一 行之令人無病昇仙
 大胎息訣第三 行之安樂延
 混元胎息訣第四 行之令人反老還童
 胎息
 訣第五 行之上得去除
 疾痼充悅肌膚
 右件胎息訣明有時候各有五行無為中有
 為不說存想導引不說避忌觸犯行之旬日
 見驗玄機與旨難盡錄矣

真龍虎交媾內丹訣圖



腎氣上通心氣之氣自陽氣

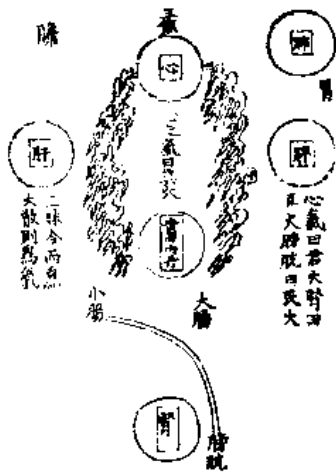
腎氣之氣自陰氣

秘傳內丹訣有七門

紫金丹訣第一 煉龍虎內丹六百日大候
 金丹訣第二 煉龍虎內丹六百日大候
 龍虎內丹訣第三 煉龍虎內丹六百日大候
 龍虎內丹訣第四 煉龍虎內丹六百日大候
 龍虎內丹訣第五 煉龍虎內丹六百日大候
 龍虎內丹訣第六 煉龍虎內丹六百日大候
 龍虎內丹訣第七 煉龍虎內丹六百日大候

紅金丹訣第五 煉龍虎內丹六百日大候
 太玄丹訣第七 煉龍虎內丹六百日大候
 右件內丹訣無為中有為並存想導引紫
 金丹就棄教昇仙金丹就陸地神仙龍虎丹
 就長生不死餘有一丹自可過老採之一日
 而成不說三年九載凡人有丹如龍有珠昇
 騰自如丹之功也

周天火候訣圖



秘傳火候有五門計六百篇

周天時大火候第一 以一時奉周天日火
 候第二 以一日奉周天月火火候第三 以一月奉
 一年周天氣火火候第四 以一年奉周天火
 候第五 以一年奉周天火

右件火候煉形則骨健身輕煉精則還童返
 老煉氣則合就陽神煉神則還真入道火候
 數多玄妙難窮火候法多行持不測

肘後飛金晶訣圖



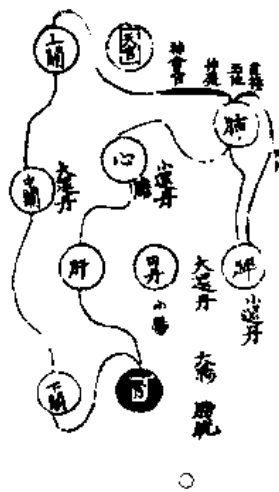
秘傳肘後術有三門

肘後飛金晶訣第一 以肺真氣而曰金晶三
 今人皆從自反老之功兼以龍虎既結內
 丹須要腎氣胎息之真氣抽之於項中記
 下神水 肘後術訣第二 此是以腎氣胎息
 補氣九令入說鬚 還精補髓訣第三 而對境
 復黑散臉重舒

本無無穴當且調煉不令

走火通精補腦長生不死
 右件肘後術是使腎氣不傳五臟背過尾間
 穴下關次過夾脊中關次入玉京上關以填
 髓海如修真之士既採龍虎而一日成丹真
 胎不可不行此術以抽陰鉛後起是以早得
 純陽若人不悟真道不識龍虎交媾止要返
 老當行此術見効而止

還丹訣圖



自尾間穴起一撞三關至泥丸合和神水下

降復還丹曰大還丹
 自腎傳肝自肝傳心自心傳脾自脾傳肺周
 而後始再至丹田曰小還丹
 秘傳還丹訣有六門
 九轉還丹訣第一 以五臟真氣三田真氣合
 和神水下丹田曰九轉

九轉功起立 七返還丹訣第二 以三陰三陽
 可兼鍊昇仙 七返還丹訣第三 以三陰三陽
 宿環三田都過而曰七返 大還丹訣第三
 七返功就立可兼鍊昇仙 大還丹訣第三
 四返生世而亦昇舉慶骨而曰羽客矣
 止返生世而亦昇舉慶骨而曰羽客矣
 小還丹訣第四 以五臟相環而曰小還
 而亦長金液還丹訣第五 以肺真氣合項中
 五返老金液還丹訣第六 以腎真
 色而自可骨相 玉液還丹訣第六 以腎真
 中神水而曰玉液下還丹田
 自可換血為膏而身如玉樹
 右件還丹訣是出而復還本處而曰還丹非
 漱津咽唾如人無內丹而還丹自可改易肌
 膚變換容儀如人有內丹而還丹液灌真氣
 早為純陽自頂中而下入黃庭經曰金液還
 丹自腎中而復黃庭曰玉液還丹矣

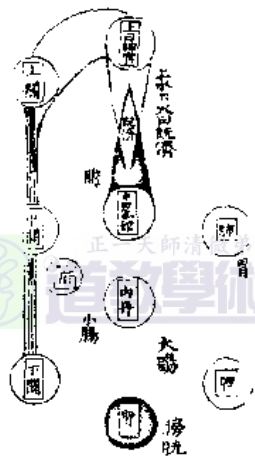
鍊形秘訣圖



秘傳鍊形訣 有口門

太陽鍊形訣第一 有內丹以丹中純陽之氣
 太陰鍊形訣第二 以頂中真神化而鍊形
 太陰鍊形訣第二 以頂中真神化而鍊形
 為金液鍊形訣第三 以肺中真氣合神而鍊
 鍊形體出如玉樹 玉液鍊形訣第四 以腎真
 之氣而目見金龜 玉液鍊形訣第四 以腎真
 環五臟欲還未還之際昇而上入四收變血
 為膏狀如玉樹 鍊形訣第五 以腎真
 鍊丹田而解其王氣而
 薰蒸五臟助其所二氣也
 右件鍊形有四並無異自古上真不願留形
 任世皆願棄殼而為真人然以鍊形亦為有
 訣蓋無其人也

三田既濟訣圖



秘傳既濟訣 有二門

既濟訣第一 以腎氣補肺之真氣皆降下
 既濟訣第一 以腎氣補肺之真氣皆降下
 上合一神水下還丹田從之既濟法氣
 上合一神水下還丹田從之既濟法氣
 既濟一次一降金粟運丹一粒金粟運升一
 道金光出於皮毛之間金光萬道自可昇發
 昇小既濟訣第二 以還丹中起火而曰小既
 既濟一次一降金粟運丹一粒金粟運升一
 道金光出於皮毛之間金光萬道自可昇發
 昇小既濟訣第二 以還丹中起火而曰小既

住世水
 耐寒暑
 右件既濟訣不是漱咽津唾以意送之下田
 存想心火以意舉之重樓也當其神水下降
 味甘神爽自然降來當其真火上昇體熱氣
 清自然昇起玄機妙旨難以紙筆

鍊氣成神朝元訣圖



鍊氣成神朝元訣 秘傳 有六門

鍊氣成神朝元訣第一 以丹中真氣鍊五臟
 鍊氣成神朝元訣第一 以丹中真氣鍊五臟
 三花朝元訣第二 丹中純陽一花上朝天
 三花朝元訣第二 丹中純陽一花上朝天
 天宮腎中正陽鍊肝氣成神訣第三 純陽之
 一花上朝天宮鍊肝氣成神訣第三 純陽之
 氣鍊肝令人鍊心氣成神訣第四 以丹中純
 目視鬼神鍊心氣成神訣第四 以丹中純
 心令人鍊肺氣成神訣第五 以丹中純陽
 通商事鍊肺氣成神訣第五 以丹中純陽
 人水時鍊腎氣成神訣第六 以丹中純陽令
 寒暑鍊腎氣成神訣第六 以丹中純陽令
 右件鍊氣訣須是有丹而可鍊氣氣真神自
 現神現道自得矣若以心火存想徒然而已

如畫地為餅豈可充飢古旨難陳



秘傳內觀起火訣有七門

內觀起火除三尸內觀起火除七魄內觀起火降群魔內觀起火殺五鬼內觀起火下九蟲內觀起火除疾病內觀起火鍊形質又曰右件起火訣須是有內丹而起丹中純陽之氣而曰正真之火若以心為君火腎為臣火勝脫為民火是為三昧真火雖曰真火昧而不明非此內丹者內觀起火內丹起火鬼神不敢近水火不能害自己見之炎炎萬丈於火中矣

棄殼昇仙入聖超凡訣圖



秘傳棄殼訣有一十二門

鑽離道成以七層寶塔出呂公道成以三級紅樓出海蟾子道成以鶴冲天門出軒轅道成以火龍出施真人道成以花林出除有香月駕出地踴五色雲今者不書錄者以僧子坐化道人尸解不下前功上要棄殼定中悟出天門者皆為鬼仙不能純陽之仙其實鬼也是為清靈之鬼非為純陽之仙也

修真太極混元指玄圖



金飯還丹印證圖

龍眉子撰

竊以削死往生名既簡於玉札尋師訪道心方契於丹書善惡在人升沉由己伏觀總仙之傳始知自古以來冲舉者十萬人拔宅者八千處豈皆果受之異蓋因力學而然若軒轅生而神靈固由天授如旌陽修而道備豈非人為須待惡業消而後善緣就或因守關而過或欲渡悔而逢或經魔而心愈堅或歷試而志不退得既艱苦修必精專采錄於鴻都會府之中樓連於太華嵩山之下或紅塵間散若李晚之八百安期之三千或白日飛騰若子晉之懸鸞琴高之控鯉或厭世而尸解或住世而留形或師徒之皆升或祖孫之感達或得之艱而成之易或得之易而成之難方冊具傳厚誣不可余從重雅為志清虛門戶徧求是非莫辨留心三紀倒指百師所學皆非過而方悟是知難逢之事豈可容易而成欲為跨鶴之遊必假腰錢之助下士聞而大笑上聖所以不言謬以毫釐失之千里