

天尊於赤明世界栢陵含座是時雲霧鬱勃十二

三日三夜冥陰不解五老上帝上奏天尊曰

今日侍座所未曾見天尊敷教則致山海靜

默天地肅清今日陰暝天人惶懼臣等有

疑不審何故天尊告曰今日諸天發瑞靈應

自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四座瞑目以

俟俄頃天蒸頓落冥暗豁消五色光明洞照

十方各有靈書字方一丈現於空虛之中文

彩煥赫八角垂芒精光晃目不可得看天尊

普告眾靈曰此靈書八會字无正形其趣宛

與爾等難可尋詳乃命天真皇人註書其字

解釋其音以賜道君總二百五十六字道君

撰次成文是謂大因序而附二章之後皇人

者嘗於黃帝時下降城嶺山授帝以三一五

牙之法復升於天也是以內音經合列仙傳

定此章

引證

太上玉京山經 靈寶赤書五篇真文經

九天生神章經 太上開天龍蹻經

空洞靈章經 諸天内音自然玉字經

青童內文經四 真一勸戒法輪妙經十二

太上三元品戒經 天寶金鑑靈樞經

太真科 司馬遷史記天官書

消災懺 劉向列仙傳

杜光庭混元圖 北斗聖位傍通圖

張宋臣列宿圖 舒稟尚書治要圖

陳景元善天聖位圖李思聰洞淵集

張萬福靈寶經訣 重修靈寶經訣

嚴東靈寶經註 薛幽梅靈寶經註

李少微靈寶經註 成玄英度人經疏

陳景元寶珠妙義

无量度人上品妙經旁通圖卷下終

二圖同卷

修真太極混元圖

修真太極混元指玄圖

詞五

修真太極混元圖序

夫金丹者上聖不傳之秘實大道之源包羅天地其大無外其小無內運行莫測立天立地與人同焉非聖人之不傳而閉塞仙路乎乃世人之澆漓人物蔑劣而緣生分淺安可傳乎經云以四萬劫一傳非上天之所惜在得人而傳蓋不容輕泄上至三清中至上聖下及群仙皆因煉金丹而至聖也豈不秘乎予謂宿緣流慶叨荷師資非為用心而致斯也昔年已宿志不回適遊諸方參傳至道遂遇先師憫余勤苦遂將金火返還一圭符火之秘授予不勝喜悅遂歸試鍊則一息之間龍虎爭聞而追軒轅撼崑崙過扶桑神哉堪笑今之學徒不悟大道之源止求空寂認爲了達雖能入定出神奈何精神屬陰宅舍難

固豈能聚三花而回五氣絕陰換骨駕景泰
鸞而純陽之仙乎然而情明性寂者則為清
靈之鬼仙也余以九丹者金液為上然九轉
之功純陽之數足矣故得陽神踴躍魄長魄
清造化與天地同焉其間鼎器萬物吉凶消

長浮沉主客抽添鉛汞癸生消息陽龍陰虎
升降水火百端機舍者其間不出龍虎交媾
溫養癸生提出坎陽去補離陰潛龍象浪一
撞三關此乃一息之功能奪天地造化然而
二六時中要審觀微妙知機下手不許昏朦

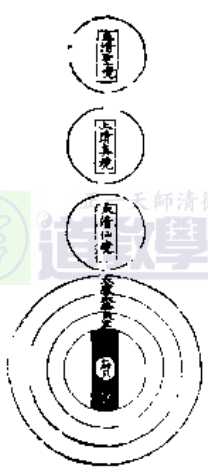
錯時亂刻不合符節則嚴冬大暑夏月讓霜
而造化弊矣因觀祖師施真人修鍊太極混
元圖者其間天地人三才定位鍊丹節要者
玄哉明矣前輩曰既得兔魚而忘棄蹄筌今
作是圖私自生歡知此身之不可死故知了

悟者其來久矣遂述序而為諸同志幸為一
覽查責混一子蕭 道存謹序

修真太極混元圖

欲扣玄關須憑匠手不過真師難明大道僕
遊江南於南京遇華陽真人施有吾施聖者
青巾紫履皂帶寬衣光彩射人望之儼然可
畏及其交談指諭天機開陳大道古今不特
見有矣遂授修真指玄顯然明白可謂真仙
之祕寶遂依師指不敢隱匿自用乃繕其本
傳諸好道者君子勿示非人不同凡世之書
矣古杭竹坡金全子傳

三景之圖



此乃大道之始出乎自然而居三十六天之
上本無形狀見於有象上列三清下分五太
玉清聖境元始所居玉山上京之下而有上
清真境太上道君所居其下有太清仙境老
君居之而下有太虛之界太虛之界內有太

無之界太無之界內有太空之界太空之界
內有太質之界太質之界內有天地混沌之
形而分玄黃之色若人奉行真道一超三清
之界不墮輪迴

議曰

三清者人之三田也五太者人之五行也鍊
五行秀氣而為內丹合三田真氣而為陽神
內丹就則長存陽神現則昇仙矣
三才定位分道圖



玉華經曰一氣分而列二儀二儀既定而布
三才輕清而上者天也重濁而下者地也天
有九霄地有九泉以人中自下而上風霄雲
霄煙霄氣霄霞霄之上有名無形蓋純陽也
青霄碧霄丹霄景霄乃天之際也以中為度