

家之法真一常存今平叔言八百三千之異何耶吁道體則一道用則殊古令窮天地推萬有之影究象數之煩道無往而不在惟修真者無一不洞曉於心踐履於已如四端萬善之皆備六度萬行之兼修陰功陽德真積力久物我親究同仁一視始合神仙本願古語曰欲修仙道先蓋人道是也推是心以往則禍患自消虎兇刀兵所不能害跳出世網無常火宅所不能牽上合天心太一賜召如張天師冲舉許旌陽上昇皆是天降寶符詔歸金闕駕鳳輦穩駕紫宸此修真奉道之效大丈夫功成名遂之秋也有志者可不勉旃

紫陽真人悟真篇講義卷之七

靈寶元量度人經符圖序

宋徽宗御製

原夫華靈隱藹藏三炁於鴻濛神景含輝潛萬真於至曠虛无鬱秀劫化自然中有妙極神一挺生是為

元始之尊開圖帝先凝粹流形之本玄黃植象之宗也故其判闢天地分序陰陽四始循度八索盈虧並稟承於上德咸統隸於司權隲配其神協孚其性列位開方造育裁成九和十合无物不臻綿綿而來難極難窮道以強名號為靈寶蓋靈寶者太元生化之本根也自爾幽機發明啓迪展精當思上古立運之前融結萬品朗耀英鮮至理昭彰於龍漢妙文煒著於赤明圓羅敷燦周布雲章五方煥落八角垂芒微蘊適於真奧神用晦於元綱將恢大教慈惠流芳書按於皇人之筆義宣於太上之言或為符圖或為隱篇或演妙於醇黎之士或藏玄於黍米之珠或付之於我等或受之於玉虛或秘在於藥珠芝宮或嚴崇

於神府華堂開聯品秩別類分條散則經緯於六甲之數合則總括於一元之標為大法梁超涉玄律无所不度无所不履撫運數於窮厄保祥社於隆昌安鎮國祚封掌山川巍巍大範靡不彌綸此其謂之靈寶者實為元大之高稱焉在其上館大有之宮實禁此經萬天至重有勤苦而聞者須審其賢遵明科於紫微之格視俯仰於神王之儀不許輕出萬劫一傳我昔總真玉境開化妙庭擁瑞霞之九映飛鳳蓋於三華降耀景之龍臺時運會於元局考校曆數稱慶太平仰祈上帝降世度人後至壬辰庚子之年悉應九陽邪法消蕩正道方行開悟群黎授度无窮是其時也落紫泥之寶笈解玉鑰於琅函瓊編藥簡當用宣明希真之子得以見之豈不幸哉我每居於碧琳之房宴接於玉晨之範肅誅高虛研擴微詮備明要於神府覽至理於澄鑑故得披釋元義齊玄妙輪辯際旨於本章析究麗於靈音聞元量之樞轄精詳究於香冥將可以登玄峰於萬仞濟浩蕩之弱

103 4 3-6

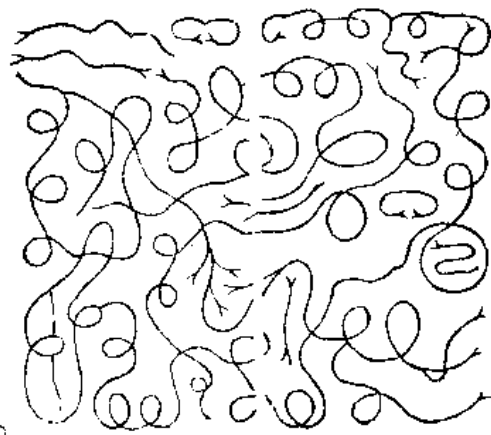
淵者焉蓋濯羅騰煥於虛清无不照於幽沉
之間妙紀敷揚存乎簡易之道昭昭可別開
悟有緣學者无忽於至用修而進之則可以
吾靈蒸於三關蕩寶華於九戶功滿德就名
書上清逸轡高上翔翔太明德化之大豈可
議其津極者哉

靈寶无量度人上品妙經符圖卷上

靈寶者以至道言之即是神化之生也混
沌一判元始開圖真炁羅絡普植神靈滋
演長存生成无窮蓋人之生也唯物之珍
具其情識變用无方原其大本悉稟天常
覆載陶育包括紀綱神降為靈炁聚為寶
神降炁聚具質成形无所不生无所不明
无所不立无所不成是以左居无英右結
白元太一司命桃康合延三真九官散布
俱全復何擬議而容心焉故其黍珠納受
无鞅媁孕傳播蕃息綿昌大以天地小以
一形下逮草木品彙之真莫不由此經營
自然故其道也彌綸萬天範圍十地推運
陰陽調和寒暑統行八卦率御三元部制
鬼神保養民物故其文也招真召靈度人
无量為萬道之宗稱上品之經者也蓋靈
寶一門洞該三道上通上清下兼洞神神
炁玄合元精之根巍巍其名崇大尊高莫
甚於此者矣

道言昔於始青天中碧落空歌大得黎王

靈寶始青變化之圖



天真皇人以紫筆記靈寶之炁交始青之
炁變化之象也主世間及天地鬼神之主
道能資養生炁以抱魂結鍊以得真也兆
能有之以青書竹帛之上而西北服之保
生延年神炁不散固全生道也佩之則生
炁歸身返老回嬰應運滅度身經太陰帶
服始青變化之圖始青帝君與兆同昇道
遙太空也