

喝以重甦遲老人癱賜一餐而再起童子出從於鑪內老君
高顯於雲端手舉鐵錘巨石已聞於落澗口傳玉訣羣山竟
見於瑤峯無根樞上枝葉重生沒底壺中酒醪不漏鶴降而
壇前屢舞鷄烹而架上重鳴盜者執兵而反逋兇徒舉杖而
自毆躍出乾坤之造化斡回日月之機關席下門徒親度者
數千百眾平生手段共傳者三十六端故能受玉帝之宣赴
金蓮之會也張神童詩云名高曾受帝王宣感得金書賜體
玄道德已成神已化鐵查山下水依然

廣寧郝真人

先生諱璘號恬然子自稱太古道人家世寧海歷代遊宦先生

道藏輯要

金蓮正宗記

罕

翼集八

朝列之從弟也事母至孝資質豐美不慕榮仕深窮卜筮之數
黃老莊列未嘗釋手凡遇林泉幽寂之地則徘徊而終日忘返
大定丁亥秋貨卜於市士大夫環列而坐重陽最後至背面而
坐先生曰何不回頭重陽曰只恐先生不肯回頭先生頗驚遽
起作禮邀赴他所聞話往來問答如石投水先生獻詩云同席
諸君樂太古未明黑白希夷路今朝得遇達人吟伏望先生垂
玉句重陽答曰口愛郝公通上古口談心甲神仙路足間翠霧
接來時日要先生清靜句先生覽之得意而歸至來年戊子歲
三月中專往崑崙山煙霞洞焚香敬謁甘洒掃之役重陽乃賜
之法名曰大通號曰廣寧子與邱劉譚馬同侍左右逮七月間

重陽令諸弟子皆歸靈海惟邱公侍側不數日復命邱公往呼
太古既至乃告之曰我有布衲剪去兩袖我要替背與汝過冬
自綴袖去先生拜而受之蓋象古人傳衣之法也自是之後重
陽南歸汴梁先生往來河北乙未歲乞食於沃州方悟重陽密
語渙然開發遂往橋上默然靜坐饑渴不求寒暑不變人饋則
食不饋則否雖有人侮狎戲笑者不怒也志在忘形如此三年
人呼爲不語先生一夕天色昏冥偶醉者過以足蹴先生於橋
下默而不出者七日人不知者以爲先生何往忽值客官乘馬
將過而馬驚躍捶之不進客遂墮馬問左右曰橋下必有怪事
不然何吾馬之驚也命左右往視之則一道者奄然正坐問之

道藏輯要

金蓮正宗記

聖

翼集八
X 文 8

則不語以手畫地曰不食七日矣州民間之爭往饋食焚香請
出但搖手不應只於橋下復坐三年水火顛倒陰陽和合九轉
之功成矣乃忻然而起杖屨北遊盤桓於真定間往來請益者
不知其數大興宮觀昇堂誘化玄風爲之熾盛以悟南柯示衆
云地肺重陽子崑崙太古仙二人結約未生前托居凡世飛下
大羅天共闡玄元教行藏度有緣奈何不悟似流泉別後相逢
再約一千年自明昌後復歸東州別建琳宇多度門衆預於三
年以前命匠者鑿爲地宮贅之以璧日凡一往偃息其中告之
曰臘月三十日打算如是三年法體康健語門人曰師真有蓬
萊之約吾將歸矣言訖卧而返真正當臘月三十日也享春秋

者八十有四平生歌頌深明 龍虎顛倒之說牽引卦爻升降之
數目之曰太古集大行於世

贊曰廣靈道人窮探易象 憎俗態而頓拋妻子慕玄風而喜
受簪冠歸隱於煙霞洞中 恭禮於重陽席下工夫展轉手段
施呈茂揚太古之精華吸 盡全真之骨髓按龜蛇而交結運
龍虎以盤旋靈海市暗得傳衣之妙沃州橋下堅持鍊氣
之功身外觀身口中安口 三彭滅而水火顛倒四氣流而鉛
汞調和自然九轉丹成三 華果結卒赴蓬壺之舊約預占臘
月之盡期若非跡寄人間 心通象外者其孰能與於此乎張
神童詩云處市居山任自然 靜中參透易中玄而今醉臥蓬

道藏輯要

金蓮正宗記

聖

翼集八
又引文

萊上萬古人傳太古仙

清靜散人

仙姑者孫忠翊之幼女也家世靈海初母夢七鶴毳毼舞於庭
中良久六鶴飛去獨一鶴入於懷中覺而有娠乃生是女性甚
聰慧在閨房中禮法嚴謹素善翰墨尤工吟詠既笄適馬氏生
三子皆教之以義方適大定丁亥冬重陽先生來自終南馬宜
甫待之甚厚仙姑未之純信乃鎖先生於庵中百有餘日不與
飲食開關視之顏采勝常方始信奉仍出神入夢種種變現懼
之以地獄誘之以天堂十度分梨六番賜芋宜甫遂從師入道
仙姑尚且愛心未盡猶豫未決更待一年始拋三子竹冠布袍