

以表其神變無方耳後題長篇詩云醉騎白驢來倒提銅尾揀
引箇碧眼奴擔著獨胡瘦自忘塵世事家住葛洪并不讀黃庭
經豈燒龍虎鼎獨立都市中不受俗人請欲攜霹靂琴去上崑
崙頂吳牛買十角溪田耕半頃種黍釀白醪便是仙家景醉卧
古松陰閒立白雲嶺要去即便去直入秋毫影隨代所顯靈跡
甚多不能具述聊記其大概云

贊曰甚矣富貴之難捨也眷屬之難離也苟有能捨而離之
者未有不登大羅而遊玉京者也自古迄今吾於海蟾先生
見之矣由進士科登燕國相懷金章而恩霑九族曳紫綬而
名滿四方一旦遇正陽子悟金錢之決破歎累卵之終危碎

道藏輯要

金蓮正宗記

八

翼集八

大川人

七寶而爲塵埃抵萬金而如糞壤拋火宅者三千口屏門兵
者百萬家辭官而狂舞市鄜納印而棲遲山野煉氣於終南
之下陶真於太華之前故能蹈水火以無傷貫金石而罔礙
閒騎紫鳳手攜霹靂之琴醉走白驢脚踏崑崙之頂潑墨而
書成四字化形而地隔千山有以見道不負人也信矣詩云
擊碎珊瑚不相燕歸來高卧白雲邊攜琴直上崑崙頂冷笑
浮生盡小年

重陽王真人

先生諱中孚字久卿家世咸陽最爲右族當劉蔣水竹煙霞爽
瑤之地營起別墅作終焉計其爲人也骨格雄壯氣象渾厚眼

大於口髯過於腹聲如鐘面如玉清風飄飄紫氣鬱鬱有湖海
之相焉奮力倍人才名拔俗蚤通經史晚習弓刀當廢齋阜昌
間獻賦春官迂意而黜復試武舉遂中甲科逮乎四十有七歲
也喟然歎曰孔子四十而不惑孟子四十而不動心吾今已過
之矣尙且吞腥啄腐紆紫懷金不亦太愚之甚乎遂辭官解印
黜妻屏子拂衣塵外類楚狂之放蕩焉時正隆己卯四十有八
歲也甘河橋上過屠門嗜齏根而大嚼焉有二道者各披白氈
忽從南方脩然而來煙霞態度霄漢精神觀厥眉宇大抵相類
先生不覺驚起趨進俛首前揖相與語言皆出世語滌塵澣垢
錮膏剔盲如醉而醒如瘖而鳴密授真訣更名曰壽字曰知明

道藏輯要

金蓮正宗記

九

翼集八
x x x

號曰重陽子既畢指東方曰汝何不觀之先生回首而望道者
曰何見曰見七朶金蓮結子道者笑曰豈止如是而已將有萬
朶玉蓮芳矣言訖忽失所在由是之後落魄不羈乞食於市短
簣破瓢眠冰臥雪有詩曰四十八上始遭逢口訣傳來便有功
一粒金丹色愈好玉京山上顯殷紅明年庚辰有一道者同宿
月中乃言曰吾居西北大山之中彼間有人善於談演陰符道
德尤所精通聞君平昔好此一經胡不相從試往觀聽先生躊
躇未之能決道者忽起拋拄杖乘風而去左右求之杳無音耗
茫然如有所失比及中秋過醴泉縣再遇道者趨而拜之忻然
相邀入於酒館共飲之次問其鄉里答曰蒲板永樂是所居也

又問年甲幾何答曰春秋二十有二復問其族默而不言遂索
毫楮書祕語五篇使之詳讀先生讀之數過方悟妙理戒之曰
天機不可輕泄卽令投之火中道者曰速往東海邱劉譚中有
一俊馬可以擒之言畢不知所在其一篇曰驀遊秦地泛遊長
安或貨丹於市邑或隱跡於山林因循數載觀見滿目蒼生盡
是兇頑下鬼今逢吾弟子何不頓拋俗海猛悟浮囂好餐霞於
碧嶠之前堪煉氣於松峯之下斡旋造化反覆陰陽燦列宿於
九鼎之中聚萬化於一壺之內千朝功滿名掛仙都三載殷勤
永鎮萬劫恐爾來遲身沉泉下其二曰莫將樽酒戀浮囂每向
鄆中作繫腰龍虎動時拋雪浪水聲澄處碧塵消自從有悟途

道藏輯要

金蓮正宗記

十

翼集八

中色迷意蹉跎不計聊一朝九轉神丹就同伴蓬萊去一遭其
三曰蛟龍煉在火烽亭猛虎擒來囚水精強意莫言胡亂道論
說縱橫與事情其四曰鉛是汞藥汞是鉛精識鉛識汞性命
停其五曰九轉成入南京得知友赴蓬瀛先生遂歸劉蔣自構
一庵題其榜曰活死人墓又以紙牌立於墓上曰王害風靈位
自作詩曰活死人兮王嘉乖水雲別是一般諧道名喚作重陽
子諱號稱爲沒地埋來耆路不忘懷行殯須是挂靈牌他日又
攜酒一壺立於路次有道人呼曰害風害風將汝酒來先生應
聲與之一飲而竭却遣先生以空壺就甘河中取水令自飲之
其味極佳真仙耐也道人告曰吾海蟾公也言訖忽失所在自

是以來不復飲酒但飲水而已常有醉容因述虞美人也害風
飲水知多少因此通玄妙白麻衲襖布青巾好模好樣真箇好
精神不須鏡子前來照事事心頭了夢中識破夢中身便是逍
遙達彼岸頭人忽一日自焚其庵鄰家爭來救火先生但婆婆
而舞人問其故答曰三年之後別有人修乃題詩曰茅庵燒了
事休休決有仁人却要修便做惺惺成猛烈怎生學得我風流
大定七年四月二十六日迤邐東邁經過咸陽自畫一幅作三
髻道者青松鬱棲白雲繚繞仙鶴婆婆有出塵之格見史風仙
欣然贈之曰待我他日擒得馬來以爲勘同又過洛陽謁上清
宮題詩於壁間曰邱譚王風捉馬劉崑崙頂上打玉毬你還搬

道藏輯要

金蓮正宗記

七

翼集八

××××

在實海內贏得三千八百籌東海衛州見蕭真人頗有仙風道
骨深欲提挈盤桓數日話不相投贈之驀山溪曰真人已悟四
海名先到只爲有聲聞却隔了玄元妙道可憐仙骨落入鬼形
骸一般衰一般老空恁一般了豈知玄妙剛把身心傲度日若
聾盲諳不識丹砂爐竈好將二物鼎內結成丹服餌了得長生
攜手歸蓬島真人讀之終不能悟其妙旨但點頭而已祖師遂
東歸海邊徜徉數載接誘訓化旣得邱劉譚馬郝孫王以足滿
七朶金蓮之數普化三州同歸五會一曰平等二曰金蓮三曰
玉華四曰三光五曰七寶其榜曰竊以平等者爲道德之祖清
淨之源乃金蓮玉華之本三光七寶之宗普濟羣生遍超庶俗

銀焰充盈於八極彩霞蒸滿於十方人人願吐於黃芽比比不
遊於黑路玉華者氣之宗金蓮者神之祖氣神相結謂之神仙
一但將引邱劉譚馬南赴汴京堯王逆旅中依泊歲餘多所指
明因書竹杖歌以示之曰一條拄杖名無著節節輝輝光灼灼
偉矣虛心直又端裏頭都是靈丹藥不搖不動自清閒應物隨
機能做作海上專尋知友來兀誰堪可爲依託昨宵夢裏見諸
虬內有四虬能跳躍杖一引移一脚頂中迸斷銀絲索攢眉露
目震精神吐出靈珠光閃爍明焰挑來共樂然白雲不負紅霞
約書畢語之曰昔日披氈師真祕語云九轉成入南京得知友
赴蓬瀛吾今將赴其約門人惶恐乞遺世語祖師曰我三年前

道藏輯要

金蓮正宗記

三

翼集八
X X X

已題於壁矣曰地肺重陽子強呼王害風來時隨日月去後任
西東作伴雲和水爲鄰虛與空一靈真性在不與眾人同又云
害風害風舊病發壽命不過五十八兩箇先生決定來一靈真
性誠搜刷謂眾人曰吾歸之後慎勿舉哀言訖而委蛻焉丹陽
不覺泣下甚勸眾皆勸之曰不可違仙師之語丹陽曰入道區
區尙無所得吾師棄我遑遑何歸訴之未終忽開目曰汝輩憾
恨奚爲若此昔日甘河所得祕語五篇今付於汝丹陽再拜跪
而授之復謂諱公曰汝等性命皆在丹陽手中矣遂言物外親
眷曰一姪二子一山洞連子五箇一心雄六明齊伴天邊月七
爽俱邀海上風真妙裏頭拈密妙晴空上面躡虛空東西南北

吾圖轉到此方知處處通又曰一弟一姪兩箇兒連子日遊做
修持結爲物外真親眷擺脫人間假合屍周匝種成清淨 遊
相傳授紫靈枝山頭迸出靈華會我趁蓬萊先禮師詩異奄然
返真異香馥郁瑞氣瀰漫白鶴翔空青鸞拂地儀冉冉高出
雲端士庶官寮號呼瞻拜如喪考妣靡不讚歎真千古異事也
於是備棺槨衣衾禮而葬之時大定庚寅正月初四日也升遐
之後濟儀橋下談玄誘臧老之心劉蔣溪邊賜藥愈張公之病
或舞蹈於昆明池右或吟詠於終南境中有以表其不死者也
邱劉譚馬四子相攜西入長安見史風先生獻以松鶴圖史風
笑曰當時留下勘同正與此圖相合兩相比較毫髮無差於是

道藏輯要

金蓮正宗記

三

翼集八
又文六

歷終南訪劉蔣住持祖庵修真稍完卻返梁園共移仙骨發棺
視之形神尙有生意四人交代負以西行程途所到將醮館穀
之資逆旅主人必曰先有道者償價已訖竭力追之終不能見
問其狀貌乃祖師之化身也既至終南遂下地而葬焉初遊登
州望仙門外見畫橋太險遂言曰此橋異日逢何必壞眾皆莫
曉其意後經一紀太守何公惡其險極遂毀其嶮而平贅之今
改遇仙橋者是也繼有文登縣作醮於五色雲中見白龜甚大
背有蓮花祖師端坐於蓮葉之上須臾側卧而歸縣宰尼龐窟
親見其事拈香恭禮命畫師對寫真容三州之人皆仰觀焉丹
陽聞之作滿庭芳以讚之曰古郡登州望仙門外畫橋車馬難

通重陽聖跡對眾顯家風預說逢何必壞經一紀太守何公嫌
 巖嶮令人折毀命匠別興工文登重出現白龜蓮上端坐空中
 宰公緣底事得遇真容忽覩回身側卧祥雲動復返仙宮分明
 見丹青邈出何處不欽崇可謂死而不亡者矣宜乎其為七真
 之祖也所有神變無窮不能備錄東海西秦勸化道俗長歌短
 詠殆千餘首目之曰全真前後集并雲中錄明鉛汞坎離之說
 盛行於世又答登州道眾書詩及十九枝圖

書

壽稽首四時運轉能般年少之容三教分明解救平生之苦諸
 公存想一悟齊修九轉成指日登仙八門開長春作伴敢希搜

道藏輯要

金蓮正宗記

西

翼集八

妙更乞投玄便作鄙章錄於圖後



詩曰

盡知常與道爲鄰搜得玄玄便結親悟理莫忘三教語全真搜
取四時春養成元氣當充滿結作靈神沒漏津十九光明如我
願敢邀相伴樂天真

贊曰祖師出世四遇真仙飲甘河之一味授祕辭之五篇十
九葉相承於桂樹一萬枝不絕於金蓮寶鏡高提照譚馬壺
中之景神珠獨耀見邱劉劫外之緣誰知太古家風憑衲衣
而暗度卻羨玉陽名字仗傘竹以偷傳錯上鈎竿大士出默
然之海晚歸船舫散人遊清靜之淵作大教權輿之主開全
真戶牖之先建功成而名遂然後跨鸞鶴而飛上青天也張

道藏輯要

金蓮正宗記

五

翼集八

神童詩曰占斷終南一洞天曾來東海領諸仙只憑入聖超
凡手種出黃金七朶蓮

玉蟾和真人

先生諱德瑾秦州甘泉人也才能超拔器識高遠玄資霞映妙
質雲停及其壯也尤攻翰墨初隱身於刀筆吏然清懷淡泊以
道爲心未嘗取非義之財幽人逸客靡不參訪偶因暇日遇一
道者酌酒談玄終夕不倦定爲莫逆之交他日道者臂擎一梟
自外而入謂和公曰此禽怪哉眼目許大不能識人公亦不悟
但唯唯應對而已後經月不意道者身染惡疾百醫無效數日
告殂於是備棺槨而葬之比及數旬忽有老嫗叩門相謁曰昔