

內丹養命之道祕於玄都寶藏以爲萬世龜鏡此後復歷廬山登三級紅樓冉冉而昇空矣乃五月二十日

贊曰道不可以虛妄得仙不可以詐僞成惟貴夫真功實行也觀正陽子之未遇但鐵衣武夫耳及其拜東華帝君之後分玉篆以通天按金科而動地鑄劍而青龍入匣燒丹而紫鳳朝元養氣而喘息如龜煉形而肌膚似鶴自漢歷唐五百餘歲止度一純陽老仙而已甚矣哉人之難化也乃遊廬山登三級紅樓冉冉然飛上太虛自爾以來全真教法漸有綸緒故可以爲金蓮正宗第二祖也詩云鐵笛曾聞跨虎仙金丹親向帝君傳臨行付與純陽子三級紅樓上碧天

道藏輯要

金蓮正宗記

四

翼集八

純陽呂帝君

謹按岳州青羊觀石壁記云曾祖諱景仕至翰林學士金紫光祿大夫祖諱獻位至河南府尹父諱渭禮部尙書先生諱崑字洞賓蒲州蒲坂永樂人也唐德宗興元十四年丙子四月十四日生於林禽樹下至唐文宗開成元年丁酉歲擢進士第年二十有二歲也龍姿鳳目鬢眉疎秀美鬚髯金水之相頂華陽巾服逍遙衣狀貌類張子房太史公之爲人後任五峯廬山縣令因暇日遊廬山之勝迹偶與正陽先生相遇一語一言之間心與心契密受大道天遁劍法龍虎金丹祕文賜號純陽子由是之後休官棄爵專心向道師資膠漆未嘗暫離俄頃之間仙人

數輩特邀先生東赴蓬萊之會呂公泣下拜啟師真雲車東邁
何日言歸遂以詩禱之曰功滿來來際會難又聞東去幸仙壇
杖頭春色一壺酒頂上雲攢五嶽冠飲海龜兒人不識燒丹符
子鬼難看先生去後身須老乞與貧儒換骨丹正陽答云金丹
一粒定長生須向真鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水求北海黑
龜精鼎攢四季中央合藥運三元八卦行齋戒與君成九轉一
丸入腹鬼神驚詩畢遂去自是之後呂公隱於市鄺或貨丹而
救疾苦或賣墨以惠貧窮積功累行以至成真神化無方或隱
或顯多遊蒼梧南越之間嘗有詩云朝遊南越暮蒼梧袖裏青
蛇膽氣麤三入岳陽人不識高吟飛過洞庭湖又宋政和間洛
陽上清宮題詩一絕曰吾來兩次謁三清四大蒼生眼不明今
日却歸塵外去五雲深處指神京又云五雲深處是吾鄉四大
皆非不可常今日不知身是客來朝只在這邊傍又於戊子歲
中秋西京察判宅有道者來謁閻人阻難之間已在堂上巍然
而坐曰願乞斗酒察判賜之一飲而竭仍索素絹三尺以酒噉
之搏入瓶中不辭而去急令追之已失所在探瓶中展絹而視
之上有畫像與先生狀貌無別神清骨秀耳出三毫後有二絕
云飲酒須當百十杯養壽河清千萬迴至道日新通事塞玄關
早放地中雷又云千古閻浮自在身唯然上善可開陳幾多念
念承子教隔在閻浮寄下真後題曰純陽子采宣和間泰山岱

道藏輯要

金蓮正宗記

五

翼集八

嶽觀石壁間題一聯云昔年留字識曾來事滿華夷徧九垓後
因雷雨大作蛟龍戰鬪山勢崩摧唯先生墨蹟儼然無損後九
十年再遊於此復題一聯云無奈蛟龍知我意故留蹤跡不沉
埋又題一絕云昔日曾遊此經今九十春紅塵多少客誰是識
予人後書云回公作隨方顯跡不能備錄平生述作數百篇目
之曰傳劍集飛騰變化接引者不知其數後遊歷鄂州昇黃鶴
樓冉冉飛昇日當卓午五月二十日也市廛中人瞻仰企慕但
見隱隱入於雲中矣

贊曰自古得道神仙數甚多矣然而鍾呂之名獨顯於世雖
樵童牧豎婦人女子皆知之者何也蓋慈悲之心接物利生

道藏輯要

金蓮正宗記

六

翼集八

八十三

無所不至感人之最深耳老松之精無情之物也猶且區區
訓誨使成無上神仙況於人爲萬物之最靈者乎三入岳陽
佩丹篆千年之術重遊岱觀誦黃庭兩卷之經採南方赤鳳
之精奪北海黑龜之髓一粒定超於物外九還普散於人間
點石餅而作黃金折柳枝而成白骨餌之者回顏換質遇之
者起死回骸百怪形潛袖有青蛇之劍九天詔下身飛黃鶴
之樓故曰名者天下之公器不可以多得其信然乎詩云三
尺青蛇照膽寒乾坤移向掌中看一從黃鶴樓頭去留與人
間換骨丹

海蟾劉真人