

於白雲白雲傅之於帝君天其意者將以此一枝大教付於
若人豈草草學者之所能負荷哉必自紅霞丹景中精選其
可以爲羣仙領袖者然後挺於下方其初降也豈無奇蹤異
跡輝天晃地者哉蓋隱而不錄史官之忌也故於傳尾諄諄
而明言之庶幾學者讀之有所歸過焉詩云隱隱龍樓靄瑞
霞風流紫府少陽家崑崙高聳光千丈初放全真第一花

正陽鍾離帝君

謹按廬山金泉觀記云曾祖諱朴祖諱守道父諱源當後漢末
年皆據要津有功於國世濟其美先生諱權字雲房號正陽子
京兆咸陽人也少工文學尤喜草聖身長八尺七寸髯過臍下

道藏輯要

金蓮正宗記

二

翼集八
八七

自有神光仕至左諫議大夫因表李堅邊事不當謫爲南康知
軍漢滅之後復仕於晉及武帝時與偏將周處同領兵事屢出
征討已而失利逃於亂山不知所往偶見老氏者流問而不語
但舉手而指東南公遽往焉行六七里峯巒峭拔松柏參差中
有樓閣金碧炫燿二青衣應門而立揖而問曰此何方也對曰
紫府少陽君之所居東華帝君之別業也吾師候君久矣遂延
入館中拜見帝君方談笑間童子報云客仙至矣帝君出門迎
三仙客鍾離白牖窺之見一仙人身長八尺青衣練帶草履雲
冠神目如電堂堂乎哉次一人素袍大袖結於頸後橫握鐵笛
次一人容貌魁梧掛絳紅袍頂華陽巾跨蒼毛虎橫按節杖遂

邀三仙入於別館進酒果肴饌語笑諠譁聞於館外青衣曰多
少紅塵客何由到此來洞門無鎖鑰今日爲誰開眾仙皆笑曰
昔爲鐵衣子今逢達道人又云奈何壯士侵莊上耶鐵笛仙曰
紫府少陽家龍樓靄瑞霞滿斟千日酒常翫四時花跨虎仙曰
親指蓬萊路何須更問津神仙知有分幸矣拜高真帝君答曰
偉矣青雲器相逢一解顏丹臺元有籍聊謫在人間眾仙皆醉
命駕言歸帝君送之各跨鸞鳳冉冉而入於雲中帝君遂回復
與鍾離談玄終日情愛深密甚於素交遂授之以赤符玉篆金
科靈文大丹祕訣周天火候青龍劍法公服膺受教一聞千悟
既盡其妙辭而下山椎髻布衣積行救人調神鍊氣變化無常

道藏輯要

金蓮正宗記

三

翼集八

又文川

至唐文宗開成年間因遊廬山遇呂公洞賓授以天遁劍法自
稱天下都散漢後隱居於晉之羊角山天真賜號曰太極左宮
保生真人曾於邢州開元寺觀音殿後題詩二絕筆勢飄逸有
龍飛之狀其詩曰得道真仙不易逢幾時歸去願相從自言居
處連滄海別是蓬萊第一峯又云莫厭追歡笑語頻尋思離亂
可傷神閒來屈指從頭數得到清平有幾人宋朝劉從廣於皇
祐四年九月九日立石刊勒又有頌云見錢如患真仙子遇色
如讎大丈夫養氣氣如龜喘息煉形形似鶴肌膚生我之門死
我口幾箇惺惺幾箇悟夜來鐵漢細尋思長生不死由人做又
撰真仙傳道集洎靈寶畢法授於呂公言天地造化陰陽交泰

內丹養命之道祕於玄都寶藏以爲萬世龜鏡此後復歷廬山登三級紅樓冉冉而昇空矣乃五月二十日

贊曰道不可以虛妄得仙不可以詐僞成惟貴夫真功實行也觀正陽子之未遇但鐵衣武夫耳及其拜東華帝君之後分玉篆以通天按金科而動地鑄劍而青龍入匣燒丹而紫鳳朝元養氣而喘息如龜煉形而肌膚似鶴自漢歷唐五百餘歲止度一純陽老仙而已甚矣哉人之難化也乃遊廬山登三級紅樓冉冉然飛上太虛自爾以來全真教法漸有緒故可以爲金蓮正宗第二祖也詩云鐵笛曾聞跨虎仙金丹親向帝君傳臨行付與純陽子三級紅樓上碧天

道藏輯要

金蓮正宗記

四

翼集八

純陽呂帝君

謹按岳州青羊觀石壁記云曾祖諱景仕至翰林學士金紫光祿大夫祖諱獻位至河南府尹父諱渭禮部尙書先生諱崑字洞賓蒲州蒲坂永樂人也唐德宗興元十四年丙子四月十四日生於林禽樹下至唐文宗開成元年丁酉歲擢進士第年二十有二歲也龍姿鳳目鬢眉疎秀美鬚髯金水之相頂華陽巾服逍遙衣狀貌類張子房太史公之爲人後任五峯廬山縣令因暇日遊廬山之勝迹偶與正陽先生相遇一語一言之間心與心契密受大道天遁劍法龍虎金丹祕文賜號純陽子由是之後休官棄爵專心向道師資膠漆未嘗暫離俄頃之間仙人